

ಈಗ ಪ್ರೀತ್ಯಾ ಆಗುತ್ತಿದೆ. ಸೊಂಟದವರೆಗೂ ಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬುದು ಈ ರವಿಕೆ ವನರೆಯರ ವಾಡ್‌ರೋಬ್‌ಗಳನ್ನು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಅಕ್ರಮಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ. ಸೀರೆ ಉಟ್ಪಾಗ ಸೊಂಟ ಕಾಣಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಅಲೀಖಿತ ನಿಯಮವನ್ನು ಮೀರಿ ಕೊಸೆಚ್‌ ಹೇಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ ಫೇರರೆಟ್‌ ಆಗುತ್ತಿದೆ.

‘ಒಮ್ಮೆರೆಕಿಗೆ ಸೀರೆ ಉಟ್ಪಾಗ ಸೊಂಟ ಕಾಣಬೇಕೆಂಬುದು ಇಚ್ಛೆ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಆಗ ಮಾಮೂಲ ರವಿಕೆ ತೊಟ್ಟು ಸೀರೆಯನ್ನು ಪಡೆ ಪಡೆ ಸೊಂಟದ ಬಳಿ ಒಯ್ಯಿ ಸೊಂಟದ ಭಾಗವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಂತಹವರಿಗೆ ಕೊಸೆಚ್‌ ರವಿಕೆ ವರವಾಗಿದೆ. ಘ್ರಾಣಂಬಿಲ್‌ ಆಗಿ ಕಾಣಿ, ಗ್ಲಾಮರಸ್‌ ಲುಕ್‌ ನೀಡುವ ಈ ರವಿಕೆಗಳನ್ನು ಯಾವಾಗಿಯರು ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ತೊಡಬಹುದು ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ವಸ್ತು ವಿನಾಸಕ ಬ್ಯಾಂಡನ್‌ ಭ್ರಂತಿಯಾಗಿ.

ಈ ಹಿಂದೆ ಬಾಲಿವುಡ್‌ ನಟಿಯರಾದ ಶಿಲ್ಪಿ ಶೈಕ್ಷಿ, ಮಾಧುರಿ ದಿಕ್ಷ್ಯಾತ್, ಮಲ್ಯ್‌ಕಾ ಅರೋರ, ಸೋನಂ ಕಪೂರ್, ದೀಪಿಕಾ ಪಡುಕೋಳಣೆ ಮೊದಲಾದವರು ಶಾಸಿ ಕಾಯ್‌ಕೆರುಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಸೆಚ್‌ ರವಿಕೆ, ಸೀರೆ ಉಟ್ಟಿ ಗಮನಸೇಳಿದ್ದರು. ಆ ಬಳಿಕ ಈ ರವಿಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆ. ಘ್ರಾಣ್‌ ಶೇಳಗಳಲ್ಲಿ ರೂಪದರ್ಶಿಯರೂ ಸೀರೆಗೆ ಕೊಸೆಚ್‌ ರವಿಕೆ ತೊಟ್ಟು ಬೀಗಿದ್ದಾರೆ.

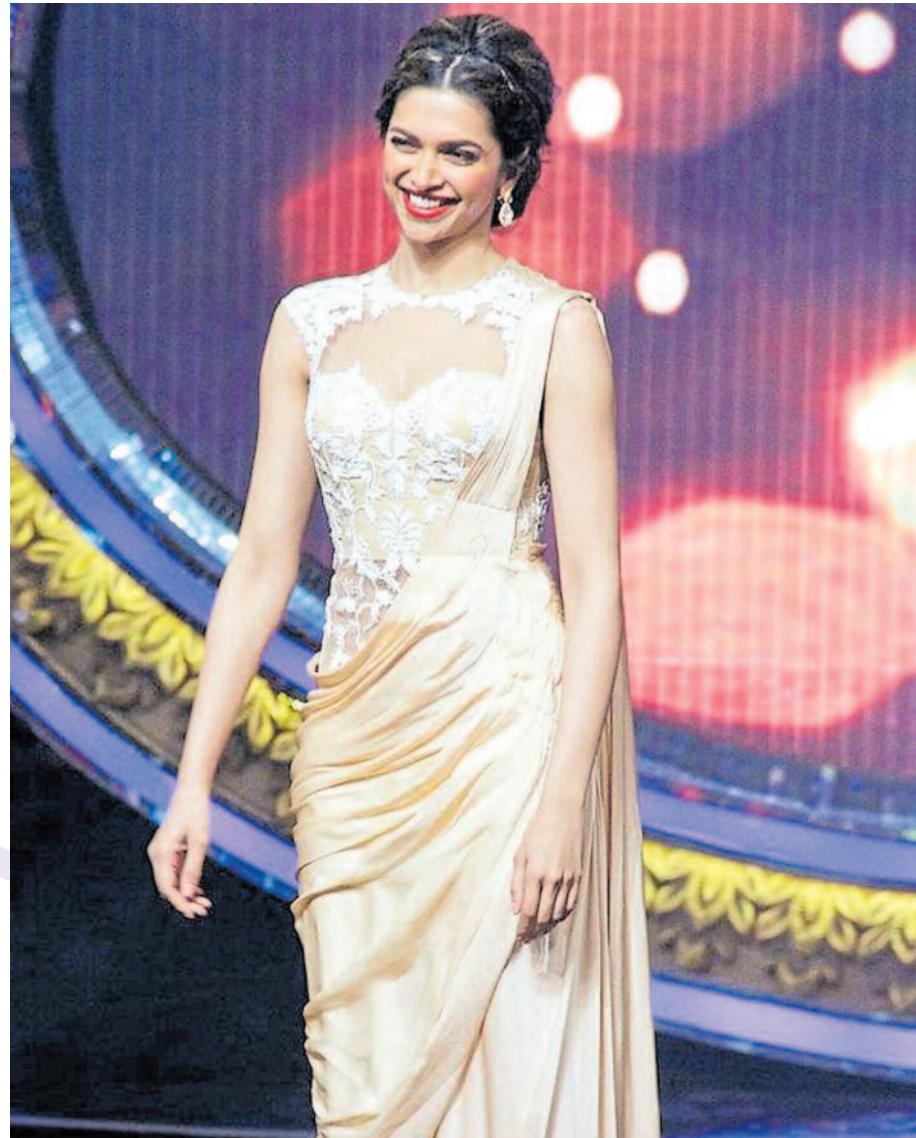
ಕಾಂಜೀವರಂ, ಬಿನಾರಸ್‌ನಂತಹ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಸೀರೆಗೂ ಕೊಸೆಚ್‌ ರವಿಕೆ ತೊಡುವುದು ಈಗ ಪ್ರೀತ್ಯಾ ಆಗುತ್ತಿದೆ. ಜಾರೆಗೆ ಘ್ರಾಣ್‌ ಸೀರೆ, ರೇಷ್ಟ್‌ ಸೀರೆ, ಕಸೂತಿ, ಕೈಮಗ್ಗದ ಸೀರೆಗಳಿಗೂ ಈ ರವಿಕೆ ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ತಂಬು ತೋಳಿನ, ಹೈನ್‌ಕೌ ಹಾಗೂ ಸೀಲ್‌ವ್‌ ಲೊಸ್‌ ಕೊಸೆಚ್‌ ರವಿಕೆಗಳು ಘ್ರಾಣ್‌ ಸೀರೆಗಳಿಗೆ ಅತ್ಯಾತ್ಮ ಮುಂದುವರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಲೀಹೆಂಗಾ, ಮ್ಯಾಕ್‌ ಸ್ಟಟ್‌, ಪ್ರ್ಯಾಂಟ್‌ ಸೀರೆ ಹಾಗೂ ಡೆನಿಮ್‌ ಜಿನ್‌ಗಳಿಗೂ ಈ ರವಿಕೆ ಅಧಿಕಾರಿ ಕೊಸೆಚ್‌ ಟಾಪ್‌ ತೊಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಹೊಸ ವಿನ್ಯಾಸ ಹಾಗೂ ನೀವೆನ ಶೈಲಿಯ ವಸ್ತು ಸ್ಥಿರಿಗೆ ಈ ದೈಸ್‌ ಮೆಚ್ಚಿನ ಆಯ್ದುಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎರಡು ಮಾತ್ರಿಲ್.

