



ಧನ್ಯತೆಯ ಸಾಂಗತ್ಯ

ಕಮೀಲ ವಸ್ತುವಿನ ರಾಜಕುಮಾರ ಸಿದ್ದಾರ್ಥ ಬುದ್ಧನಾಗುವ ಮೋದಲು ಏದು ನೂರು ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬರಬೇಕಾಯಿತು. ಒಂದು ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗಿಳಿವಿಂಡಿಗೆ ರಾಜನಾಗಿದ್ದ. ಗಂಗಾನಿರ್ದದ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಅಂಚೂರ ಮರದ ಮೇಲೆ ಸಾವಿರಾರು ಗಿಳಿಗಳು ವಾಸಿಸ್ತಿದ್ದವು. ಬುದ್ಧನ ಅವಳಿಗಳಿಂದಿಗೆ ಗಿಳಿ ರಾಪದಲ್ಲಿ ಸುಖಿಯಾಗಿದ್ದನು.

ಒಹಳ ಕಾಲದ ನಂತರ ಮರ ಮುದಿಯಾಯಿತು. ಹನ್ನಿ ಬಿಡುವುದು ನಿಂತಿತು. ಆಗ ಕೆಲವು ಹುಟ್ಟಿ ಸಂಸಾರಗಳು ಮರ ತೋರೆದು ಬೇರೆ ಪ್ರಳಭರಿತ ಮರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ನಿಂತವು. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಸಮಯದ ನಂತರ ಅಂಚೂರ ಮರಕ್ಕೆ ಹೋಸ ಚಿಗುರು ಬರುವುದು ನಿಂತಿತು. ಎಲೆಗಳು ಹಳದಿಯಾಗಿ ಉದುರುಹೋಡಿದವು. ಎಲೆಗಳನ್ನು ತಿಂದು ಬದುಕ್ಕಿಂದ ಅನೇಕ ಗಿಳಿಗಳು ಇತರ ಮರಗಳಿಗೆ ಹಾರಿದ್ದರೆ ಅಂಚೂರ ಮರಕ್ಕೆ ಬೇಳೆದೆ. ಎಲೆಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಣೆ ಹೊಂದಲು ಮತ್ತು ಬಿಂಬಿಲ ತಾಪದಿಂದ ರಕ್ಷಣೆ ಹೊಂದಲು ಸಾಧ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಹುಟ್ಟಿರಾಜ ಮಾತ್ರ ಮರ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗದೆ ಒಣಿದ ತೋಗಟೆ, ಕಾಂಡದ ಭಾಗ ತೋಗಟೆ, ಕಾಂಡ ಒಣಿಗಿ ಪ್ರತಿ ಉದುರಿ ಮಣ್ಣಾಗಿ ಹೋಯಿತು. ಪಕ್ಕಿ ರಾಜ ಆ ಮನ್ನಿ ತಿಂದು, ನೀರು ಕುಡಿದ ಜೀವಿಸ ತೋಡಿತು.

ಪಕ್ಕಿ ರಾಜನನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ದೇವೇಂದ್ರನಿಗೆ ಆಶ್ರಯವಾಯಿತು. ಅವನು ಮನುಷ್ಯ ರೂಪ ತಳೆದು ಪಕ್ಕಿರಾಜನಲ್ಲಿ ಬಂದು, 'ಗಿಳಿರಾಜನೇ, ನಿನ್ನ ಜೂತೆಯಲ್ಲಿ ಗಿಳಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಇತರ ಮರಗಳಿಗೆ ಹೋದವು. ನೀನು ಮಾತ್ರ ಯಾಕ ಹೋಗಿಲ್ಲ? ಕೆಲವೆ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಈ ತೋಗಟೆ, ಮರದ ತಂಡು ಹುಡಿ ಮುಡಿಯಾಗಿ ನೆಲ ಸೇರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೋರಟು ಹೋಗು' ಎಂದ.

