



ಹೊವಿನದ್ದೇ ಆಗಿರಬೇಕಂತೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ, ಬೇಕಾದಪ್ಪ ಹೂವುಗಳು ಸಿಗಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಹೊವಿನ ಎಸಳಗಳನ್ನಾದರೂ ಕಟ್ಟಲೇಬೇಕು. ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ ಗೋಂಸಂಟಿಗೆ ಹೂಗಳ ಬಳಕೆ ನಿಷಿದ್ದ. ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಅಂಕೋಲಾದ, ಅಗಸೊರು ಗ್ರಾಮದೇವರ ಸರೇಣಿದಲ್ಲಿ ಕೆಂಪು ಅಥವಾ ಬಳಿ ಬಣ್ಣದ ಗೋಂಸಂಟಿಗೆ ಮರವಿರುವುದು ಕಡ್ಡಾಯವಂತೆ.

ಕರಾವಳಿ, ಮಲೆನಾಡು ಪ್ರದೇಶದ ಹ್ಯಾಯ ಅನೇಕ ಮನೆಗಳ ಬಾವಿಯ ಬಳಿ ಗೋಂಸಂಟಿಗೆ ಮರಗಳು ಸರೇಣಿಸಾಮಾನ್ಯ. ದೇವರ ದೈನಂದಿನ ಪ್ರಾಚೀಗೆ ಗೋಂಸಂಟಿಗೆ ಹೂವನ್ನು ಅಷ್ಟಾಗಿ ಬಳಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರೂ ಸೌರಮಾನ ಯುಗಾದಿಯ ಹಿಂದಿನ ದಿನ ಇಡುವ ವಿಮುಕ್ತಿಯ ಜೊತೆ, ಗೋಂಸಂಟಿಗೆ ಹೂಗಳ ಗೊಂಡಲು ಇರಲ್ಪಿತು. ಬಾವಿಕಟ್ಟೆಯ ಬಳಿ ಗೋಂಸಂಟಿಗೆ ಮರ ವರೆ ನೇಡುತ್ತಾರೆ ಎಂಬ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ಅಂತರ್ಜಾರಲದಲ್ಲಿ ಸಮಂಜಸವಾದ ಉತ್ತರ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ. ಅನಭವಿ ಹಿರಿಯರಿಂದ ಏರಡು ರಿತಿಯ ಉತ್ತರ ಸಿಕ್ಕಿತು. ನಾಗರಣೆ (ನಾಗರಹಾವು ಸಂಚರಿಸುವ ದಾರಿ) ಇರುವಲ್ಲಿ ಗೋಂಸಂಟಿಗೆ ಗಿಡ/ಮರ ಇದ್ದರೆ ನಾಗರಹಾವು ತನ್ನ ದಾರಿ ಬದಲಿಸುತ್ತದೆಯಂತೆ. ಗೋಂಸಂಟಿಗೆ ಗಿಡ/ಮರದ ಬಳಿ ನಾಗರಹಾವು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಉತ್ತರ ಹಲವರಿಂದ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಗಿಡದ ಎಲೆಗಳು ನಿರಿನ ಶುಭಿಕರಣಕ್ಕೆ ನೇರವಾಗುತ್ತವೆ ಎಂಬುದು ಕೆಲವರ ಅಂದೋಣ.

ಬಂಗಾಳದಲ್ಲಿ ಬಳಿಯ ಗೋಂಸಂಟಿಗೆ ಹೂಗಳನ್ನು ಮೃತದೇಹದ ಮೇಲಿದುತ್ತಾರೆ, ಅಂತ್ಯಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲೂ ಬಳಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಶುಭನೂಚಕ, ಸೌಂದರ್ಯದ ಪ್ರತೀಕ

