



ఇద్దనమగీ తిఱి పట్టేకు, తప్పు బచ్చు తిణుసాకే
 నిన్న కైలి మాత్ర ఆగోదు. మనే పరిశ్శతి
 బగ్గె తుంబా చింతే ఆక్రిత్వ శాంచన బగ్గె
 తుంబానే బ్యాసర ఆగై, చినశ్శ మాడ్డి,
 ఎప్పు హేళద్దు కేళాకిల్ల. గండు మగ
 ఇల్లా అంత శ్యానే బ్యాస్ మాఢుందిద్వాళి.
 ఎణ్ణుమక్కేను మళ్ళీ ల్లా అక్కు, అద్వాకే
 అంగాడ్తుఁఁలొ, మక్కే ఇల్లే ఇద్దె యోళ్ళే
 మాఢేత్తు. ముట్టంగి మూరు మృద్గరే,
 గండు మగ జీకు అంత హరకే పూజే ఎల్లా
 మాడిద్దు. కొనేగూ ఆగల్లిల్, ఆ ద్వావరు
 కొడదేఁ ఇద్దే ఏను మాడులే ఆయ్దుద,
 పాల్చి బందద్దు పంచాముత అల్లేనశ్క. నమ్మ
 మక్కు యాపిగి కడే ఆగపే. ఇదన్న హెంగస్క
 అప్పిగే అధ్ర మాఢుఁఁలో, నంగంతు అదే చింతే
 అగ్యటికే, ఇవటు అద్వావాగ బద్దాగ్రుఁఁలో.
 నమ్మ విఁఁఁతస్సే నమ్మ మగ అంత అంద్యులకే
 ఆగాకిల్లా' మనమోగిద్ద కంఠయెన్నెల్ల అశ్చన
 ముందే కేందరు.

‘ಹೊಗ್ಗಿ ಬಿಡೊ ಜಗ, ನಿಧಾನಾಸ್ತಿ ಶಾಂಭ
ಉದ್ದಾಗ್ನಾಲೇ. ಮನ್ಮೋಹಿ ಒಳ್ಳೆ ಇರ್ಲಾಗಂಟ
ಅಂಗಿಯೂ, ಅವೇಕೆ ಅವಗೈ ವೀರೇಶನ ಮಾಲೈ
ಪಿರಿಮಿ ಬಂದು ಬ್ರಹ್ಮತೆ ತೆಗೊ. ಯಾವೈ ಈ ಪಾಟಿ
ಚಿಂತೆ ಮಾಡಿಯೂ, ಆಗ್ನೋದೇಲ್ಲ ಒಳ್ಳೆದಕ್ಕೆ ಅಂದ್ಯಾ
ಜಗ, ತಗೆನು ಮಾತಾದಬ್ಯಾಡ, ನೆಂಟರೆಲ್ಲ
ಒಂದಮೂರುಕೆ ಮಾದೆವಂಗೆ ನಿಧಾನಾಸ್ತಿ ತಿಳಿ ಹೇಳಿ
ಒಂದು ನಿರ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಬಾ’ ತಮ್ಮನ್ನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳಿ
ಹೊರಿ ಕೆಕೊಂಡು ಬಂದರು ಅಂಬಿಕಾ.

