



ಸಂಪೂರ್ಣ ನಂಬಿಕೆ ಕಳೆದುಹೊಂಡು, ಪೂರ್ವೇ
ಶೈಲಿ ಉಗಳ್ಳನ್ನೇಲ್ಲವನ್ನೂ ಮರೆಯಿಟ್ಟಿದ್ದ ಸತೀಶ.
ಆದರೆ ಆ ಸಂಸಾರವನ್ನು ಈ ವರ್ಕಾರ್ಡಲ್ಲಿ
ಹಿಂತಿರುಗಿ ಕರೆದು, ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿಕೊಂಡು
ಮನಸ್ಸಿನ ಗಡ್ಡಿತನ ಪಡೆಯಲು ತನ್ನನ್ನೇ
ತಾನು ಸಿದ್ಧಗೂಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಗಿದೆ. ಸತೀಶನ
ಹುಡುಕಾಟ ತೀವ್ರಗೊಂಡಂತೆಲ್ಲ, ಅದು ಹಗಲು
ರಾತ್ಯಿಯ ‘ಒದು’ ಅಯಿತು, ಗಂಭೀರ ‘ಅಧ್ಯಯನ’
ಅಯಿತು. ಫೋರೆ ‘ತಪಸ್ಸು’ ಅಯಿತು. ಈ ಒದು,
ಅಧ್ಯಯನ, ತಪಸ್ಸಗಳು ಅವನಿಗೆ, ಅವನನ್ನು
ಭಾತಕ್ಕೆ ಕರೆಯೆಲ್ಲವು. ವರ್ತಮಾನದಲ್ಲಿ
ಸುತ್ತಾಡಿದವು. ತನ್ನ ಸ್ವಯಂದ ಬಗ್ಗೆಯೇ ಹೆಚ್ಚು
ಹೆಚ್ಚು ತಿಳಿಸಬೇಕಾಗಿದವು. ತನ್ನಿಂದ ಬೇರೆಯಲ್ಲದೆ,
ಮಾಯಯನ್ನು ಮನಸ್ಸಾಗುಳ್ಳ ಬ್ರಹ್ಮನೇ
ಇರಬೇಕು ಅದು ಎಂಬ ಅನುಮಾನ ತರಿಸಿದವು.

ತಿಳಿವು ಗಾಢವಾಗಿತ್ತೊಡಿದಂತೆಲ್ಲ, ಸಹಿತ
ಸಂಪೂರ್ಣ ಬದಲಾಗಿತ್ತೊಡಿದ. ಅಗೋಚರನನ್ನು
ಸರಿಯಾಗಿಯೇ ಪತ್ತೆ ಮಾಡಿತ್ತು ಅವನ ಮನಸ್ಸು.
ಅದು ಅವನನ್ನು ಆಸಿ, ಪ್ರಶ್ನಿ, ಹೀಗ, ಹೊಗಳಿ,
ಕ್ರಿಂಗಳ ಬಯಕೆಯಿದ ದೂರ ದೂರಕ್ಕೆ
ಎಳಿದೊಯ್ಯಲುಡಿತ್ತು. ಬಯಕೆ ಇರಲಿ ಅವಗಳ
ಬಗ್ಗೆ ಈಗ ಅಲಕ್ಕು ಮೂಡಿತ್ತೊಡಿತ್ತು ಅವನಿಗೆ.

କୋନେଗୁ ପ୍ରତ୍ୟେଯାଗିମୀ ବିଷ୍ଟିଦ୍ଧ ସତୀତ
ହେବୁକୁଣ୍ଡିଦ୍ଧ ଆ ଅଗୋଚର! ଅମୁ ହୋରାନିନ
ଵୃତ୍ତିଯଲ୍. ଅଂତରଙ୍ଗଦ ମୂଳୀଯଲ୍ଲି କୁଳିତିଦ୍ଧ
ଅସେ, ଅପରକେ ମୁଖ୍ୟ ଅହଂକାର ସମ୍ମିଳିତ ନରାପ.

ಸತೀಶನಿಗೇ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಅಡಗಿ ಉಳಿದ್ದು
ಅಸೆಯ ತುಣಿಕು. ಮಾರ್ಯಿಯ ಸಹಿ ಎಳೆ.
ಹಿಡಿಯ ಹೋಡಾಗ ತನ್ನೊಳಗಿನ ಎದ್ಯೋಳಗೆ
ಸೇರಿ ಒಂದಾಗಿ ಹೋದ ‘ನಾನು’. ಏರಡನ್ನಿಲ್ಲ
ಬೇರೆಯಾಗಿ ಅವನನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹಿಡಿದು ಹೋರ
ಹಾಕುವ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ ಸತೀಶ. ಪುನಃ
ಆರಂಭಗೊಂಡಿತು ಅಧ್ಯಯನ, ಆತ್ಮಾವರೋಕನ,
ತಪಸ್ಯ, ಶ್ರದ್ಧೆಯ ಪ್ರಯತ್ನ.

ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಲಿದಂತೆ, ಗ್ರಹಿಕೆಗೆ ಸಿಗದಂತೆ
ಮಾರ್ಯವಾಗಿದ್ದ ಅವನು, ಪುನಃ ದೊರೆತಾಗ
ತನ್ನೇಳಿಗನೇಂಳಿಗೆ ಬೆರೆತು ಬೇಪ್ರದಿಸಲಾಗದಂತೆ
ವಿವಾಹಿಸ್ತು. ಇನ್ನೀಮೈ ಸ್ಥಿತಿದ ಆ ಅವನು
ಸಂಬಂಧಿಕನಲ್ಲ, ನಿಜವೆಂದರೆ ಅವನು ಅವನೇ
ಅಲ್ಲ. ಅವನೂ ಅಲ್ಲ, ಹೆಣ್ಣಲ್ಲ, ಗಂಡಲ್ಲ,
ಪ್ರಾಣಿಯೂ ಅಲ್ಲ, ಪ್ರಾಯೂ ಅಲ್ಲ. ಹಾಗೆಂದು
ಜಡವೂ ಅಲ್ಲ. ಕೇಡು ಮಾಡುವ ವಸ್ತುವಲ್ಲ,
ಎನ್ನೇಂದೇ ವರ್ಣಿಸಲಾಗದ ಒಂದು ದೃಷ್ಟಿಗೆ
ದಕ್ಷದ ಹರಿದಾಟವದು. ಎಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗ ಹೇಗೆ
ಹರಿದಾಡುವುದೋ ತಿಳಿಯಲಾಗದಂತಹ ಒಂದು
ಅದಮ್ಮು, ಅದ್ದುತ ಚೈತನ್ಯ. ಅದು ಅಗ್ರಾಹ್ಯ,
ಅವರ್ಣ, ಅಗ್ನಾತ್ರ, ಕೇವಲ ಅನುಭವವ್ಯಾಪ್ತಿ
ಮಾತ್ರ ದಕ್ಷವ ಒಂದು ಅಗಾಧ ಶಕ್ತಿ.
ಒಮ್ಮೆ ಜ್ಞಾನದ ವಿಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕು, ಮನ ಹೊಕ್ಕರೆ
ಪ್ರಖ್ಯಾದದ ನೇಮ್ಮಾದಿಯನ್ನೆಲ್ಲ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ
ಗಂಟುಕಟ್ಟಿ ಕೊಡುವ ಚೈತನ್ಯದ ಎಳೆ. ದೈಹಿಕ
ಬಾಧೆಗಳನ್ನು, ಹೊರಗಿನ ಸಂಕಟಗಳನ್ನು ಕಷ್ಟವೇ

ಅಲ್ಲವೆಂದಾಗಿಸುವ ಅರ್ಥ ತಾಳೀಯ ಮಂತ್ರ. ಸುಲಭದಲ್ಲಿ ಸ್ಕಿಂಡ್ ಡಾಜ್‌ನದ ಸೂತ್ರ. ಇಂಥ ಒಂದು ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸನ್ನ ಪಕ್ಷಾಗಿಸಿದ್ದು. ಆ ಒಂದು ದಿನದಂದು, ವೇದಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಸತೀಶ ಬಳಿಸಿದ್ದ, ಏರಡು ಅನ್ಯನಿಂದನೆಯ ಪದಗಳು. ಸತೀಶ ಈಗೂಮೈ ಆ ಪದಗಳಿಗೆ ಖುಣಿಯಾಗಿ ವಂದಿಸಿದ.

ಅವರಿಂದ ಕತ್ತಲ್ಲಿ ಕೂರು, ಬೆಳಕನ್ನು
ಕಾಣುವ ಮಾರ್ಗ ಸೀರೆನಿಗಿಂಥಿಂಳುತ್ತೇಡಿತ್ತು.
ಸುತ್ತ ಕಟ್ಟಿ ಹಾಕುವ ಸಮಯ್ಯಿಗಳ ನಡುವೆಯೂ,
ಪರಿಹಾರಾಗಳ ದಾರಿ ಕಂಡಕೊಳ್ಳುವ ಪರಿ
ಗೊತ್ತಾಗತ್ತೇಡಿತ್ತು. ಮರ್ಯಾದೆ, ಅಂತಸ್ತು,
ಕೆರೆ, ಆಸ್ತಿ, ಇತ್ತಾದಿಗಳಿಲ್ಲದ್ದರೂ
ಅಭೇದ್ಯವನ್ನು ದೃಷ್ಟಿಕೊಂಡ ತೈಯಿಯನ್ನು ಮತ್ತು
ಮನಾಶಾಂಕಿಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವ ಹೃದಯ
ಅವನದಾಿ ಪರಿವರ್ತಿತಗೊಳ್ಳುತ್ತೇಡಿತ್ತು.

కత్తల కేండెయల్లి సణ్ణ దీపద బెళకనల్లి,
శాంతచెక్కిదల్లి తాను కుళిదీనేంబ
అనిచేయల్లి దినే దినే ధ్వనస్తునాగతొడిగద
సతీత, అగోలకరన తేచ్చేయోలగి ఆనందముత్త,
సమాధానద కుటిరవన్న ప్రవేశిస్త్ద. ఆత్మద
అధ్యయనవన్నే ధ్వనవాిసుత్త, ధ్వనవన్నే
బదుకాగిసేంటుత్త, ‘ఓ’కారద ములస,
గులిదల్ల అహమన్న కరిగిలు ప్రయుక్తిసుత్త,
అగోలకరనోలగి లేనవాగువ ప్రయుత్తకే
ప్రిద స్తుతి.

ప్రతిష్ఠానికి విమర్శనాలు: feedback@sudha.co.in