



ಅರ್ಥ ಮುಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಧಾರ್ತೆ ನಕ್ಕತ್ತು

■ ವಿಶಾವು ಎನ್

**ಮುಂಬೈನ ಚಾಪ್ಲೇ ಸ್ಟೇಜ್‌ನ
ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕೆಳೆದ ವರ್ಷ
ಮುಂಬೈ ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ವಹಿದಾ ರೆಹಮಾನ್,
ಹೆಲೆನ್ ಹಾಗೂ ಆಶಾ ಪಾರೇಣ್ ಮೂವರೂ
ಜೀವದ ಗೇತತೆಯರ ಸೈಕ ಸಂಪೂರ್ಣವೂ ಆ
ಮುಂಬೈನ ಭಾಗ.**

ಈ ಮೂವರೂ ಕೆಳೆದ ವರ್ಷವೇ ಕಟ್ಟಿಲ್ ಶ್ರಮ
ಶೋಗೆ ಬಟ್ಟಿಗೆ ಹೋಗಿ, ನೆನಿನ ಕಚಗುಳಿಯನ್ನು
ಎಲ್ಲಿಗೂ ಇತ್ತಿದ್ದು. ಈಗ ಈ ಮೂವರ ಬೈಕೆ
ಆಶಾ ಪಾರೇಣ್ ಅವರಿಗೆ ದಾದಾಸಾಹೇಬ್ ಫಾಲ್ತೆ
ಪ್ರಶಸ್ತಿಯ ಗರಿ ಮಾಡಿ. ಮೂವರ ತ್ವಿಪ್ಪು ಇನ್ನು
ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಗೂ?

‘ದಿಲ್ ಚಾಕ್ತು ಹೈ’ ಹಿಂದಿ ಸಿನಿಮಾ 2001ರಲ್ಲಿ
ತೆರೆಕಂಡಾಗ ಮಿಲೇನಿಯಲ್ಗಳ ಸೈಕಕಥನದ
ಹೊಸ ಸ್ವರೂಪವೊಂದು ಅನಾವರಣಗೊಂಡಿತ್ತು.
ಅಸಲಿಗೆ ಅರತ ಸೈಕವನ್ನು ಅದಾಗಲೇ ವಹಿದಾ,
ಹೆಲೆನ್, ಆಶಾ ದಶಕಗಳಗ್ಗಲ್ಲಿ ಬದುಕಿ ಅಗಿತ್ತು. ಈ
ಮೂವರೂ ಹೇಳಿದವರ್ತ ಅಂಡಮಾನ್ ಹಾಗೂ
ನಿಕೋಬಾರ್ ದ್ವಿಪಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರೂಸಾಸಲ್ಲಿ ಸಾಗುತ್ತಾ
ಜೀವನ್ನಿಲ್ಲ ತುಳುಕಿದ್ದರು. ಇವುಂದಿದ್ದಾಗ
ಹಿಂದೊಮ್ಮೆ ಇಸ್ತಾನೋಬುಲ್ಗಾಗೂ ಪ್ರವಾಸ
ಹೋಗಿಬಿಡಿದ್ದರು.

ಹೆಲೆನ್, ಸಲ್ಲಾರ್ ಕಮೀಜ್‌ನಲ್ಲಿ
ಕಂಗೋಳಿಸುವುದು ಹೆಚ್ಚು. ವಹಿದಾ, ಆಶಾ
ಖೀರ್ಗಳ ಕೆಲ್ಕ್ಸ್‌ನ್ನು ಕಂಡರೆ ಹೆರೆಯಿದವರಿಂದ ಇಂ
ವರಯ್ಯಿನವರವರಿಗೆ ಎಲ್ಲರದೂ ಒಂದೇ ಉಲ್ಲಿ
‘ಎಲೆಗಂಟ್’.

ಆಶಾ ತಂಡೆ ಬಚುಬಾಯ್ ಪಾರೇಣ್
ಗುಡರಾತ್ ನ ಹಿಂದು. ತಾಯಿ ಸಲ್ಲಾ ಆಮೇಲೆ
ಸುಧಾ ಎಂದು ಹೆಸರು ಬದಲಿಸಿಕೊಂಡು
ಬದುಕಿದವರು. ಮಗಳನ್ನು ತಾಯಿ ಚಕ್ಕಪ್ರಾಯಿದಲ್ಲಿ
ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸ್ವತ್ತ ಕಲಿಯಲು ಹಣ್ಣಿದರು. ಪಂಡಿತ್
ಬಿನ್ಲಾಲ್ ಭಾರತಿ ತರಹದವರ ಶಿವಾತ್ಮ
ದೂರೆಯುವುದು ದೊಡ್ಡ ವಿಷಯವೇ ಅಗಿತ್ತು.

