

ಎಡದಿಂದ ಬಲಕ್ಕೆ :

1. ಅಭ್ಯುದಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದವನಿಗೆ ಹೀಗೊಂದು ವಿಶೇಷ ಹೆಸರು (4)
3. ಸಹಕಾರ ನೀಡದವರನ್ನು ಕೊಂದು ಹಾಕುವುದೇ? (3)
4. ಸೇವೆಗಾಗಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಒಂದು ಮನೆ ಬೇಕೇ? (3)
6. ವಿಚಾರಣೆ ಮಾಡುವವರನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಲು ಮತದಾನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ (4)
7. ಆಯಾಸವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಲು ಭಟ್ಟಿ ಇಳಿಸಿದ ಕಷಾಯ (3)
9. ಹೋಗುವುದೆಲ್ಲಿಗೇ ಆದರೂ ಬೇಕೇ ಬೇಕು ಪಾದರಕ್ಕೆ (3)
11. ತಾಪತ್ರಯದಿಂದ ಹೊರಬಂದರೂ ಆತ ಪೆದ್ದನೇ ಹೌದು (3)
13. ಕವಿ ವರನಿಗೆ ಬಹುಮಾನವಾಗಿ ಒಂದು 'ಕರೆಯುವ ಹಸು' (3)
15. ವ್ಯವಸಾಯ ಮಾಡುವವನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಾಭಾರತದ ಕರ್ತೃ (4)
17. ಆ ಮುದುಕಿಯದು ಎಂಥ ಸೊಕ್ಕು, ಗರ್ವ ನೋಡಿ! (3)
18. ಸಪ್ತಸ್ವರಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಗೂಳಿ ಹೇಗೆ? (3)
19. ಲಾಭದಾಸೆಗೆ ನಡೆದ ಕೆಲಸ ಬೇಗ ಬೇಗ (4)

ಮೇಲಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ :

1. ಅಷ್ಟು ಅಚ್ಚರಿಯೇ? ಹಾಗಾದರೆ ಜೋರಾಗಿ ಕೂಗು (3)
2. ನೀವೇನಿಸಿದಂತೆಯೇ ಇದೊಂದು ಸಿರಿಧಾನ್ಯ (3)
3. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಿಕ್ಕ ಸುದ್ದಿ ಬಂದರೆ ಆನಂದ ತಾನೇ? (3)
5. ಉಳಿತಾಯ ಮಾಡುವ ವಿಧಾನಗಳ ಬಗೆಗೆ ಜ್ಞಾನ ಉಂಟೇ? (4)
7. ಆದಾಯ ತೆರಿಗೆ ಸಂಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ (3)
8. ವಿತರಿಸುವ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಒಂದು ವರ್ಷವಾಯಿತು (3)
9. ಹೊದಿಕೆಯ ಉಡುಗೊರೆ ನೀಡಿದ್ದು ಹೃದಯಪೂರ್ವಕ (3)
10. ಓಲಗ ನುಡಿಸುವ ಈ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ವಿಜಯ ಸಿಕ್ಕಿತೇ? (3)
12. ವೃತ್ತಾಕಾರ ಪರದೆಯ ಸುತ್ತಲಿನ ಅಂಚು (3)
14. ಶುಭಾರಂಭಕ್ಕೆ ದಾರಿ ಮಾಡಿತು, ಕತ್ತೆ (3)
15. ವ್ಯಾಕರಣದಲ್ಲಿ ತಪ್ಪು ಬಂತೆಂದು ಆತ ಚಿಂತಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ (3)
16. ಗೆರೆಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿದಂತೆ ಸೀರೆಯನ್ನು ಮಡಿಕೆ ಮಡಿಕೆ (3)

06-10-2016ರ ಉತ್ತರಗಳು

ಎಡದಿಂದ ಬಲಕ್ಕೆ :

1. ಸಂವರ್ಧನ 3. ಭರತ 4. ವಿಮುಖಿ 6. ತಲೆಮಾರು 7. ಅವನತಿ
9. ರಾಜಲೋಹ 11. ದಿನಚರಿ 13. ಸಮರ್ಪಣ 15. ಅಂಧಕಾರ
17. ರದ್ದತಿ 18. ಸಲೀಸು 19. ಮತಿಹೀನ

