



ಗಾಂಧಿನಗರ ಪ್ಲೋಟ್

ಮುಂಬ್ಯೆ ವೈಭವಿಯ ಕನ್ನಡ ವೈಭವ!

ಮುಂಬ್ಯೆ ಮೂಲದ ವೈಭವಿ ಶಾಂತಿಲ್ಕು, ಚಂದನವನದಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ಲಿಗೆ ಅರಳ್ತೊಡಗಿದ್ದಾರೆ. ‘ಗಾಳಿಪಟ 2’ ಸಿನಿಮಾದ ಗೆಲುವ, ‘ಮಾಟ್ಟಿನ್’ ಸಿನಿಮಾದ ಸುರಿತ ನಿರ್ಣ್ಯೇಯ ಸುರಿತು ತುಂಬ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಮಾತಾಡುವ ಅವರು, ಕನ್ನಡದ ಸೆಲದಲ್ಲಿ ಇನ್ನಷ್ಟು ಹಿತಗಳಲ್ಲಿ ನಟಿಸುವ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾರೆ.

■ ಪದ್ಮನಾಭ ಭಟ್

2015 ತೆರೆ ಕಂಡ ‘ರಾಜ್ ವಿಷ್ಣು’ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಟಿಯರಿಗೆ ಪರಿಚಯಗೊಂಡ ಹುಡುಗಿ ವೈಭವಿ ಶಾಂತಿಲ್ಕು. ದುಂಡುಮುಖಿದ, ಹೊಳಪ್ಪಗಳ್ನೆನ ಈ ಬೆದಗಿಲಿನ್ನು ನೋಡಿದ ಹಲವರು, ಈ ಹುಡುಗಿ ಗಾಂಧಿನಗರದಲ್ಲಿ ಬಹುಬೇಕೆಯ ನಟಿಯಾಗುತ್ತಾಳೆ ಎಂಬ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ನುಡಿದಿದ್ದರು. ಅವರ ಭವಿಷ್ಯ ಶಿಷ್ಟವಾಗಿಯೆನ್ನು ಸ್ಥಾಪಾಗಲಿಲ್ಲ. 2017ರ ನಂತರ ವೈಭವಿ ಮತ್ತೆ ಕರುನಾಡ ಹಿರಿತೆರೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ 2022ರಲ್ಲಿ ‘ಗಾಳಿಪಟ 2’ ಸಿನಿಮಾ ಮೂಲಕ.

ವೈಭವಿ ಮುಂಬ್ಯೆ ಮಹಾನಗರದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಬೆಳೆದ ಹುಡುಗಿ, ‘ಮುಂಬ್ಯೆ ಮಿಶ್ರ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ನಗರ. ಹಾಗಾಗಿ ನಾನು ಮರಾಠಿಯ ಜೊತೆಗೊರ್ತೇಗೇ ಹಿಂದಿ, ಗುಜರಾತಿ, ಜಂಗ್ಲಿ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಾಲೇ, ಆ ಭಾಷೆಯ ಸ್ವೇಚ್ಚಿತರೊಳಿಗೆ ಒಡನಾಡುತ್ತಾಲೇ ಬೇಕೆದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಈಗಲೂ ನನಗೆ ಯಾವುದಾದರೂ ಹೊಸ ಭಾಷೆ ಕಲಿತಕೊಳ್ಳುವುದು ತುಂಬ ಕವ್ಯವಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಕನ್ನಡವನ್ನು ತಕ್ಷಿಮುಟ್ಟಿಗೆ ಕಲಿತಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಇಂಗ್ಲಿಷನ್ನಿಲ್ಲಿಲ್ಲಿ ಉಸುರುವ ವೈಭವಿಗೆ ನಟಿಯಾಗಬೇಕು ಎಂಬುದು ಬಾಳ್ಳಿದ ಕನಸ್‌ ಆಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಆ ಕನಸ್ ನನಸಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಗಟ್ಟನಂಬಿಕೆಯಂತೂ ಅವರಿಗೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಅವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಸಿನಿಮಾರಂಗದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯವರಿರಲಿಲ್ಲ. ಸಿನಿಮಾ ರಂಗಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶ ಪಡೆಯುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂಬುದೂ ಅವರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

‘ನಾನು ಕಾನುನು ವಿದ್ಯಾ ಫೀನ್. ಕಾಲೇಜೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾಗಲೇ ನನಗೆ ಆಗ್ಗೆ ಧಾರಾವಾಹಿಗಳು, ಟೆವಿ ಮೋಗಳೆಗೆ ಅವಕಾಶಗಳು ಬರತೊಡಗಿದ್ದವು. ಅದರಿಂದ ನನ್ನ ಬಾಳ್ಳಿದ ಕನಸಿಗೆ ಮತ್ತು ಜೀವ ಬಂದಂತಾಗಿತ್ತು. ಹಾಗೆಯೇ ಬಂದು ಟೆವಿ ಹೋಗೆ ಬ್ರಿಫ್ಕೆಂಡೆ. ನಾನು ಭರತನಾಡ್ಯಂ ಮತ್ತು ಕೂಪಿಂಡಿ ಸ್ತ್ರೇಗಳನ್ನು ಕಲಿತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಹಾಗಾಗಿ ನಟನೆಯ ಅಭಿವೃತ್ತಿ ನನಗೆ ಕವ್ಯವಾಗುವದಿಲ್ಲ ಎಂಬ ವಿಶ್ವಾಸವಿತ್ತು. ಆದರೆ ಮೊದಲ ಬಾಗಿಗೆ ಕ್ಷಮೆರಾ ಎದರಿಡಿದಾಗ ಅದು ಬೇರೆಯೇ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಬೇಡುವ ಕಲೆ ಎಂಬುದು ತಿಳಿಯಿತು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ನಟನಾ ತರಬೇತಿ ಕೋಳ್ಳಿ ಮಾಡಿದೆ. ಅದರ ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದೆ. ತಾಲೀಮೂ ಮಾಡಿದೆ’ ಎಂದು ನಟನೆಯ ಕಲೆಯನ್ನು ತಮ್ಮಾಗಿಸಿಕೊಂಡ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ ಅವರು.

2016 ‘ಪಕ್ಕಾ ಅಲೋಬೇಲಾ’ ಎಂಬ ಮರಾಠಿ ಸಿನಿಮಾ ಮೂಲಕ ಹಿತರಂಗ ಪ್ರವೇಶಿದ ವೈಭವಿ ನಂತರ ತಮಿಳು, ತೆಲುಗು, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. 2017ರಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿದ ‘ರಾಜ್ ವಿಷ್ಣು’ ಅವರ ಮೂರನೇ ಸಿನಿಮಾ. ಅದಾದ ಏರಡು ವರ್ಷಕ್ಕೆ