ಮನ ತುಂಬಾ ಜನ. ಅಪರೂಪಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚುದ
ನೇವದಲ್ಲಿ ವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಸೇರಿರುವ ಅಕ್ಷ, ತಂಗಿ,
ಮಕ್ಕಳು, ಹೊಮ್ಮೆಕ್ಕಳು, ಅಲ್ಲಿಯ ಸೋಸೆಯರು,
ಬಂದು ಬಳಗ, ಹೆಚ್ಚುದಗೆ ಉಂಡು ಖುಟಿ
ಮಿಂಬಿಯಾಗಿ, ತಮಾಷೆಯಾಗಿ, ವಿನೋದವಾಗಿ
ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಜಮಲಾನದ ಮೇಲೆ
ಹಿರಿಯರು ಅಡ್ಡಾಗಿದ್ದರೆ, ಹಿರಿಯರು ಕುಶಲ ಲಳ್ಳಿ
ಹೊಡೆಯಿತ್ತ ಒಬ್ಬರನೊಬ್ಬರು ರೇಗಿಸೆಕ್ಕಾಳ್ತೂ,
ರೇಗಿಸುತ್ತೆ ತಮ್ಮದೇ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ
ಮೈಮರಿಡಿದ್ದರು, ಪ್ರಟ್ಟ ಮಕ್ಕಳು ಒಳಗೂ
ಹೊರಗೂ ಓಂಕಾಡುತ್ತಾ ಆಸ್ತಿವಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರು.
ಇನ್ನು ಗಂಡಸರ್ಲಾ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡು
ಇಸ್ಟಿಟ್ಟು ಆಡುವಲ್ಲಿ ತಲ್ಲಿನರಾಗಿದ್ದರು. ಹಿಗೆ
ಹಬ್ಬ ಹರಿದಿನ, ಮದುವೆ ಮುಂಜಿ, ಸಾವಿನ ಮನೆ,
ತಿಧಿ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿದಾಗ ಇಸ್ಟಿಟ್ಟು ಆಡುವದು
ಅಲ್ಲಿ ರೂಧಿಯಲ್ಲಿತ್ತು. ಹಾಗಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಂದು
ಸಾಮಾಜಿಕ ನಿರ್ವಾಣವಾಗಿತ್ತು. ಜಗದೀಶ
ಅಯ್ಯೇರು, ಅಂಬಿಕಾ ಇಪ್ಪ ಹೊತ್ತಿನ ತನಕ
ಕೋಕೆಯೆಂಳಿಗೆ ಕುಳಿತು ಗಂಡವಾದ ವಿಚಾರ
ಮಾತನಾಡಿದ ವಿಚಾರವೇ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಯಾರಿಗೂ
ತಿಳಿದಿರಲ್ಲಿ, ಅವರಿಂದು ಇಲ್ಲಿ ಅನ್ನೋ
ವಿಚಾರವನ್ನೇ ಅಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸುವವರು ಯಾರೂ
ಇರಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ಅಕ್ಷ ತಮ್ಮ ನೇಮ್ಮದಿಯಿಂದ
ಹೊರ ಬಂದು ಯಾರನ್ನೂ ಮಾತನಾಡಿಸಬೇ
ತಮ್ಮ ಪಾಡಿಗೆ ಮಂಬಾಗಿಲನ್ನು ದಾಟಿ ಮನೆಯ

ಮುಂದಿನ ಜಗಲಿಯ ಮೇಲೆ ಮಕ್ಕಳಾಡುವುದನ್ನೇ
ನೋಡುತ್ತಾ ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

‘ಅಕ್ಷ’ ನೇಡು, ಈ ಮನೆ ವಿಚೋಂದ
ಸಂತೋಷಾಗ್ರಿ ನಲ್ಲಿದಾಡ್ಯ ಐ. ಬಂದವರ ಜೊತೆ
ಮನೆಯವರು ಅದೇಟು ಕುಸಿ ಕುಸಿಯಾಗಪ್ಪೆ
ಈ ಕುಸಿನಾ ಎಂಗಕ್ಕೆ ‘ಕತ್ತಳಾದ್ಯ’ ವಿಷಾದವಾಗಿ
ಅಕ್ಷನನ್ನು ನೇಡಿ ಜಗದಿಶರು ಕೇಳಿದರು.