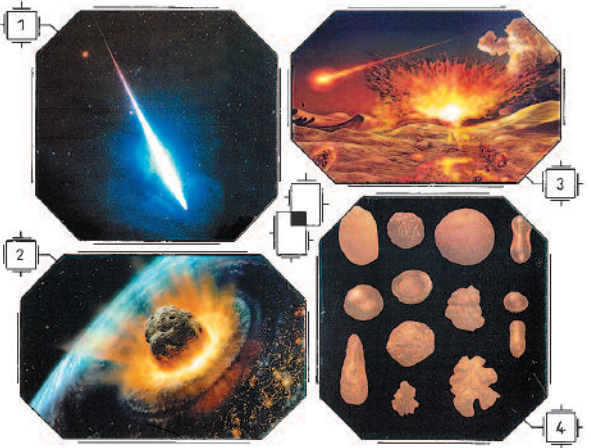
ಮೇಲಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ :

1. ಸಂತತ 2. ನವಿರು 3. ಭವನ 5. ಖನಿಜ 7.ಅನಾದಿ 8. ತಿಜೋರಿ
9. ರಾಯಸ 10. ಹರಣ 12. ಚತುರ 14. ಮನ್ನಿಸು 15. ಅತಿಮ 16.ರಸನ

ಟೆಕ್ಸ್ಟ್ ರೂಪುಗೊಳ್ಳುವುದು ಹೇಗೆ?

ಟೆಕ್ಸ್ಟ್ ಅದೊಂದು ಅಪರೂಪದ ಸೃಷ್ಟಿ. ವಾಸ್ತವ ಏನೆಂದರೆ ಟೆಕ್ಸ್ಟ್ ನೈಸರ್ಗಿಕವಾಗಿ ರೂಪುಗೊಳ್ಳುವ ಗಾಜಿನ ತುಣುಕು. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಒಂದೆರಡೇ ಮಿಲಿ ಮೀಟರ್ ನಿಂದ ಗರಿಷ್ಠ ಒಂದೆರಡು ಸೆಂಟಿ ಮೀಟರ್ ವ್ಯಾಸ ಮೀರದ, ವಿಧ ವಿಧ ಕಾಳುಗಳ ಆಕಾರಗಳ ಈ ನಿರ್ಮಿತಗಳ ವಿಸ್ಮಯ, ಆಭರಣಯೋಗ್ಯ ಗುಣ, ಸಂಗ್ರಾಹಕ ಮೌಲ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿ ಎಲ್ಲ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳಿಗೂ ಅವು ಮೈದಳಿವೆ ವಿಧಾನವೇ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ.

ಟೆಕ್ಸ್ಟ್ ಗಳು ರೂಪುಗೊಳ್ಳಲು ಉಲ್ಕೆಗಳೇ ಮೂಲ ಕಾರಣ. ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಭೂ ನೆಲಕ್ಕೆ ಎರಗುವ ಬೃಹತ್ ಉಲ್ಕೆಗಳು ಸೆಕೆಂಡ್ ಗೆ ಐವತ್ತು ಕಿ. ಮೀ. ಗೂ ಅಧಿಕ ವೇಗದಿಂದ ಬಂದು, ಸಂಪೂರ್ಣ ಭಸ್ಮವಾಗದೆ ಉಳಿದು ಅಷ್ಟಳಿಸುತ್ತವೆ (ಚಿತ್ರ 1, 2, 3). ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಅವು ಬಡುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನೆಲದ ಬಂಡೆ, ಕಲ್ಲು, ಮಣ್ಣುಇತ್ಯಾದಿ ಭೂ ದ್ರವ್ಯಗಳು ವಿಪರೀತ ಬಿಸಿಯಾಗಿ ಕರಗುತ್ತವೆ. ಸಾವಿರಾರು ಡಿಗ್ರಿ ಉಷ್ಣತೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೆ ದ್ರವರೂಪ ತಳೆವ ಬಂಡೆಗಳ ವಿವಿಧ ಗಾತ್ರದ ಹನಿಗಳು ಅತ್ಯಂತ ವೇಗವಾಗಿ ಎಲ್ಲೆಡೆಗೂ, ಅಂತರಿಕ್ಷದಡೆಗೂ ಎರಚಲ್ಪಡುತ್ತವೆ ; ಹಾಗೆ ನೂರಾರು ಕಿ. ಮೀ. ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಚಿಮ್ಮಿ, ತಣೆದು ಮತ್ತೆ ಘನರೂಪ ತಳೆದು ಧರೆಗೇ ಬಂದು ಬೀಳುತ್ತವೆ; ಅವು ರೂಪುಗೊಂಡ ಉಲ್ಕಾ ಹಳ್ಳದ ಸುತ್ತಲ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲೇ, ಕೆಲವಾರು ಕಿ. ಮೀ.



