



# ರಂಗೋಲಿ

## ಬರೀ ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕಲ್ಲ.. ಕೆಲಿಕೊ!

ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ರಂಗೋಲಿಯಲ್ಲಿ ಮಾರಾಟಾಗಿದೆ. ಮನೆಯ ಮುಂದ ಅಲಂಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಬಣ್ಣಬಣ್ಣದ ಚಿತ್ತಾರ್ಥಿಗಳಿನುವ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಇದೀಗ ಸಂಖ್ಯಾಕ್ರಿಯೆ ಕೆಲಿಕೆಯ ಹೊಸ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ರಂಗೋಲಿ ರೂಪಗೊಂಡಿದೆ. ಹಲವು ವೈವಿಧ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತಹಗಳು, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಅಕ್ಷರಗಳು ವಿನ್ಯಾಸಗೊಂಡಿವೆ.

■ ಚಿತ್ರ-ಲೇಖನ: ಕೆ. ಕುಸುಮ್

**ನ್ನು** ಜನತೀಯ ಕಲೆ ರಂಗೋಲಿ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಕಲೆ. ಅದು ಬಣ್ಣಬಣ್ಣದ ಉಚ್ಚಾರ, ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯಲ್ಲಿ ಅರಳುವ ವಿನ್ಯಾಸ. ರಂಗೋಲಿಗೆ ವಿಭಿನ್ನ ಹೆಸರುಗಳಿವೆ. ತಮಿಶುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ‘ಕೋಲಮ್ಮಾ’, ಅಂಡ್ರಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ‘ಮುಗ್ಗು’, ಕೇರಳದಲ್ಲಿ ‘ಗೋಲಮ್ಮಾ ಕೋಲಮ್ಮಾ’, ರಾಜಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ‘ಮಂದನ’, ‘ಅಲ್ಲುನಾ’, ಪಶ್ಚಿಮ ಬಂಗಾಳದಲ್ಲಿ ‘ಆರಿಪ್ಪತ್ತ’, ಬಿಹಾರದಲ್ಲಿ, ‘ಸಾತಿಯಾ’, ಗುಜರಾತಿನಲ್ಲಿ ‘ಚೌಕಪೂಜನಾ’... ಬರೀ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿವೇ ಅಲ್ಲ; ನಮೂನೆಗಳು ಆಯಾ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ, ಪ್ರಾಂತ್ಯಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ರೂಪಗೊಂಡಿವೆ.

ದಿನ ನಿತ್ಯವೂ ಹಾಕುವ ಸರ್ವೇ ಸಾಮಾನ್ಯ ರಂಗೋಲಿಗಳು ಹಲವಾದರೆ, ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಸಂಭಂಡಿತರಾಗಿ ಅನುಗುಣವಾಗಿ; ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಎಂದರೆ ನಾಗರಪಂಚಮಿಯಲ್ಲಿ ನಾಗರೇವರ ವಿನ್ಯಾಸ, ರಘಸಪ್ತಮಿಯಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣನ ರಥ ಕಷಟ್ಜನಾಷ್ಯಮಿಯಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟ ಹೆಚ್ಚೆಗಳು, ದಿವಾಹಾರಿಯಲ್ಲಿ ದೇವದ ರಂಗೋಲಿಗಳ ಮತ್ತೆ ಕಂಗೋಲಿಸುವ ದಿವಾಲಂಕಾರ, ದೂರ್ಗಾಪೂರ್ಜಿ, ವರಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಪೂರ್ಜಿ, ಓಣಂ.. ಹೇಗೆ ಹಬ್ಬಿಗಳಲ್ಲಿ ರಂಗೋಲಿ ಜನರಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷ ಹಾಗೂ ಭಕ್ತಿ ಭಾವ ಬೇಕಿಸುತ್ತದೆ.

ಇದೀಗ ಈ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ, ಒಂದು ಹೊಸ ದೃಷ್ಟಿಕೋನನ್, ರಚನಾತ್ಮಕ ಭಾವನೆ, ವಿವೇಚನೆ, ಸಿಮೆಟ್ರಿ, ಕಾಂಪ್ಲೆಕ್ಸಿಟಿ ಎಲ್ಲಾ ಕಂಡು ಬರುತ್ತಿದೆ. ಈ ಕಲೆ ಎಲ್ಲಾಗೂ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿದ್ದ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಶಾಂತಿ, ಸಂತಸ, ಸಮಾಧಾನ ತಂದು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಜಿಗೆ ಏಕಾಗ್ರತೆ ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಜಾಫರ್ ಶಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಮನಸ್ಸಿಗೂ, ದೇಹಕ್ಕೂ ಇದೊಂದು ತರಹ ಕೆರರುತ್ತದೆ.

### ಚಿಕ್ಕಮ್ಮನ ಸಲಹೆ

ಒಮ್ಮೆ ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಪರಿಮಳ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮನನ್ನು ಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಸಂತೋಷಗೊಂಡು ‘ಈ ರಂಗೋಲಿ ಚಿತ್ತಾರ್ಥಿಗಳು ಕೇವಲ ದೇವರ ಮನೆಗೆ ಶಿರೀಷವಾಗಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಇನ್ನೊಸ್ಟು ಮಂಟ್ ಬಾಕ್ಸ್ ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಡ್ರಾಯಿಂಗ್ ಹಾಳೆಗಳ ಮೇಲೆ ರಂಗೋಲಿ ಬರಿಯಬಹುದು. ಬ್ಯಾವ್ಲೇರಿ, ಸ್ಯಾರಿ ಡಿಸ್ಪ್ಲೇನ್, ಮೆಹಂದಿ, ಕುಂದನ್ ಆಫ್ಸ್, ಟೆಂಪಲ್ ಆಫ್ಸ್, ಲೆಪಂಗಾ, ಸಿರಾಮಿಕ್ ಆಫ್ಸ್, ಎಂ.ಆರ್.ಪಿ ಬೋಡ್ಸ್, ಗ್ಲಾಸ್ ಬೇಟಿಂಗ್, ಮದುವೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಕುಶಲ ಕಲೆಯ ವಿವಿಧ ವಸ್ತುಗಳು.. ಮುಂತಾದ ಹತ್ತು ಹಲವು ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ರಂಗೋಲಿಯ ನಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಬಹುದು’ ಎಂದು ಸಲಹೆ ಮಾಡಿದರು.

ಈ ಸಲಹೆಯಂತೆ ರಂಗೋಲಿಯ ವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಹೇಗೆ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಂಡೆ. ನಮ್ಮ ನಾಡಿನ ಸುಪ್ರೇಧಿ ಚಿಕ್ಕಕಲಾಪಿದರಾದ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ವಿನ್ಯಾಸ,