‘ಇನ್ನು ಅಂಗೇ ಇದ್ದಿರುತ್ತಾ ಜಗ, ನಿಯೇನ ಮಾಡುವ ರಥ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಾ ಇದಿರುತ್ತಾ. ಸುಮುದು ಆಮೇಕೂ ಇಂಗೇ ಈ ಮನೆ ಇತರದೆ. ಹಬ್ಬಿ ಮದ್ದೆ ಮುಂದಿ ಅಂದೆ ಇಂಗೇ ಸೇರುತ್ತಾರೆ. ಒಂದೆ ಸೂರು ತಾನೆ, ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣಿಂದೆನೇ ಇತರರೆ, ಬ್ಯಾರ್ ಎಲ್ಲಾರಾ ವೋಂಟೆಯ್ತಾರಾ, ನೀ ಸುಮುದು ಚಿಂತ ಮಾಡ್ದಿರುತ್ತಾ. ಆಗ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಾನೂ ಆಗ್ಗೆ ಬೇಕಳ್ಳಾ ಜಗ. ಹೊಗೋರ್ನು ಸಂತೋಷಾಗ್ಗಿ ಕಳ್ಳು. ನಂಗೊತ್ತು ವೀರೇಣ್ಣನು ನಿಂಗೆ ಬಿಟ್ಟಿರಾ ಆಗಕಿಲ್ಲ ಅಲ್ಲ, ಅಲ್ಲೂ ಇಲ್ಲೂ ಎಲ್ಲೂ ಕಡನು ಓಡಾಡ್ವಿಲ್ಲ ಇತರಾನೆ ಬುದು. ವೀರೇಣ್ಣ ಕಂಡೆ ನಿಂಗೆ ಅದೆಷ್ಟು ಆಸಿ ನಿಂಗೆ ಜಗಾ, ಗಂಗ್ರಾ ಅಂತ ಶ್ವಾಸ ಪಿರುತ್ತಿನಿಂಗೆ. ಆ ದ್ವಾರ್ಪು ನಿನೊಂದ ಗಂಡ ಮಾಗ ಕೊಡುತ್ತೆ ನೋಡು’.

ప్రీతియా తమ్మనిగె వంశోద్ధరక్షాగ్
ఒందు గండు కుడినా శోడ్లిల్లవల్ల అనేశ్వర
పరితాపదింద మరుక్కొండరు అంబికా.

ಅಕ್ಷನ ಮಾತಿಗೆ ಏನೂ ಉತ್ತರ ಹೇಳದ
ಸುಮನೆ ಕುಳಿತುಬಿಟ್ಟರು. ಗಂಡು ಮಕ್ಕಿಲ

ಅನ್ನೋ ಬೆಂಗಳು ಸ್ವಲ್ಪ ದಿನ ಅವರಿಗೆ ಇಜ್ಞಾದ್ವಾರ್ತೆ ನಿಜ ಆದರೆ ಅದೇನು ಅಂತಹ ಚಿಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದ ಕೊರಗಾವವರ್ತಹ ವಿಚಾರ ಅಂತ ಅವರಿಗೆ ಎಂದು ಅನ್ನವಿಶಿರಿಲ್ಲ. ಹೆಚ್ಚಿನವು ಮುಕ್ಕಿದ್ದಾರಲ್ಲ, ಮುಕ್ಕಾಕೆ ಚಿಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು, ಮುಕ್ಕಿನಂತ ಮೂರಂತಹ ಹೆಚ್ಚಿನವು ಮುಕ್ಕಿದ್ದಾರ. ಅವರನ್ನೇ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬೆಳೆಸಿದಿಂದಿಂದ ಬೆಳೆ ಮನೆ ಸೇರಿದೆ ಅಯ್ಯ, ಕೊನೆಕಾಲಬ್ಜೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಿಕೆ ವಿರೇಶ ಹೇಗೂ ಇದ್ದಾನೇ ನಮ್ಮ ಹೊಣೆಯಿಲ್ಲ ಹುಟ್ಟಿದ್ದರೂ ನಮ್ಮ ವಂಶದ ಕುಡಿ ಅವನು. ನಮ್ಮವನೆ ಮಗಾ, ಅದೇವರು ಈ ವಶ ಬೆಳಗಿಸೋ ತಮ್ಮವಾದರು ಒಂದು ಗಂಡ ಕುಡಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನಲ್ಲ, ಇನ್ನೇನು ಬೇಕು. ಅವನನ್ನೇ ಮಗಾ ಅಂದುಕೊಂಡರು ಅಯ್ಯ. ಅವನು ನಮ್ಮ ಮಗನೇ ತಾನೇ ಅನ್ನೊಬಾವ ಅವರಿಗೆ. ಆದರೆ ಶಾಂಭವಿಗಾಗಿ ಗಂಡನಷ್ಟು ವಿಶಾಲ ಮನಸ್ಸು ಇಲ್ಲ. ವಿರೇಶನು ಮೇಲೆ ಸ್ಥಿತಿ ಇಜ್ಞಾದೂ ಅದು ಪ್ಯಾದುನನ ಮಗಾ ಎಂದಪ್ಪೆ. ಮುಂದ ತಮ್ಮ ಕೊನೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಅವನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕನಿಸಿಲ್ಲಿಯೂ ಕಳ್ಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲ್ಲ ಶಾಂಭವಿಗೆ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಅಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ಗಂಡ ತಮ್ಮ ಎಲ್ಲಾ ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ತಮನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ಹೊಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟೆ ಅನ್ನೊಬ್ಬಿ ಅತಿಲಾಂತಾ ಕಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ತನಗಿಲ್ಲದ ಪ್ರತಿ ಭಾಗ್ಯ ವಾರಿಜಳಿಗಿಂತ ದ್ವಿತೀಯ ಅವಳಿಂದ ಅರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿರಲಿಲ್ಲ ಗಂಡು ಮಗನನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಈ ಮನಯಲ್ಲಿ ತನಿಂತೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಹತ್ವ ಪಡೆಯಬೋಂದು ಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲ ಅನ್ನು ಪ್ರಮೆಯಲ್ಲಿ ನಲುಗುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆದಕ್ಕೆ ತನ್ನಿಂದ