ಹಾಗೆ ಸ್ವತ್ತದ ಗೊಡವೆಯಿಂದಲೇ ವೇದಿಕೆ
ಹತ್ತುವ ಯೋಗ ಒಳಿದಿದ್ದು. ಸಿನಿಮಾ ನಿದೇಶಕ
ಬಿಮಲ್ ರಾಯ್ ಒಂದು ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಂಡದ್ದೇ,

ತಮ್ಮ ‘ಮಾ’

ಹಿ ೦ ದಿ

ಚಲನಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ನಟಿಸು ಎಂದು
ಚಾಲಕೆ ಆಶಾನ್ನೂ, ಅವಳ ಅಮೃನನ್ನೂ
ಒಬ್ಬಿಸಿದರು. ಆಗಿನ್ನೂ ಆಶಾ ವರುಸ್ನ ಹತ್ತು
ವರ್ಷವೈ. ಬಾಲನಟಿಯಾಗಿ ಯಶಸ್ವಿ ಸಂದರ್ಭ
ಕಿಡಿಮೆಯ. ಹೇಗಾಗಿ ಒದಿನ ಕಡೆ ಲಕ್ಷ್ಯ ನೀಡಲು
ನಿರ್ದಿರಿಸಿ ಸಿನಿಮಾದಿಂದ ಬೈಕ್ ಪಡೆದುಕೊಂಡಬಳ್ಳ
ಬೇಬಿ ಆಶಾ ಪಾರೇಣ್.

ಮತ್ತೆ ಒಣ್ಣಿಹಚ್ಚುವ ಮನಸ್ಸಾದಧ್ವನಿ
ಹದಿನಾರನೆ ವರ್ಯಾನಿನ್ನು ವಿಜಯ್ ಭುವ್
ಎಂಬ ನಿದೇಶಕ ನಟ ಅಮೀಶಾಗೆ ಅವಕಾಶ
ಕೊಡಲೇಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಆಶಾ ಅವರನ್ನು
ತಿರಸ್ಯಿಸಿದರು. ಅದಾದ ಒಂದೇ ವಾರದಲ್ಲಿ
‘ದಿಲ್ ದೇಬೆ ದೇಶೀ’ ಹಿಂದಿ ಸಿನಿಮಾ ನಟನೆಯೆ
ಅವಕಾಶ ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಬಂತು. ಸಿನಿಮಾ
ಬರಹಗಾರೆ-ನಿದೇಶಕ ನಾಸಿರ್ ಮಹೇನ್ ನಿಡಿದ
ಸುವರ್ಣಾವಾಕ್ಯವಿದು. ಶಮ್ಮಿ ಕಪೂರ್ ನಾಯಕ.
ಚಲನಚಿತ್ರ ಹಿಂಬಾ ಆದಧ್ವನಿ ಅಲ್ಲ, ಆಶಾ ಎನ್ನುವ
ಸ್ವಾರ್ ಹುಟ್ಟಿದ್ದೂ ಅಯಿತು.

‘ಜಬ್ ಪ್ರಾರ್ ಕ್ಸೀ ಸೆ ಹೋತಾ ಹೈ’ನಿಂದ
‘ಕಾರ್ಬಾ’ವರಿಗೆ ಅರು ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ನಾಸಿರ್,
ಆಶಾಗೆ ಅವಕಾಶವಿತ್ತರು. ನಟಯಲ್ಲಿದ್ದ ಸ್ವತ್ತ
ಕೊರಲ, ಟಾಮ್ ಬಾಯಿಪ್ ಧೋರಣೆ ಹಾಗೂ
ಗ್ಲಾಮರ್ ಅನ್ನೇ ಒಂಡವಾಳ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು.
ಅಭಿನಯದ ಜಿಗೆ ವಿರಣಣೆಯ ಪಟ್ಟಗಳನ್ನು
ಕೂಡ ನಾಸಿರ್ ಕಲಿಕೊಂಡಿರು. 21 ಸಿನಿಮಾಗಳನ್ನು
ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಆಶಾ ವಿತರಣೆ ಮಾಡುವವು
ಬೇಕಿದ್ದು.

‘ದೋ ಬದನ್’, ‘ಚೆರಾಗ್’ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ
ನಟಿಯಾಗಿ ಆಶಾ ಹೊರಳುವಿಕೆಯನ್ನು
ಗುರುತಿಸಬಹುದು. ಅವುಗಳ ಮಾಗಿದ
ವಸ್ತುಗಳ ಕುರಿತು ಆಶಾ ಈಗಲೂ ಹೆಮೆಯ್
ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇಂತಹದೊಂದು
ತಿದ್ದುಪಡಿಯನ್ನು ವೈತ್ತಿಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದವರು
ನಿದೇಶಕ ರಾಜ್ ಖೋನ್.

