

ಕುಳಿತು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಮಾತ್ರದ್ದರು. ನಾನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹೆಂಗಸರು ಕುಳಿತಿರುತ್ತಿದ್ದ ಸೀಟುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕ ಅವರ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೆ. ಯಾವುದೇ ಸೀಟು ಹೆಂಗಸರ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಗಿಡೆ ಅನಿವಾರ್ಯವಾದಾಗ ಮಾತ್ರ ನಾನು ಗಂಡಸರ ಪಕ್ಷ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೆ.

అందూ కూడ సీటు హమ్మడికేందు ముందే ముందే హోదే. హంగసరు కులిత్తిడ్డి కేలవు సీటుగళల్లి అవర చక్కనుక్కళు సీటిన లుడ్కు మలగిద్దరు. ఒందు కెడె ఎడబదియల్లిద్డ వరపు సీటిన ఆశసనదల్లి ననగిత వయ్యినన్ని దేశ్శవరాద ఒబ్బ యువక కులిత్తిడ్డరు తుంబు తోణిన ననుగింపు బిణ్డ ద అగి, కాయి ప్యాంటు ధరిసి ఇన్నాలటాఁ మాడికేందు సంబాధితరంతే కాపిసిదరు. అవరు కింటికియత్త ముఖి మాడి అత్త బగి కులిత్తిడ్డరు. హాగారి అవర ములిద దశన ననగాలిల్లు. అవర పక్కదల్లి మెల్లును కుళతు నన్న వ్యానిటి బ్యాగన్న తొడియి మేలిట్టుకేందు తలేయన్న సీటిన హందక్కే అనిసికేందు కణ్ణుముళ్ళిద. పక్కదల్లి కుళతుకేంద్రిష్ట యువక ప్రసికేంద్రిష్ట సుగంధ నపిరాద వాసనే మూగిగి బిడుదు మన్మిగే ఆహ్లాదవాయితు. అదన్న ఆనందదింద అనుభవిసుత్తాలే నిస్తేగే జారిదే.

ಬಸ್ತು ಒಂದು ತಿರುವನಲ್ಲಿ ಜೋರಾಗಿ ತಿರುಗಿ ಜೋಲಿ ಹೊಡೆದಂತಾಗಿ ನನಗೆ ಏದ್ಯೇಯಂದ ಎಚ್ಚರವಾಯಿತು. ಕಣ್ಣಿಬಿಟ್ಟು ನೋಡಿದರೆ ನಾನು ನನ್ನ ತಲೆಯಿನ್ನು ಪ್ರಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದ ಯಂವಕನ ಭುಜದ ಮೂಲೆ ಒರಿಸಿಹೊಂಡು ಮಲ್ಲಿದ್ದೆ. ಮುಜುಗಾರದ ಜೊತೆಗೆ ತಮ್ಮನಾಡಿಕೆಯೂ ಆಯಿತು. ತಕ್ಷಣವೇ ತಲೆಯಿನ್ನು ಅವರ ಭುಜದಿಂದ ತೆಗೆದು ಸರಿಯಾಗಿ ಕುಶಿತ್ತುಕೊಂಡು ಸಾರಿ ಸಾರ್.. ಎಂದು ಕ್ಕಮೆ ಕೋರಿದೆ. ಅವರು ವಿನೋಂದೂ ಮಾತನಾಡಿದೆ ನ್ನೇಡು ತಿರುಗಿ ಮುಗುಳ್ಳಕ್ಕು ಮತ್ತೆ ಕಿಟಕಿಯ ಹೊರಗೆ ದೃಷ್ಟಿ ಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಕುಶಿತರು

ನನಗೆ ಅವರ ಪರ್ವತನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ತುಸು ಅಶ್ವಯ್ಯವಾಯಿತು. ತುಂಬಿ  
ತುಲುಕುತ್ತಿದ್ದ ನನ್ನ ಯೋವನದ ಬ್ರಹ್ಮೇಯಲ್ಲಿ ಆಗ ನನಗೆ ನಾನು ಸುಂದರಿ  
ಎನ್ನುವ ಕೊಂಡ ಜಂಭವತುಂ ಇತ್ತು. ಏಕೆಂದರೆ ನಾನು ಪ್ರಿಯತ್ವದ ಶಾಲಾ  
ಕಾಲೀಚೂಳಿಲ್ಲ, ರಷ್ಯಾಗಳಲ್ಲ, ಎಲ್ಲೇ ಹೋದರೂ ಬರಿ ಹುಪುಗಾರೇ ಅಲ್ಲದೆ  
ಹುಡುಗಿಯರೂ ನನ್ನನ್ನೇಮು ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು. ನನ್ನ ಅಜ್ಞ (ನನ್ನ  
ಅಪ್ಪನ ತಾಯಿ)ನಮ್ಮು ಉಲಿನಲ್ಲಿಯೇ ಸುಂದರವಾದ ಹೆಣ್ಣಾಗಿದ್ದಂತೆ.  
ಅವಳು ಸತ್ಯ ಮೇಲೆ ನಾನು ಹುಟ್ಟಿದನಂತೆ. ನನ್ನದು ಅವಳ ಪ್ರಿಯಿವವರೆ.  
ಹೀಗೆಂದು ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪ ನನಗೆ ಆಗಾಗ ಹೆಣ್ಣುತ್ತಿದ್ದರು. ನಾನು  
ಸಣ್ಣವಳಾಗಿದ್ದಾಗ ನನ್ನನ್ನು ತೆಗ್ನಿಕೊಂಡು ನಮ್ಮ ಅವ್ವನೇ ಹುಟ್ಟಿಬಂದಿದ್ದಾಳೆ..  
ಎಂದು ಮುದ್ದಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ଜୀବେ ଲୁ ଜିଦ୍ଧରୁ ନାୟ ପକ୍ଷକୁ ଦ୍ଵାରା କୁଳିରୁବ ଯୁଦ୍ଧକ ବଂଦେରତୁ  
ମାତୁଗଳ୍ଯାଦରୁ ଆଦଦେ ନାୟ ଶୋଠଦ୍ୟରୁପନ୍ଥୁ  
ନିଲାଖ୍ଯିମୁକ୍ତିଦ୍ୱାରେନୋ ଏନୁପ ସଙ୍ଗୀ ଅପମାଧାନାପାଇତୁ. ଜୋତେଗେ  
ଆଗେଁ ମୁଦୁପେଯାଗାରିଚଂପଦେନୋ ଏବଂ ଅନୁମାନବୁ  
ହୁଣ୍ଡିହୋଇତୁ. ନାନୁ ପକ୍ଷକୁ କୁଳିତରନ୍ତୁ ଏବଂଦୁ ନାନାଗିଯେ  
ମାତ୍ରନାକିମୁକ୍ତିରଲ୍ଲିଲୁ ପକ୍ଷଦରେ ନାନୁ ବଂଦୁ ମାତନାକିଦରେ ଅପରୁ  
ନୂରୁ ମାତନାକି ନାୟ ହୈଯୁକ୍ତିକ ଏକାରଗଳ ବିନ୍ଦୁ କେବଳିଦ୍ଧରୁ.  
ଜିତକ ଅନୁଭବଗାଇଦ ନାନୁ ବିନ୍ଦୁନ ପ୍ରୟାଣଦ ସମୟକୁ ସୁମୁ  
କିଂଗେଶ୍ଵରି ନିର୍ମିତିଦେ. ଆଦରେ ଅନ୍ଦୁ ପକ୍ଷକୁ କୁଳିତିଦିବରନ୍ତୁ ନାନୋ

## ଲେନ୍ସ-ଲାସ୍

మాతు మాతు మాతిగింత  
మౌన మౌన మౌన లేసు  
ఎల్లరూ ఇదను పాలించిదరే  
మొబ్బేల్ కంపెనిగళిగే లాసు!