ପାରିଜଳକୁ ଏଇଶେଇନ ହେତ୍ତ ମେଲେ ତନଗୋଟିଏ
 କୌଣସିଦେ ଏନ୍ତୁ ପଥିଯେ ନଦୀରେ କୌଣସିତିଥିଦ୍ଧକୁ.
 କାଗାଗି ଅନ୍ତର୍ମୂଳନିଧିଦିନିଧି ପାରିଗ୍ରିହୀତି
 ଜ୍ଞାନିଷନ ଦିନଗଳିଲ୍ଲି ବଦଳାଇଦ୍ଦରୁ.
 ମୁନଦୋଳଗେ ପନ୍ଦିତ କୋପ ଦେଇ,
 ଅଶମାଧାନ, ଅଶମନେ ଜ୍ଞାନିଷନିଧିଦିନିଧି
 ଏଲ୍ଲାରେମୁଠରୁ ଜୈନାଗିରୁପଥି ନଟିମୁଖିତିଥିଦ୍ଧରୁ.
 ଅମ୍ବ ଅନ୍ତର୍ମୂଳ ତମ୍ବୁଦିର ଗମନକୁ ବିନିଧି.
 ଆ କୁରିଠେ ଚିନିତେ ଜଗଦିଶରିଗେ.

କୁ ଶାଂଭା ନ୍ତର ମୁକ୍ତଳୁ, ଅପର ମୁକ୍ତଳୁ ଅତ୍ୟହୟାକେ ବେଳେ ମାତ୍ରାଲେଖେ, ମୁକ୍ତଳୀଲ୍ଲା ଥିଲେ ଅଲାଙ୍କୁ, ଏଲ୍ଲାରୁ କୁ ମନେ ମୁକ୍ତଳୀ ଲାଲ୍ଲା. କୁ ଶାଂଭନୀରେ ଯାବାଗ ଦେଖୁ ବୁନ୍ଦିକେବେଳୁନେ ଅପରାହ୍ନଭୁଲୁ ଜେନାଗିଦିଦ୍ଧରେ କୁ ମନେଯିନ୍ତି ବୁଦେରୁପରିଷ୍ଠିତିମେ ବରୁତ୍ରିରଲିଲ୍ଲ. ତମ୍ଭାନ ହେଠାତି ପାରିଜନାଦରୁ ତିଳିପାଇକେଯିନି ନଦେଦୁକୋଣ୍ଟିବାରଦେ, ତନଗେବୁଜୀଗେ ଗଂଦୁ ମୁଣ୍ଡିରୁପଦୁ ଅତ ଆପରାହ୍ନେ. ଅପରାହ୍ନ ନାହିଁ ନେଇଦିନେଲ୍ଲ. ଏରେଇନି ଜ୍ଞାର ବଂଦାଗ ହେଗେଲ୍ଲ ଆପିବ୍ରିଷ୍ଟଳୁ. ଶାଂଭ, ବଂଦେରତୁ ଦିନ ନେଇଦେଇ ଜରୁ, ମନେଯିଲୀରୋ ଛେପଧିନେ ହାତୁ, ଜ୍ଞାର କଦମ୍ବେଯାଗାଦିଦ୍ଧରେ ଆସୁତେଗେ କହୋଇଦୁ ହୋଇସେ ଆଯୁ ଅଂଦାଗ, ‘ଆୟୋ ଅକ୍ଷ, ହେଲ୍ଲାମୁକ୍ତଳାଦେ ହାଗେ ମାଦବମାଦତ୍ତୁ, ଅପର ତେବେଦୁକୋଣ୍ଟିତ୍ରୁରେ, ଅତ୍ର ଗଂଦୁ ମୁକ୍ତ ହାଗାଲ୍ଲ, ଅପରିଗେ ମନେ ଛେପଧିଗେ ମୁପାରାଗୋଲ୍ଲ, ଆସୁତେଗେ କହୋଇଦୁ ହୋଇୟେ ବେଳେ’ ଅତ ଅନ୍ଦୁବିଚ୍ଛାଗ ଶାଂଭନ ମୁଖୁ କଂଦିହୋଇଲୁମୁ. ତନଗେ ଗଂଦୁ ମୁଗୁ ଜଳ୍ଲ ଅଂତାନେ ପାରିଜ ହୀଗେ ହେଲ୍ଲା ଜନ୍ମଦେଇ ଅଂତାକେବାଦୁବିଜ୍ଞପ୍ତିଲ୍ଲ. ମୁଖେନୁ ମାତନାଦରେ ଭଳହୋଇଲିଜ୍ଞଦ୍ଵାରୁ. ଗଂଦୁ ମୁଗୁ ମୁଣ୍ଡିଦ ମେଲେ ପାରିଜ କୋଣଚ ହେମ୍ବୀଯିନିଦରେ ଜନ୍ମଦେଇ ଅପରାହ୍ନ ବେଳୁ ଅତ ହେଇରାଲ୍ଲ ଅତ ନାଗୋତ୍ତୁ. ମଗନିଗେ ଜ୍ଞାର ବଂଦିଦେ ଅନେହିଁ ଆତକଦର୍ତ୍ତ ମନେଯ ହିରିଯରୁ ଆପୁତ୍ରିଦ୍ଵାରା ମାତନ୍ତିରୁ ଆପିବ୍ରିଷ୍ଟଳେ. ହେଲ୍ଲାମୁକ୍ତଳୀଗେ କାଳୀଲେ ପିରୁଦ୍ଧ ହୋଇରାଦାଵ ଶକ୍ତି ବ୍ୟାପ୍ତି ଜରୁତେ, ଗଂଦୁ ମୁକ୍ତଳୀଗେ ଜରୋଲ୍ଲ ଅନେହିଁଦୁ ହେଲ୍ଲାଗଲ୍ଲା ନାପିକେ. ଅଦ୍ଦେହେ ଆଦିଦାଳେ. ଅପରାହ୍ନା ହେଲ୍ଲାମୁକ୍ତଳୀଲ୍ଲାହେ, ଆଦରେ ଯାବାଗ ଯାବ ମାତା ଆପିକୁ ଅନ୍ତର ଅନ୍ତର ତିଳିପାଇଁ ଜଳିଲା ହୁଦୁଗି ଅପର. କୁ ଶାଂଭନୀରୁ ଅଦେ ଦୋଢ଼ିଦୁ ଆଗି ବିଚ୍ଛୁ. ଆ ଫୁଲନେଯିନି ମନେଯିଲ୍ଲ ଏରାଦୁ ଦିନ ମାତିଲ୍ଲ, କଥେ ଜଳ୍ଲ. ଅପରାହ୍ନ ପ୍ରେସ୍ ହେଇରାଦରା କେଇତ୍ତାଳେଯେ. ମୋଦରେ ଗଂଦୁ ମୁଗୁବିଲ୍ଲ ଅତ କୋରଗୁକିଦାଳେ. ଆ କୋରିନ ନାପିବେ ହୀଗେଲ୍ଲା ଆଦରେ ନେମୁହିଯାଗିରବଳେ. ଅପରାହ୍ନା ନେମୁହିଯିଲ୍ଲ, ତନଗେ ଗଂଦୁ ମୁଗୁ ଆଯିତୁ ଅତ ଅକ୍ଷନୀଗେ ହୈଟେ ଲାରି ଅତ ପାରିଜ ଅନ୍ଦୁକେବାଦିଦାଳେ. ଜପିବ୍ରିର ନାପିବେ ନାନୁ, ମାଦେବ ପରିପାଳିଲୁ ପଦବେଳାକୋଠି.