ಹವಾಯ್ ದ್ವಿಪಗಳಲ್ಲಿ ಗೋಂಸಂಟಿಗೆ ಹೂವು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯದ್ವಾರಾತ್ಮಕ, ಸಾಕಾರಾತ್ಮಕತೆಯ ಸಂಕೇತ. ಒಟ್ಟನ್ನಲ್ಲಿ ಶುಭನೂಚಕವಾದ ಹೂವು. ಅಲ್ಲಿನ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಷ್ಟು ದಾಸವಾಳಕ್ಕಿರುವ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆ ಗೋಂಸಂಟಿಗೆಗೂ ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿಯ ಜನರಿಗೆ ಈ ಹೊವನ್ನು ಕಿರಿಯ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ಆ ಹೊವಿನ ಮಾಲೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮತ್ತು ಹೊವಿನಂತೆ ಕಾಣಿವ ಕಿರಿಯ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವುದು ಕೂಡಾ ಖಿಂಬಿ ಕೊಡುವಂತಹ ಸಂಗತಿ. ಹೊವಿನ ಚಿತ್ತಪ್ರಷ್ಟು ಗಾಢ ಬಣ್ಣದ ಅಂಗಿಯನ್ನು ಧರಿಸುವುದು ಕೂಡಾ ಇಲ್ಲಿಯ ಜನರಿಗೆ ಬಲು ಇಷ್ಟ. ಹುಟ್ಟುಹಬ್ಬದ ಆಚರಣೆ, ಮದವೆ ಇನ್ನಿತರ ಶುಭ ಸಮಾರಂಭಗಳಲ್ಲಿ ವೇದಿಕೆಯ ಅಲಂಕಾರದಲ್ಲಿ, ಹೂ ಗುಷ್ಟಗಳಲ್ಲಿ, ಹೂದಾಗಿಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಹೂವುಗಳು ಇದ್ದೆ ಇರುತ್ತವೆ. ಹವಾಯ್ ದ್ವಿಪಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಪ್ರೋಲಿನೆಶ್ವಿಯಾ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಕೂಡಾ ಈ ಹೂವು ಒಂದು ಮಹಿಳೆಯ ವೈವಾಹಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಲು ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಹೊವನ್ನು ಬಲ ಕಿರಿಯ ಮೇಲಿಟ್ಟರೆ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತು ಬಳಿಕಿರಿಯ ಬಳಿ ಮುದಿದಿದ್ದರೆ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ನಿಷಿದ್ದ.



ಎಡ ಕಿರಿಯ ಮೇಲಿಟ್ಟರೆ ಸ್ಥಿತಿಯ ವಿವಾಹಿತೆಯೆಂದೂ ಅರ್ಥ.

ಇಂಡೋನೇಷಿಯಾದ ಬಾಲಿಯಲ್ಲಂತೂ ಗೋಂಸಂಟಿಗೆ ಪವತ್ತಿ ಸಾಫಾನ. ರಿತ್ಯೆಯ ಇಕ್ಕೆಲಗಳಲ್ಲೂ, ದೇವಾಲಯಗಳ ಪಕ್ಕದಲ್ಲೂ, ಒಳಗಡೆಯಲ್ಲೂ ಈ ಹೊವಿನ ಮರಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಪ್ರತಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಣ್ಣ ದೇವಾಲಯವಿರುತ್ತದೆ. ದೇವರ ಪ್ರಾಚೀಗೆ ಈ ಹೂವು ಬೇಕೆ ಬೇಕು. ಹೆಚ್ಚಿಕೆ, ಪ್ರಾಚೀ ಮಾಡುವ ಮಹಿಳೆಯೂ ಈ ಹೂವನ್ನು ಮುಡಿದಿರ್ಲೇಬೇಕು. ಅಲ್ಲಿನ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಹೇರ್ಬೈಪ್ರಾ, ಹೇರ್ಬಾಬ್ರಾಂಡ್ ಮೊದಲಾದ ಅಲಂಕಾರಕ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ ಗೋಂಸಂಟಿಗೆ ವಿನ್ಯಾಸವಿರುವುದನ್ನು ಇಷ್ಟುಪಡುತ್ತಾರೆ.

ಭಾರತೀಯ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಗೋಂಸಂಟಿಗೆ ಹೂವು ಸಮರ್ಪಕ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿಯ ಸಂಕೇತ ಹೊಂದಿದೆ. ಮಾಯಸುರ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಹೊವಿನ ಅರಳುವಿಕೆ ಹುಟ್ಟು-ಸಾವಾಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ. ಮೆಕ್ಕಿನ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಇದು ದೇವರುಗಳಿಗೆ ಜನ್ಮ ನಿರ್ದಿದ ಹೂವು ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಇದೆ. ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ ಗೋಂಸಂಟಿಗೆ ಹೂವು ನಿರ್ಕಾಗುವ ದೇಶದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಷ್ಟುವಾಗಿದೆ. ಬಳಿ ಬಣ್ಣದ ಗೋಂಸಂಟಿಗೆ ಲಾಘೋನ್ ದೇಶದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಷ್ಟುವಾಗಿದೆ.