ತ್ರಿಜ್ವದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯೊಳಗೇ ಮಳೆ ಹನಿಗಳಂತೆ ಸುರಿಯುತ್ತವೆ. ಹಾಗೆ ಮೈದಳಿವೆ ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬಂದು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಲಭಿಸುವ ಗಾಜಿನ ಮಣಿಗಳಂತಹ ತುಣುಕುಗಳೇ ಟೆಕ್ಸ್ಟ್ ಗಳು. ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಯೇ ಭೂ ನೆಲದ ಶಿಲಾ ದ್ರವ್ಯವೇ ಟೆಕ್ಸ್ಟ್ ಗಳಲ್ಲಿನ ವಸ್ತು. ಹಾಗಾಗಿ ಕ್ಷುದ್ರಗ್ರಹ, ಅನ್ಯಗ್ರಹ, ಉಪಗ್ರಹಗಳ ದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ ಮೈದಳಿವೆ ಉಲ್ಕಾ ಶಿಲೆಗಳಿಂದ ಟೆಕ್ಸ್ಟ್ ಗಳು ಸಂಪೂರ್ಣ ಭಿನ್ನ.

ಟೆಕ್ಸ್ಟ್ ಗಳಲ್ಲಿನ ದ್ರವ್ಯ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಸಿಲಿಕಾ. ಆದರೆ ಬಣ್ಣ, ಆಕಾರ ಮತ್ತು ಗಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅವುಗಳದು ಹೇರಳ ವೈವಿಧ್ಯ. ಟೆಕ್ಸ್ಟ್ ಗಳದು ಕಪ್ಪು, ಕೆಂಪು, ಕಂದು, ಹಸಿರು ಇತ್ಯಾದಿ ವರ್ಣಾಲಂಕಾರ ; ಗೋಲಿಯಂತೆ, ಮೊಟ್ಟಿಯಂತೆ, ಬಟ್ಟೆ ಗುಂಡಿಗಳಂತೆ ನಾನಾ ವಿಧ ಆಕಾರ ; ಪದರ ಪದರಗಳ, ಗೆರೆ ಚುಕ್ಕಿಗಳ ಚಿತ್ರಾರ (ಚಿತ್ರ 4).

ಹೀಗೆ ಶಿಲೆಗಳಂತೆ ಗಟ್ಟಿಯಾದ, ಗಾಜಿನಂತೆ ಹೊಳಪಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ, ಮಣಿ ಗೋಲಿಗಳಷ್ಟೇ ಗಾತ್ರದ, ಅತಿ ವಿಚಿತ್ರ ಭಯಂಕರ ಜನನ ಕ್ರಮದ ಟೆಕ್ಸ್ಟ್ ಗಳು ಅವುಗಳ ಪರಿಚಯ ಇರುವವರಿಗೆ ಬಹಳ ಪ್ರಿಯ. ಸಂಗ್ರಹಯೋಗ್ಯ ವಸ್ತುವಾಗಿ, ಆಭರಣ ಯೋಗ್ಯ ಮಣಿಗಳಾಗಿ, ಅಪರೂಪದ ಸೃಷ್ಟಿಗಳಾಗಿ ಅವಕ್ಕೆ ಬೆಲೆ ಕೂಡಾ ಬಹಳ. ಕಾಳುಗಳಷ್ಟೇ ಗಾತ್ರದ ಸುಂದರ ಟೆಕ್ಸ್ಟ್ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಕನಿಷ್ಠ ನಾಲ್ಕು ಐದು ಸಾವಿರ ರೂ. ಗಳಷ್ಟು ಮೌಲ್ಯ !