ಕೊಸೆಚ್‌ಗೂ ಉಂಟು ಇತಿಹಾಸ

ಕೊಸೆಚ್‌ ಉಡುಪಿನ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಇಂದ್ಯ ನೀನೆಯದ್ದಲ್ಲ. ಈ ಶತಮಾನದ್ದೂ ಅಲ್ಲ. ಈ ಉಡುಪಿನ ಇತಿಹಾಸ ಕೆಡಕದರೆ 14ನೇ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯುತ್ತದೆ. 14ನೇ ಶತಮಾನದ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರದಲ್ಲಿ ಕೊಸೆಚ್‌ ಉಡುಪುಗಳು ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದವು. ಮಹಿಳೆಯರು ಸೊಂಟಕ್ಕೆ ಬಿಗಿಯಾದ ಒಳ ಉಡುಪಾಗಿ ಇದನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಂದು ರೀತಿಯ ಲೊಜ್‌ ರವಿಕೆಯಾಗಿಯೂ ಇದು ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿತ್ತು. 16ನೇ

ಶತಮಾನದಿಂದ 20ನೇ ಶತಮಾನದ ಅರಂಭದವರೆಗೆ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಸೆಚ್‌ ಉಡುಪುಗಳು ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದವು.



ಮಹಿಳೆಯರು ಹಾಗೂ ಪ್ರರೂಪರು ರಕ್ತ ಕವಚವಾಗಿಯೂ ಅವಗಳನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ದೇಹಕ್ಕೆ ಆಪ್ತವಾಗಿ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳಲು ರವಿಕೆಯಾಗಿ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಈ ಉಡುಪುಗಳು ಕಾಲಾನಂತರ ರಕ್ತ ಕವಚಗಳಾಗಿ ಮಾರ್ಪಾಟ್ಟವು. ತಿಮಿಂಗಿಲದ ಚರ್ಮ ಹಾಗೂ ಉಳ್ಳಿನಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ತರ್ಯಾರಿಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು ಎಂದು ಇತಿಹಾದ ಪುಟಗಳು ತೀಳಿಸುತ್ತದೆ. ಮೇಲ್ಮೆಗ್ಗದ ಹಾಗೂ ಮಧ್ಯಮ ವರ್ಗದ ಮಹಿಳೆಯರು ಈ ಉಡುಪುಗಳನ್ನು ಆಗ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಕಾಳಜಿ ವರ್ಹಿಸಿ ಕೊಸೆಚ್‌ ಉಡುಪು ಹೆಚ್ಚು ಕುಸರಿ ಕಲೆಯಿಂದ ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಿಸಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ನಾಜಾಳಿನಿಂದ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಸ್ವಜ್ಞತೆಗೆ ವಾಟಿಗ್‌ ಮತ್ತಿನ ಬಳಸದಿರುವುದು ಉತ್ತಮ. ಕ್ಯಾರ್ಯಲ್ಯೂಯ್ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಾಭಾನು

ಬಳಸಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಉಳಿ, ಹಿಂಡದೆ ನೇರಳನಲ್ಲಿ ಒಣಿಸುವುದು ಉತ್ತಮ. ವಾಡ್‌ರೋಬ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಜಾಗದಲ್ಲಿರಿಸಿದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದು.

ಯಾವ ಬಗಿಯ ಆಭರಣ ಹೊಂದುತ್ತದೆ: ಹೈನ್‌ಕೌ ಕೊಸೆಚ್‌ ಉಡುಪು ಧರಿಸಿದ್ದರೆ ಆಭರಣ ಧರಿಸುವ ಅಗತ್ಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆಗ ನಿರಾಭರಣ ಸುಂದರಿಯಾಗಿ ಮಿಂಚಬಹುದು. ದೀಪ್‌ ನೇಕ್‌ ಇದ್ದರೆ ಮುತ್ತಿನ ನೇಕ್‌ಸ್‌ ಒಮ್ಮತ್ತದೆ. ಉಡುಪು ಅದ್ಭುತನದಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದರೆ ಕೊರಳ್‌ಗೆ ಯಾವ ಆಭರಣದ ಅಗತ್ಯವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಕೇವಲ ಕುರ್ತಿಯೋಲೆ ಧರಿಸಿದರೂ ಸಾಕು. ಇನ್ನು ಉದ್ದ ತೋಳಿನ ಉಡುಪು ನಿಮ್ಮದಾಗಿದ್ದರೆ ಅದ್ಭುತನವಲ್ಲದ ಮಣಿಗ್ಗ ಹಾರವನ್ನು ಧರಿಸಬಹುದು.