ಫೆಂಗೋಶುಯಿ ಪ್ರಕಾರ ಗೋಂಸಂಟಿಗೆ ಹೂವು ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ. ಈನಾದಲ್ಲಿ ಈ ಹೂವು ಬಳಕೆ ಅಪರೂಪ. ಅಧ್ಯರಿಂದ, ಹೂವನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಸ್ಥಿತಿಪಾತ್ರಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಉಪಗೋದರೆಯಾಗಿ ಕೊಡುವ ಕ್ರಮ ಅಲ್ಲದೆ. ಬೇರುಸಹಿತ ಮನ್ನಿನಿಂದ ಬೇರದಿಸಿದ ಗಿಡದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಬಳಿ ಮುದಿದಿದ್ದರೆ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅವಿವಾಹಿತೆಯೆಂದೂ,

ಮುರಿದು ಬಿದ್ದ ಗ್ಲೈನಲ್ಲೂ ಕೂಡಾ ಹೊಸ ಹೂವು ಅರಳುವುದರಿಂದ, ಅಮರಕ್ಕೂದ ಮರ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಬೊದ್ದ ಧರ್ಮೀಯರು. ಲಾಘೋನ್ ದೇಶದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಬೊದ್ದ ದೇವಾಲಯಗಳ ಎದುರಲ್ಲೂ ಈ ಹೊವಿನ ಮರಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಫಿಲಿಪ್ಪಿನ್ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇತಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯ ಕೊಡುವ ಮರ ಎಂಬ ಪ್ರತಿತಿ ಇದೆ. ಫಿಲಿಪ್ಪಿನ್, ಇಂಡೋನೇಷಿಯಾ, ಮಲೆಶಿಯಾ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಹೊವಿನ ಗಿಡಗಳನ್ನು ಸಮಾಧಿ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ನೆಡುತ್ತಾರೆ. ಕೆರಿಬಿಯನ್ ದ್ವಿಪಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತಾನದ ಮರ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಇದೆ.

ಜೆಪಧಿಯ ಗುಣಗಳ ಭಂಡಾರ

ವಿವಿಧ ಪ್ರಭೇದಗಳ ಗೋಂಸಂಟಿಗೆ ಗಿಡ/ಮರದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭಾಗವನ್ನಿ (ಬೇರಿನ ತೊಗಟೆ, ತೊಗಟೆ, ಎಲೆಗಳು, ಹೂವುಗಳು ಮತ್ತು ಗಿಡದಿಂದ ಬರುವ ಹಾಲಿನಂತಹ ದ್ರವ) ಮನೆಮದ್ದಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿಗಳು ಲಷ್ಣವಿವೆ. ಸಾಮಾನ್ಯ ಕಾಯಿಗಳಾದ ಜ್ಞರ, ಕೆಮ್ಮೆ ಮಲಬಂಡತೆ, ಅತಿಸಾರ, ಬೇದಿ, ಹಲ್ಲುನೋವು ಅಲ್ಲದೆ ಅಸುಮಾ, ಮದುಮೇಹ ಹಲವು ರಿತಿಯ ಜೆಮಾರೆಯಾಗಳ ಚಿಕ್ಕಗಳಲ್ಲಿ ಗೋಂಸಂಟಿಗೆ ಉಪಯುಕ್ತವೆನಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಅಯುಮೇಹದದಲ್ಲಿ ಗೋಂಸಂಟಿಗೆ ಹೊವಿನ ವಣ್ಣಿಯನ್ನು ಭಯ, ಆತಂಕ, ನಿದ್ರಾಹೀನತೆ, ನಡುಕ ಇವುಗಳನ್ನು ದೂರಗೊಳಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದೆ.

ಸ್ವಿಗ್ನಿ ಬೆಲುವು, ಪರಿಮಳ ಶತಮಾನಗಳಿಂದ ಅಷ್ಟಿಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಗೋಂಸಂಟಿಗೆ ಹೂವು ಜಾತಿನ್ನೆಂಬೆಂದು ದೇಶಗಳ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಬೆರೆತು ಹೋಗಿದೆ.