

## ಸಂವೇದನಾಶೀಲತೆ ಇಲ್ಲದವರೊಂದಿಗೆ...

-ನೀತು ಶೆಟ್ಟಿ, ನಟ

ಮೇಲ್ನೋಟಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲರೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾತಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಸೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಿಪರವಲ್ಲದ ನಡವಳಿಕೆ ತೋರುತ್ತಾರೆ. ಎಷ್ಟೋ ಮುಗ್ಧ ಹುಡುಗಿಯರಿಗೆ 'ಅವಕಾಶ ಕೊಡಿಸುತ್ತೇವೆ' ಎಂದು ಆಸೆ ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮಧ್ಯವರ್ತಿಗಳು, ಮ್ಯಾನೇಜರ್‌ಗಳು - ಕೋ ಆರ್ಟಿನೋಟರ್‌ಗಳು ಸ್ಟೆಪ್‌ಗಳ ರೀತಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು, ಪೂರ್ಣ ಮಾಡಿ ತೊಂದರೆ ಕೊಡುವುದು, ಹೀಗೆ ತುಂಬಾ ಕರಾಳ ವಿಷಯಗಳಿವೆ. ಇವೆಲ್ಲ ಮೇಲ್ನೋಟಕ್ಕೆ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. 'ಸಿನಿಮಾರಂಗ ಇರುವುದು ಹೀಗೆ. ನಿಮಗೆ ಇಷ್ಟ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಬರಬೇಡಿ' ಎಂದು ಹೇಳುವವರು ಇದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಸಿನಿಮಾರಂಗ ಹೀಗಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಜನ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಸುರಕ್ಷಿತ ಖಾತರಿಪಡಿಸುವುದು ತುಂಬಾ ಮುಖ್ಯ, ಅದಕ್ಕೇನು

ಈ ಚರ್ಚೆ ಆರಂಭಿಸಿದ್ದು.

ಸಮಿತಿ ರಚನೆಯಿಂದ ನಮ್ಮ ಸಿನಿಮಾರಂಗಕ್ಕೆ ಕೆಟ್ಟ ಹೆಸರು ಬರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಕೆಲವರ ವಾದ. ಲೈಂಗಿಕ ದೌರ್ಜನ್ಯ ತಡೆಗೆ ಒಂದು ಸಮಿತಿ ರಚನೆಗೆ ಏಕೆಷ್ಟು ತೊಂದರೆಗಳಾಗುತ್ತಿವೆ ಎಂಬುದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲ ಕಡೆ ಇದ್ದ ಹಾಗೆ ಸಿನಿಮಾರಂಗದಲ್ಲಿಯೂ ನಮಗೆ ತೊಂದರೆಯಾದರೆ ಅದನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು ನಮಗೆ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸಂಸ್ಥೆ ಅಥವಾ ಸಮಿತಿ ಇಲ್ಲ. ಫಿಲ್ಮ್ ಛೇಂಬರಿಗೆ ದೂರು ನೀಡಿ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ, ಸಂಧಾನ ಮುಖ್ಯವಲ್ಲ, ದೌರ್ಜನ್ಯ ನಿಲ್ಲಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ಒಂದಷ್ಟು ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಿನ ನಿಯಮ ಇರಬೇಕು. ದೂರು ಕೊಟ್ಟರೂ ಪರಿಹಾರ ಸಿಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆಯಿಲ್ಲದಿದ್ದಾಗ ಸಮಸ್ಯೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಪ್ರಯೋಜನವಾದರೂ ಏನು?

ಚಿತ್ರೋದ್ಯಮದ ಹೊರಗಿನ ಅಥವಾ ಉದ್ಯಮಕ್ಕೆ ಹೊಸದಾಗಿ ಬರುವ ಮುಗ್ಧ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಿಗೆ, 'ಸಿನಿಮಾರಂಗ ಇರುವುದೇ ಹೀಗೆ' ಎನ್ನುವ ಚಿತ್ರಣ ಕೊಟ್ಟಾಗ, ಆ ಕೆಟ್ಟ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಮುರಿಯುವ



ಆ ನಿವಾಯಿತ್ ನಿಜಕ್ಕೂ ಈಗ ಹೆಚ್ಚಿದೆ.

'ನಾವೆಲ್ಲಾ ಒಂದು ಕುಟುಂಬದ ರೀತಿ' ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. 'ಈ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ಯೆ ಇದೆ' ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡ ತಕ್ಷಣ, 'ನೀನು ಕುಟುಂಬದಿಂದ ಆಚೆ ಇರು' ಎಂದು ಹೇಳುವುದು