ಆಗ ಗಿಳಿರಾಜ ಎಂದಿತು, 'ಸ್ವಾರ್ಥಧಿಪತಿಯೇ, ನಾನು ಈ ಮರದ ಮೇಲೆ ಹುಟ್ಟಿದೆ, ಬೇಳೆದೆ. ಇದರ ಹಣ್ಣು, ಚಿಗುರು ತಿಂದು ನನ್ನ ದೇಹ ಬೇಳೆಯಿತು. ನಾನು ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಇದರ ಚಿಗುರಲೇ ತಿನ್ನವಾಗ ಮರಕ್ಕೆ ವಮ್ಮೆ ನೋವಾಗುತ್ತಿಕ್ಕು! ಇಲ್ಲಿಯೇ ನನ್ನ ಸಂಸಾರ ಆರಂಭವಾಯಿತು, ಬೇಳೆಯಿತು. ಇತರ ಗಿಳಿಗಳಿಗೆ, ನೆರಳು ಅರಸಿ ಬಂದವರಿಗೆ ಈ ಮರ ಆಶ್ರಯ ಬದುಕುತ್ತಾಡಿತು. ಕೆಲವು ದಿನ ಹೋದತೆ

ನಿಂದಿದೆ. ಹೋಟೆ ತುಂಬಾ ಸಿಹಿಯಾದ ಹಣ್ಣನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಇದು ಈಗ ಸಾಮಿನೆಡೆಗೆ ಸಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಸಾಂಗತ್ಯ ಬೆಕು. ಇದು ನನ್ನ ಮಿತ್ರ. ಇದನ್ನು ಕೊನೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ತೋರೆದು ಹೋಗಲಾರೆ.

ತೋರೆಯದ್ವಾರೆ ಸಾವು ನಿಶ್ಚಯವೆಂದು ಇಂದ್ರ ಹೇಳಿದಾಗ ಗಿಳಿರಾಜ 'ಅಯ್ಯಾ ಹುಟ್ಟಿದವನಿಗೆ ಸಾವು ನಿಶ್ಚಿತ. ಬೇಕಿರಲಿ, ಬೆದದಿರಲಿ ಅದರೂಂದಿಗೆ ಹೋಗಲೇಬೇಕು. ಮಿತ್ರನೂಂದಿಗೆ ಒಂದಾಗಿ ನಡೆವ ಪಯಣ ಹಿತಕರೆ' ಎಂದು ಹೇಳಿತು.

ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಪಕ್ಕಿ ರಾಜನ ಮಾತ್ರ ಇಷ್ಟವಾಯಿತು. 'ಗಿರಿರಾಜನೇ ನಿನ್ನ ಬೆಂತನಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿದೆ ನೀನು ಬೇಡಿದ ವರ ನೀಡುತ್ತೇನೇ ಕೇಳು' ಎಂದ. ಆಗ ಗಿರಿರಾಜ 'ಈ ಮರ ಮತ್ತೆ ಚಿಗುರಿ ಫಲ ಪ್ರಾಪ್ತ ತುಂಬಿ ಹುಟ್ಟಿಗಳಿಗೆ ಅವಾಸಾನವಾಗಲೀ' ಎಂದು ಬೇಡಿತು.

ಇನ್ನು ನೀಡುವವರು, ಬೇಳೆಸುವವರು, ಹೆತ್ತವರು. ಗಿಡ, ಮರ, ಪ್ರಕೃತಿ ಕೂಡಾ ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಬಹಿಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಅದರ ಮೊದಲ್ಲಿರುವ ನಾವು ಅವರನ್ನು ತಿಳಿದೋ ತಿಳಿಯದೋ ಫಾಸಿಗೊಳಿಸುವುದು ತಪ್ಪಿಲ್ಲವೇ?

(ಸಂಗ್ರಹ): ಎಸ್. ಜಯಶ್ರೀ ಶೈಖ್