★ ಸು. ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ



ੴ

మాతిగేళీదద్దు యాకెందు ననగో తిళియల్లి. నన్న ఎల్లా ప్రత్యేగాగే మోటకాగియో లుక్కిరిసి కషపియత్త ముఖు తిరుగిసి కుళితుకోట్టుక్కిద్ద అవరన్నోచ్చే దట్టికి నోడిదె.

ଏହି ଗୀଟଙ୍କିଣି ବଜୁଦ ରତ୍ନାଳା କେବେଳୁ ମୁଖ. ଅଧରଲ୍ଲୀ ଏଦୁ  
କାହିଁ ମୁସିଦ୍ଧୁ ନିଜେରାଦ ମୁଖଗୁ. ମେଲିନିନ ତକ କଣ୍ଠୁ ଗଢ଼ୁ. ମେଲୁପୁଣୀ  
ମେଲେ ମୂଳିଦ୍ଧ ଶଳ୍ଲିଗିନ କଷ୍ଟୁରୁ ମୁଖୀ. କେବେଳୁ ମୁଖଦ କେଳିଗିନ୍ଦ  
ଗଢ଼ୁଦେଖାଇଁ ଶଳ୍ଲିଗିନ ତାଙ୍କୁ..! ବହୁବାରି ଏହେହେ ତୁମୁ ତେବେଦ ବାଜିଦ  
ତେବେଗୁଦଲୁ. ଏହାଲାପାଦ ଏହେଯ ହରପିନଲ୍ଲୀ ଧରିଦ୍ଧ ଅଗିଯ ମେଲିନ  
ଗୁଣିଯାଚିଗେ ଜୀବନକୁତ୍ତିଦ୍ଧ ଦଷ୍ଟ କଷ୍ଟୁ କାହାଦ ରାଶି!

నన్న అప్పనిగూ ఎదయి తుంబా డడ్కులదిత్తు. నమ్మ మనెయిల్లి ఇద్దుదే ఒందు నడుమనే మత్తు ఒందు అపుగే కోణె అప్పే. నాను చెక్కవేళ్లాగ రాశియి హోత్తు అప్ప మత్తు అమ్మన నడువే మలిగేంట్లుక్కిధే ఆగెల్లా అప్పనన్న తప్పికోండు అవర ఎదయిల్లి ముఖిటిప్పు మలిగుర్తిధే కేలవోందు దిన బెళగిన జావదల్లి కణ్ణుబిప్పు నోఇదింగ నస్నన్న అత్త సరిసి అమ్మ అప్పనన్న తప్పికోండు మలిగిర్తిధ్వని. ఒమోమ్మె అవటు ఉట్టెర్తుక్కిధ్వని హిరే మత్తు తొట్టెర్తుక్కిధ్వని రపికేంగు బట్టికోండు అస్త్రమ్మస్తవాగిర్తిధ్వని. ననగే ఆగెల్లా అదు యాకేందు తీళయిదే అమ్మన మేలే బేసరవాగుతిత్తు. ఆదరె అదన్న బాయిబిప్పు హేళ్లుక్కిరలిల్ల. మత్తే అవరిష్టుర నడువే తొరికోండు మలిగేంట్లుక్కిధే. నాను ఎంపియే తరగియిల్లి ద్వాగ మ్మెనేరదే. అమ్మ లభియి హిరెయి శుభ్రవాద బట్టియేందన్న క్షత్రియిల్లి క్షత్రియి మదికే మాదికోట్టు అదన్న ఉపయోగిసువుదు హేగెందు హేకోట్టులు. అదాద మేలే అమ్మ ఇన్న నిస్న నమోదిగే మలగబారదు. పక్కదల్లి హాసికోండు మలగబిచేందు ఆదేశిదలు. హాగెయే నాను అప్ప అమ్మనింద తుసువే దూరదల్లి చూపే హాసికోండు అత్త తిరుగి మలగుక్కిధే.

