

ನಾನು ಸಿನಿಮಾಲೋಭಿ

ಕನ್ನಡ, ಮಲಯಾಳಂ, ತಮಿಳು, ಅರಬ್ ಚಿತ್ರರಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಕ್ರಿಯರಾಗಿರುವ ಗೌರಿ ನಾಯರ್, ಬಹುಭಾಷಾ ನಟಿಯಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ; ಸಂವೇದನಾಶೀಲ ಬರಹಗಾರ್ತಿಯೂ ಹೌದು.

■ ಪದ್ಮನಾಭ ಭಟ್

ನನಗೆ ಕನ್ನಡ ಅಷ್ಟು ಸರಿಯಾಗಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ವ್ಯಾಕರಣ ಸರಿಯಾಗಿ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯೇ ಮಾತಾಡುತ್ತೇನೆ' ಎನ್ನುತ್ತಲೇ ಮಾತಿಗಾರಂಭಿಸಿದರು ಗೌರಿ ನಾಯರ್. ಆದರೆ ಅವರ ಹಿಂಜರಿಕೆಯನ್ನು ಸುಳ್ಳಾಗಿಸುವಷ್ಟು ಅವರಿಗೆ ಕನ್ನಡದ ಮೇಲೆ ಹಿಡಿತವಿದೆ. ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ತಾನು ನಟಿಸುವ ಸಿನಿಮಾದ ಭಾಷೆಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂಬ ಪ್ರೀತಿಯಿದೆ. ಅವರ ಮಾತಿನುದ್ದಕ್ಕೂ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ, ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾಗಳ ಬಗ್ಗೆ, ಇಲ್ಲಿನ ಜನರ ಅಭಿರುಚಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತಲೇ ಇತ್ತು.

ಗೌರಿ ಮೂಲತಃ ಕೇರಳದ ತ್ರಿಶೂರ್‌ನವರು. ಬೆಳೆದಿದ್ದಲ್ಲ ಒಮಾನ್ ದೇಶದಲ್ಲಿ. ಸಮೂಹ ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಹಾಗೂ ಎಂಬಿಬಿ - ಎರಡು ಮಾರ್ಸರ್ಸ್ ಪದವಿ ಗಳಿಸಿರುವ ಅವರು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಕೇರಳಕ್ಕೆ ಬಂದವರು. ಕಾಲೇಜು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ರಂಗಭೂಮಿಯ ನಂಟು ಬೆಳೆಯಿತು. ಸತತ ಎರಡು ವರ್ಷ ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ನಾಟಕ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ನಟಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದರು. ಮಲಯಾಳಂ ನಿರ್ದೇಶಕ ಜೋಷಿ ಮ್ಯಾಥ್ಯೂ ಅವರ ಕಣ್ಣು ಗೌರಿ ಮೇಲೆ ಬಿತ್ತು. ಅವರ ನಿರ್ದೇಶನದ 'ಬ್ಲಾಕ್ ಫಾರಿಸ್ಟ್' ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಗೌರಿ ಅವರಿಗೂ ಒಂದು ಪಾತ್ರ ಸಿಕ್ಕಿತು. 2013ರಲ್ಲಿ ತೆರೆಕಂಡ ಆ ಸಿನಿಮಾಗೆ 'ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಪರಿಸರ ಕಾಳಜಿಯ ಸಿನಿಮಾ' ರಾಷ್ಟ್ರಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸಿಕ್ಕಿತು.

ಮೊದಲ ಹೆಜ್ಜೆಯನ್ನೇ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಊರಿದ ಗೌರಿ, ಮಲಯಾಳಂ ಸಿನಿಮಾ ಜೊತೆಗೆ, ತಮಿಳು, ಕನ್ನಡ, ಅರಬ್ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಗೌರಿ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದು ಖ್ಯಾತ ನಟ ಕಲ್ಯಾಣಕುಮಾರ್ ಅವರ ಮೊಮ್ಮಗ ಯುವರಾಜ್ ಕಲ್ಯಾಣಕುಮಾರ್ ಅವರ 'ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ' ಸಿನಿಮಾದ ಮೂಲಕ. ಈಗ ಅವರು ನಟಿಸಿರುವ 'ಚಡ್ಡಿ ದೋಸ್ಟ್ ಕಡ್ಡಿ ಅಲ್ಲಾಡಿಸ್ಪಿಟ್ಟು' ಎಂಬ ಸಿನಿಮಾ ತೆರೆಕಾಣಲು ಸಜ್ಜಾಗುತ್ತಿದೆ.

'ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ನನಗೆ ತುಂಬ ಇಷ್ಟ. ನಾನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿದ ಎರಡೂ ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ನಾಯಕಿಗೆ ತುಂಬ ಮಹತ್ವ ಇದೆ. ನಾಯಕನಿಗೆ ಸರಿಸಮನಾದ ಸ್ಕೋಪ್ ಇದೆ. ನಾನು ಯಾವಾಗಲೂ ಫಾರ್ಮರ್ಸ್‌ಗೆ ಮಹತ್ವ ಇರುವ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಬಯಸುವವಳು. ನನಗೆ ಕನ್ನಡದ

ಎರಡೂ ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಥದ್ದೇ ಪಾತ್ರ ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ಕನ್ನಡದ ಜನರೂ ಅಷ್ಟೇ ಒಳ್ಳೆಯವರು. ನನ್ನನ್ನು ಅನ್ಯಭಾಷೆಯ ಹುಡುಗಿ ಎಂದು ನೋಡದೆ, ಕನ್ನಡದವಳೇ ಎಂಬ ಭಾವದಲ್ಲಿ ನೋಡಿಕೊಂಡರು. ನಾನು ನಟಿಸಿದ ಎರಡೂ ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು ನನಗೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಸಿದರು. ನಾನು ಈವತ್ತು ಇಷ್ಟು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ಎಂದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಅವರೇ ಕಾರಣ' ಎಂದು ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಗೌರಿ.

ಗೌರಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ, ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಅದನ್ನು ಬಾಯಿಪಾಠ ಮಾಡಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳುವ ಶಿಸ್ತನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. 'ನಾನು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ಹೋಗಿಬಿಡಬಹುದು. ಆದರೆ ನಂತರ ಡಬ್ಬಿಂಗ್ ಮಾಡುವ ಕಲಾವಿದರೆ ತೊಂದರೆಯಾಗಬಾರದಲ್ಲವೇ? ನನ್ನ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ನಾನೇ ಡಬ್ ಮಾಡುವಷ್ಟು ಭಾಷಾಪ್ರಾವೀಣ್ಯ ನನಗಿನ್ನೂ ಸಿದ್ಧಿಸಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನನ್ನಿಂದ ಎಷ್ಟು ಸಾಧ್ಯವೋ ಅಷ್ಟು ಪರ್ಫೆಕ್ಟ್ ಆಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತೇನೆ' ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಗೌರಿ ಅರಬ್ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿಯೂ ನಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. 'ಅರಬ್ ಜನರಿಗೆ ಸಿನಿಮಾವ್ಯಾಮೋಹ ತುಂಬಾ ಇದೆ. ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಸುಮಾರು 30 ಚಲನಚಿತ್ರೋತ್ಸವಗಳು ಅಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಅವರು ಸಂಭ್ರಮಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿದರೆ ಅಲ್ಲಿನ ಚಿತ್ರರಂಗದಲ್ಲಿ ಸೃಜನಶೀಲತೆ, ಈ ಮಾಧ್ಯಮದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಬುದ್ಧತೆ ಕಡಿಮೆ. ಹಣ ಇದೆ. ಆದರೆ ಚಿತ್ರರಂಗ ಇನ್ನೂ ಸಾಕಷ್ಟು ಬೆಳೆದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವರ ಶಿಸ್ತನ್ನು ಮೆಚ್ಚಲೇಬೇಕು. ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳನ್ನು ಗೌರವದಿಂದ ಕಾಣುವ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮುಸ್ಲಿಮರಲ್ಲಿ ಇದೆ. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಒಮಾನ್‌ನಲ್ಲಿ ಕಲಾವಿದರ ಕುರಿತು ಸಾಕಷ್ಟು ಗೌರವ ಇದೆ' ಎಂದು ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಈಗಲೂ ಗೌರಿ ಕುಟುಂಬದವರೆಲ್ಲ ಇರುವುದು ಒಮಾನ್‌ನಲ್ಲಿ. ಗೌರಿ ಮಾತ್ರ ಕೊಚ್ಚಿನ್‌ನಲ್ಲಿ ಮನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿನ ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ನಟಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗಲಿ ಎಂಬುದು ಅವರ ಉದ್ದೇಶ.

ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯಿಸುತ್ತಿರುವ 'ಚಡ್ಡಿ ದೋಸ್ಟ್ ಕಡ್ಡಿ ಅಲ್ಲಾಡಿಸ್ಪಿಟ್ಟು' ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಹಳ್ಳಿ ಹುಡುಗಿಯಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರಂತೆ. ಈ ಸಿನಿಮಾದ ಪಾತ್ರಕ್ಕೂ ಸಾಕಷ್ಟು ಮಹತ್ವ ಇದೆ ಎಂದು ಅವರು ಖುಷಿಯಿಂದ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯೇ ಅವರು ಇನ್ನೂ ಎರಡು ಸಿನಿಮಾಗಳಿಗೆ ಸಹಿ ಮಾಡಿದ್ದು, ಇದೇ ವರ್ಷ ಆರಂಭವಾಗಲಿವೆಯಂತೆ.

ಸಿನಿಮಾಗೆ ಬಂದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಗೌರಿ ಒಂದು ಪಾತ್ರವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡರೆ ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಕಳೆದುಹೋಗಿಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ. ಸಿನಿಮಾ ಮುಗಿದು ಎಷ್ಟೋ ತಿಂಗಳವರೆಗೂ ಅದೇ ಪಾತ್ರದ ಗುಂಗಿನಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ. ಆದರೆ ನಟನೆಯ ಥಿಯರಿಗಳು, ಎಷ್ಟೋ ನಟರ ಒಡನಾಟ, ಸಂವಾದಗಳಿಂದ ಅವರ ನಟನಾವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಈಗ ಬದಲಾಗಿದೆ.