ದೇವಾನಂದ್, ರಾಜ್ ಕಪೂರ್, ಶಮ್ಮಿ ಕಪೂರ್

ಅಭಿಮಾನಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುಕೆರು ಆಶಾ
ನಾಜೂಕುತನಕ್ಕೂ ಭಿದಾ ಅದವರೇ ಒಮ್ಮೆ ಈ
ನಟಿಯ ಸೇಳಿತದ ಆ ಅರಿತ ನಿದೇಶಕರು ಮತ್ತೆ
ಮತ್ತೆ ಅವಕಾಶ ಕೊಟ್ಟಿದರೆ. ವಿಜಯ್ ಆನಂದ
ಮಾಡಿದ್ದೂ ಅದನ್ನೇ.

‘ಶರವೇಗದ ಸರದಾರ’ ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ
ಆಶಾ ಅಭಿನಯಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನಾಯಕಿಯಾಗಿ
ಅಭಿನಯಿಸುವ ವರುಸ್ನ ಮುಗಿದವೇ ಅತ್ಯಿಗೆ,
ತಾಯಿಯ ಪಾತ್ರಗಳೂ ತೆರೆದುಕೊಂಡರು.
1992ರಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಪದ್ಮಶ್ರೀ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕಾರ
ಸಂದಿತು.

ಆಶಾ ಮದುವೆಯಾಗಲೇ ಇಲ್ಲ. ನಾಸಿರ್ ಜತೆ
ಅವರಿಗೆ ಪ್ರೇಮಾಂಕುರವಾಗಿತ್ತೇಂಬ ಗುಸುಗುಸು
ಇತ್ತು. ಅದಾಗಲೇ ಮದುವೆಯಾಗಿದ್ದ ನಾಸಿರ್
ಪಟ್ಟಿಗೆ ನೋಪುಂಪುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದು ಎಂದು ಆಶಾ
ದಾರ ಉದ್ದೇಶದರು. ನಾಸಿರ್ ಮೃತಪಡುವ ಹಿಂದಿನ
ದಿನ ಅವರೊಟ್ಟಿಗೆ ಆಶಾ ಮಾತನಾಡಿದ್ದರು.
ಅಮೆರಿಕದ ಪ್ರೌಫೆಸರ್ ಒಬ್ಬರೊಟ್ಟಿಗೆ ಇನ್ನೇನು
ಆಶಾ ಮದುವೆಯಾಗಿಯೇ ಹೋಯಿತು ಎನ್ನುವ
ಸುಧಿಯೂ ಹಣ್ಣಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಆ ತನ ಗಲ್ರೆಫ್ರೇಂಡ್
ಸಲುವಾಗಿ ಆಶಾ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದರು.

ಕರ್ತಾ ಬರನ್ ಎನ್ನುವ ಸ್ವತ್ತಶಾಲೆ ಹಾಗೂ
ತಮ್ಮದೇ ಹೆಸರಿನ ಒಂದು ಅಸ್ಟ್ರೆಗಳೇ ಈಗ ಆಶಾಗೆ
ಎಲ್ಲ, ಒಲಿದಂತೆ ಸ್ವೇಚ್ಚಿತಯರ ಜತೆ ಪ್ರವಾಸ
ಹೊರಬಿ, ಎಂಬತ್ತು ವರುಸ್ನಿನ ಸುಕ್ತಗಳನ್ನೆಲ್ಲ
ಮೀರಿ ಅವರು ನಾಗುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ.

1998ರಿಂದ ಮೂರು ವರ್ಷ ಕೇಂದ್ರ
ಸೆನ್ಸಾರ್ ಮಂಡಳಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಅವರಾಗಿದ್ದರು.
ಮಹಿಳೆಯೊಬ್ಬರು ಈ ಸ್ಥಾನ ಅಲಂಕರಿಸಿದ್ದು ನಮ್ಮ
ದೇಶದಲ್ಲಿ ಅರೇ ಮೋದಲು.

ಲತಾ ಮಂಗಳ್ ಸ್ವರಾಮ್ ಶ್ರವಣತಗ್ಗಳ
ಕೀರಿಗಿಕೆಂದ ಜಿಗೆಗೆ ಆಶಾ ನಾಜೂಕು ಅಭಿನಯ
ಕನ್ನುಂಟಿಕೊಂಡವರಿಗೆ, ಅವರಿಗೆ ದಾದಾಸಾಹೇಬ್
ಫಾಲ್ತೆ ಸಂದಿರುವುದು ಶುಷಿಯೇ ಹೋದು.