## ಇದು ಬದಲಾವಣೆಯ ಸಮಯ

-ಸಂಯುಕ್ತಾ ಹೊರನಾಡು, ನಟಿ

ನಟಿಯರಿಗೆ ಹಲವು ಸವಲತ್ತುಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಯಾರಾದರೂ ತಪ್ಪು ನಡವಳಿಕೆ ತೋರಿದರೆ ಸಿನಿಮಾದಿಂದ ಹೊರ ಹೋಗುವಷ್ಟು ಧೈರ್ಯ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಹೋರಾಟ ನಟಿಯರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತವಾಗಬಾರದು. ದೌರ್ಜನ್ಯವಾಗುತ್ತಿರುವುದು ಲೈಂಗಿಕವಾಗಿ ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಮೂಲಭೂತವಾಗಿ ಕೆಲವು ಸೌಲಭ್ಯಗಳು ಸಿಗುವಲ್ಲಿಯೂ ತೊಂದರೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಶೌಚಾಲಯವಾಗಲಿ, ಗೌರವವಾಗಲಿ, ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಸೆಟ್‌ಗಳಲ್ಲಿ, ದೊಡ್ಡ ಬಜೆಟ್‌ನ ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರ ಸಂಖ್ಯೆಯಿಲ್ಲಾಗಲಿ ತಾರತಮ್ಯವಿದೆ. ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಿದ್ದರೆ ಅವರಿಗೆ ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನೂ ನೀಡಬೇಕು ಎಂಬ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಅವರನ್ನು ದೂರವಿಡುವ ಕೆಲಸವೂ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಮಹಿಳೆಯರ ಬಗೆಗಿನ ಈ ನಡವಳಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಸಮಸ್ಯೆಯಿದೆ.

ನಾನು ಹಾಗೂ 'ಪೈರ್' ಸಂಸ್ಥೆ ಕೇಳುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆ ಒಂದೇ. ದೌರ್ಜನ್ಯ ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಎಲ್ಲಾ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲೂ ಇದೆ. ಆದರೆ ನಾವು ತುಂಬಾ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಬೇರೆಯವರ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸಬೇಕೆ ಹೊರತು, ಸಿನಿಮಾಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಏನಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಡಂಗೂರ ಹೊಡೆಯುವುದರಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ.

ಈ ರೀತಿ ಒಂದು ಸಮಿತಿಯನ್ನು ಮೂಲ ಹಂತದಲ್ಲಿಯೇ ಆರಂಭ ಮಾಡಬೇಕು. ಮಹಿಳಾ ಕಲಾವಿದರು, ಮೇಕಪ್ ಕಲಾವಿದರು, ಸೆಟ್ ಕಲಾವಿದರು ಹೀಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವಿಭಾಗಗಳಿದ್ದರೆ, ದೂರು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಸುಲಭ. ಆಗ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಬರೀ ಸಿನಿಮಾರಂಗವಲ್ಲ, ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯಲ್ಲೂ ಹೆಣ್ಣಿನ ಬಗ್ಗೆ ಶತಮಾನಗಳಿಂದಲೂ ತಾರತಮ್ಯ ಇದೆ. ಈ ತಾರತಮ್ಯ ನಿವಾರಿಸಲು ಕೆಲಸ ಮಾಡಲೇಬೇಕಾದ ಸಮಯ ಬಂದಿದೆ. ಸಿನಿಮಾ ತೋರಿಸುವ ರೀತಿಯಲ್ಲೂ ಬದಲಾವಣೆ ಆಗಬೇಕಿದೆ. ಅದು ನಿಧಾನಕ್ಕೆ ಆಗುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ನನ್ನ ನಂಬಿಕೆ.

ಬೇರೆ ಸಿನಿಮಾರಂಗದಲ್ಲಿ ನಾನು ಕಂಡಹಾಗೆ ಲೈಂಗಿಕ ದೌರ್ಜನ್ಯ ಸಂಬಂಧಿ ಕಾನೂನು ಇರುತ್ತದೆ, ಒಂದು ಕಾಂಟ್ರಾಕ್ಟ್ ಇರುತ್ತದೆ. ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಲೈಂಗಿಕ ದೌರ್ಜನ್ಯವಾದರೆ, ಯಾವುದೇ ಸಮಯದಲ್ಲೂ ನಾನು ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್‌ನಿಂದ ಹೊರಬರಬಹುದು ಎಂದು ಒಪ್ಪಂದವಿರುತ್ತದೆ. ಅಂಥ ಒಪ್ಪಂದ ನಮ್ಮಲ್ಲೂ ಇರಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ಹೀರೋಯಿನ್ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲರೂ ಸಹಿ ಮಾಡುವಂತಿರಬೇಕು.

ಹೋರಾಟಕ್ಕೆ ದನಿ ಏರಿಸಿದಾಗ ಒಂದಷ್ಟು ಬದಲಾವಣೆ, ಬೆಳವಣಿಗೆ ಆಗಿ ಆಗುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವುದು ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಅದರಲ್ಲಿ ಅನುಮಾನವಿಲ್ಲ. ಏನು ಪರಿಹಾರ ಬರುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವುದು ನನ್ನ ನಿರೀಕ್ಷೆ. ನಮಗೆ ಒಂದು ಸಮಿತಿ ಬೇಕು. ಅವರೇನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎನ್ನುವುದು ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಬೇಕು. ■

