



ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮುದುಕಾಟ

ಕನ್ನಡ ಶಿಷ್ಯೆ ಎಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಗಿರಿ ಶಿಷ್ಯೆ ಅವರು 'ಮೈಸೂರು ಅಂಚೆ' ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ದಾಖಲಿಸಿದ್ದು ಒಂದು ರೋಚಕಗಾಳಿ. 1970ರ ದಶಕದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಲಂಡನ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಂಚೆ ಬೀಳಿ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಮ್ಮೇಳನವೊಂದು ನಡೆಯಿತು. ಆ ಮೇಳದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕಳೆಯಿ ದಾವಲಿಗಳ ಹರಾಚಿನಲ್ಲಿ, ಕಳೆಯಿ ಲಕ್ಷೋಟಿಯಿಂದನ್ನು 2 ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಶೋಂತರು. ಅದು 'ಮೈಸೂರು ಅಂಚೆ'ಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಲಕ್ಷೋಟಿ.

ಹರಾಚಿನಲ್ಲಿ ಖರೀದಿಸಿದ ಲಕ್ಷೋಟಿಯಿಂದ ಆಕರ್ಷಿತರಾದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಅದರ ಇತಿಹಾಸ ಕೆಡಕಲು ಹರಾಪಾಹನ ಪಟ್ಟರು. ದುರಂಥ್ಯಾಂತಾತ್ಮ ದಾಖಲಿಗಳು ದುರಂಥಬಾಗಿದ್ದವು. ಇಡೀ ವಿಕ್ರದಲ್ಲಿ 'ಮೈಸೂರು ಅಂಚೆ'ಯ 15-20 ಲಕ್ಷೋಟಿಗಳಷ್ಟೇ ಉಳಿದಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುತೇಕ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್-ಹಾಲೆಂಡ್-ಗಳಲ್ಲಿವೆ. ನಾಡಿನ ಲಾರುಕೇರಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುದುಕಾಟ ನಡೆಸಿದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ, ಗುಡಿ-ಬೆಂಬಗಳ ಕಡತಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿದರು. ಇದೆಲ್ಲದರ ಪಲವಾಗಿ ಮೈಸೂರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಅಂಚೆ ಕೆಡಿರಿಗಳ ಪಟ್ಟಿ ಸಿದ್ದಪಡಿಸುವುದು ಅವರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ಅಷ್ಟ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ - 'ಮೈಸೂರು ಅಂಚೆ' ಪತ್ರಗಳನ್ನು ವಿತರಿಸುವುದ್ದು ನಕ್ಷೆಯಿಂದನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದೂ ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು.

ಅಂಚೆ' 1885-96ರ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ 412 ಕೆಡೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿತ್ತು. ಭಾರತದ ಆದಿತ್ಯವನ್ನು ಏಕರೂಪಗೊಳಿಸಲು ಬ್ರಿಟಿಷರು ನಿರ್ದರ್ಶಿಸಿದ್ದರಿಂದ, 1889ರ ಪಟ್ಟಿಲ್ 1ರಂದು 'ಮೈಸೂರು ಅಂಚೆ' ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಕೊನೆಗೊಂಡಿತು.

ಬಹಳ ಕಾಲದವರೆಗೆ 'ಮೈಸೂರು ಅಂಚೆ'ಯ ಇತಿಹಾಸ ಅಸ್ವಾಮ್ಯವಾಗಿಯೇ ಇತ್ತು. ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಅಂಚೆ ಇತಿಹಾಸಕಾರ ಕನ್ನಡ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಅವರ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಮೂಲಕ ನಾಡಿನ ಹೆಮ್ಮೆಯ ವಿಶ್ವ ಅಂಚೆ ಇತಿಹಾಸ ದಾಖಿಲಾಗುವಂತಾಯಿತು.

ಆಧುನಿಕತೆಯ ರಸ್ತೆ

ಹೀಗೆ ಅಂಚೆ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರು ತನ್ನದೇ ಆದ ಭಾವು ಮೂಡಿಸಿದ್ದರೆ, ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಮೈಸೂರಿನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚಹರೆಗಳು ಆಧುನಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಅಂಚೆಚೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಲಕ್ಷೋಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಧಾನ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿವೆ. ವಿಶ್ವಪ್ರಸಿದ್ಧ ದಸರೆಯ ಆನೆ ಅಂಬಾರಿ (ಜಂಬೂಸಾರಾರಿ) ಅಂಚೆಚೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಈ ಮೂಲಕ ದಸರೆಯ 'ಅಂಚೆಯ ಮೌಹರ್' ಬಿಂದುತ್ವಾಗಿದೆ. ಮೈಸೂರು ಮಲ್ಲಿಗೆ ಹೊವು ಕೂಡ ಸ್ವಾಂಪ್ ಗೌರವಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿದೆ.

ಸಾರಸ್ವತಲೋಕದ ವಿವರ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ - ಮೈಸೂರಿನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕಸ್ವರೂಪಗಳಾಗಿರುವ ಕುವೆಂಪು, ಆರ್.ಕೆ. ನಾರಾಯಣ್ ಅವರಿಗೂ ಅಂಚೆಚೆಟಿಯ ಗೌರವ ಸಂದಿದೆ.

ಮೈಸೂರಿನ ಸ್ವತಮುತ್ತಲಿನ ವಸ್ತುಲೋಕವೂ ಅಂಚೆಚೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಧಾನಪಡೆದಿದೆ. ಇನ್ನು ಮೈಸೂರಿನ ವಿಶೇಷಗಳು ಅಂಚೆ ಲಕ್ಷೋಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಧಾನಪಡೆದಿದೆ. ಅರಮನೆಗಳು, ಮೈಸೂರು ಚಿತ್ರಶೈಲಿ, ದಸರೆಯ ಆಕರ್ಷಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಾದ ಪಂಚಿನ ಕರಾಯಿತು. ಸೈನಿಕ ಪದೆ, ದಸರಾ ವಸ್ತುಪ್ರದರ್ಶನ, ಜಂಬೂಸಾರಾರಿ ಆನೆಗಳು - ಇವೆಲ್ಲವೂ ಅಂಚೆಲಕ್ಷೋಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿವೆ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಕಾರ್ಪಿರ್ಪೊ ವದಯಿಯ ಮೂಲಕ ಸುಧಿಯಲ್ಲಿದ್ದ 'ಮೈಸೂರು ಪಾಕ್' ಸಿಹಿತಿನಿಂದ ಕೂಡ ವಿಶೇಷ ಅಂಚೆ ದಸ್ತಾವೇಷಗಳಲ್ಲಿ ಅನಾವರಣಗೊಂಡಿದೆ.

ಕಣ್ಣನ ಸೆಳೆಯುವ ದೀಪಗಳಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುವ ಅರಮನೆ, ಜಂಬೂಸಾರಾರಿ, ಮೈಸೂರಿನ ಶ್ರೀಗಂಧದ ವಸ್ತುಗಳು, ಅಂಚೆ ತರಬೇತಿ ಕೇಂದ್ರ, ಮೈಸೂರು ಹುದುಗು ಕಲೆ - ಇವೆಲ್ಲವೂ ಆಕರ್ಷಕ ರಸ್ತೆಗಳಾಗಿ ಅಂಚೆ ದಸ್ತಾವೇಷಗಳಲ್ಲಿವೆ.