ననగే పక్షాదల్లి కుళిడ్డ యువకన ఎదెయి మేలీన కూదల  
రాతీయిన్న గమనిచి నాను చెక్కవేళద్దాగ సోడిడ్డ నన్న అప్పన ఎదెయే  
నేపాయితు. నాను అల్లి యివరేగూ యావ హుదుగన అధవా  
ప్పురుషణ బ్గేయూ ఆస్క్రి తెలిదరల్లిల్ల, ఆకషిటెళాగిరల్లిల్. అందు  
ననగే తిళియదంతే నాను పరవశాగిద్దే. నన్న బ్గేయూ  
ప్రామాణికచాగి యావుదే ముచ్చుమరెయిల్లదే అవరిగి తిళిసి ఒందమ్మ  
అవర బగిగిన వివరగళన్ను తిళిదుచేండి. అవరు  
మదువేయాగిల్లపెంబుదన్ను దృఢపడిస్తేకాండే అవరు నన్నోందిగే  
మాకనాదిదర రితియింద అవర వ్యక్తిత్వ ననగే ఇప్పవాయితు. అవర  
వ్యక్తిత్వదల్లి ఏనో ఒందు గాంభిరయించితు. ఫోన్తెయితు.  
ప్రామాణికచేయితు. పారాదరశకతనవితు. అవర పరిచెయువాగిద్దర  
కురుకాగి బఖ్షినిద ఇళియువాగ అవర విసిటింగొ కాడోందన్న కేళ  
పడేదుచేండే. ఒస్స ఇళిదు అవరక్క కే బీసిదరూ అవరు ప్రతీక్షియే  
నీడడ్డన్న కంపు తుసు నిరాశేయాదరూ అవరు తుసు గంభిరద  
మనుష్ణే.. హేఇద్దరూ ముందిన వార సిగుత్తారల్లా.. ఎంబ భరవసే  
మనదలి మూడి నిరాళవాయితు.

ବନ୍ଦୁ ଜୀଦୁ ଫ୍ରାଙ୍କିରିୟ କହିଁ ନଦେମହୋଗୁଣ୍ଠିଦୂରରୁ ନନ୍ଦି ବିଲ୍ଲିନଲ୍ଲି  
ଅପର ପକ୍ଷଦାତୀୟେ କୁଳିତିରୁଵାରେ ଭାସିଥାଇ ନନ୍ଦ ମୁମନସ୍ତିଗଳିଲ୍ଲି  
ଏବଂତକୁହୁଦୋ ବନ୍ଦେଶିଲାରଦ ରୋମାଂଜନପାଗୁତିତ୍ରୁ。  
ନନ୍ଦଗିରିଲ୍ଲାଦରେ ଯେହି ନାନ ମୁମଗୁଳ୍ଲାଗୁତ୍ତିଦ୍ଵେ ଫ୍ରାଙ୍କିରିୟ ଜଳଗେ  
ହୋଗୁଣ୍ଠି ଲେ ନନ୍ଦ ଆତ୍ମୀୟ ଗେଳତି ଶିଖି ନନ୍ଦ ସଂତ୍ସ ତୁମବିଦ ମୁଖିବନ୍ଦୁ  
କଂଦୁ ‘ପନ୍ତେ ରାଜକୁମାରି.. ମୁଖିବେଲ୍ଲା ଅରାଜିଦ କେଂପୁ ଗୁଲାବି  
ହୋବିନଂତ କେଂପୁ କେଂପାଗିଦୟିଲ୍ଲେ.. ଏମମାୟା ସମାଚାର..’ ଏଠିମୁଣ୍ଡ  
କଣ୍ଠରୁ ମିଥୁକିଶି କେଇଯେ ବିଟୁଣ୍ଡି.

ಸಿತೆಯ ಗೆಳೆತನ

గామేంట్‌ ఫ్లాక్సరియ తుంబా నన్నంతక నూరారు హడుగియరే