



Knee

ಇರಲು ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ...

‘ನೀನಿರಲು ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ’ ಎನ್ನುವ ಹಾಡು ಯೋವನದ ಕಾವಿಗೆ ಒಹು ಸೋಗಸು. ಜಾರು ಯೋವನದ, ಮಂಡಿ ಕರೆನ್ನುವ ವಯಸ್ಸಿಗೇನಿದ್ದರೂ Knee ಇರಲು ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ... ಎನ್ನುವ ಪಲುಕೇ ಸೂಕ್ತ.

■ ಸುಮಾ ರಮೇಶ್

ಇವೆಲ್ಲಾ ತೀರಾ ಇತ್ತಿಚಿನ ಬೆಳವಣಿಗಳು. ಮೊದಲೆಲ್ಲಾ ಹೀಗಿರಲ್ಲಿ ಬಿಡಿ. ಹೀಚೂ ಪುದುರೆಯಂತೆ ಕೆನೆದಾಡುತ್ತಾ ಮನಮಂದಿಯ ಸೇವೈಯುತ್ತಾ ಅನಂದದಿಂದ ಇದೆ. ನಾಲ್ಕಾರು ಬಗೆಯ ಭಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವ ನಾಲ್ಕೇ ಮಂದಿಗೆ ಬೆಳಸರವಲ್ಲದೆ ಬೇಯಿಸಿ ಉಣಬಡಿಸುತ್ತಿದೆ. ಪ್ರಾಯ ನಲವತ್ತೇ ದು ದಾಟಿದ್ದೇ ಬಂತು ನೋಡಿ, ಎಲ್ಲವೂ ಅಯೋಮಾಯ.

ಹೋ ವಕ್ಕು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಮುಕ್ಕಳು ‘ವಕ್ಕು ಪ್ರಮಾ ಹೋಮ್’

ಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ್ದವು. ಫೇರ್ ಅಂಡ್ ಲೌಖಿ, ಕ್ರಿನ್ ಕೇರುಗಳಿಂದ ಮಾರಿ ಬೆಳ್ಗಾಗದಿದ್ದರೂ ಮಂಡ ಮೇಲಿನ ಹೆರು ಫೇರಾದವು. ಅವನ್ನು ಮರೆಮಾಡಲು ದ್ಯು ಬಳಿದು ಕಪ್ಪಾಗಿಸಿದರೂ ಏರಡು ಮಾರು ದಿನಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಬ್ಯಾತಲೆಯ ಬಳಿ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಮಿಳಿ ಮಿಳಿ ಎನ್ನುತ್ತಾ ಇಣಕೆಂಪಿದವು.

ನಾನಿನ್ನ ಸ್ತೀರ್ತೋ ಸಿಕ್ಕಿಟೆನ್ ಎಂಬ ಗುಂಗಿನಲ್ಲೇ ಕೆನೆಯಲು ಹೋದರೆ ನರಳುತ್ತಿದ್ದ ಕೆಲು (ಪುದುರೆ) ಗಳು ಅಲ್ಲಿಗೇ ಸ್ತೀರ್ತೋ ಬ್ರೀಕರುಗಳಂತೆ ಸ್ಥಕ್ ಆಗಿ ನಿಲ್ಲತ್ತಿದ್ದವು. ನೀ (knee)ಗಳನ್ನು ಮಡಚಲು ಹೊದರೆ ಮೊಂದು ಹಿಡಿದು ನಾದೆಗ್ಗೆಯುತ್ತಾ ನೀನಿನ್ನೂ ಲಡಕಿ ಅಲ್ಲ ಎಳಿ ಮುದುಕಿ..

ಎಂದು ಅಲಾಮ್ರ್ ಬಾರಿಸಬೊಡಿದವು.

ಅಂದು ಎದುರು ಮನೆಯವರು ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಸ್ವಾಮಿ ಪ್ರಜೆಗಿಂದು ಅಪ್ಪಾನಿಸಿದ್ದರು. ಬೆಳಗ್ಗೆ ಬೆಗನೆದ್ದು ಸ್ವಾನ ಮುಗಿಸಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಕ್ಕೆ ಹಷಟ್ಟಿದೆ. ದೇಹದ ಸಂದಿಗೊಂದಿಗಳು ನನ್ನ ವೇಗಕ್ಕೆ ಏಗಲಾರದೆ ಅರಬ್ಜತ್ತಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳ ಬಿಕ್ಕಳಿಕೆಯ ಬೀಂಟುಗಳನ್ನು ನಿಲ್ದಾಸಿಸುತ್ತಾ ಮುಕ್ಕಳ ಬ್ರೀಕ್ ಪಾಸ್ಸಿಗೆಂದು ಬೀಂಟು ಶಿದ್ಧಪಡಿಸಿ, ಹರಿ ಸೇವೆಗಿಂದು ಉತ್ತಾಹದಿಂದ ಹೊರಟೆ.

ಅಲ್ಲಿ ಕುಟುಂಬಸ್ಥರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ, ಪುರೋಹಿತರ ಮತ್ತು ಹೋವದ ನಪುವೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲೇ ಸೋಫಾ, ಚೇರು, ದಿವಾನ್ ಏರಿ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದ ಹೆಂಗಳೆಯರು ಹತ್ತಾರು ಬಾರಿ ಕೇಳಿ ಮನಸ್ವಾಗಿದ್ದ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣನ ಅವೇ ಏದು ಕಥೆಗಳನ್ನು ಪುನಃ ಕೇಳಲು ಆಸ್ತಿ