

ಬದುಕು ಬದಲಾಸಿದ

# ಹಿನ್ನೆಸ್ತಿ ಸೂಚಿತರ್

ಅಂಥ ಉದ್ಯೋಗ ಜನಕನ ಸಾಹಸಗಾಢೆ

■ ನೇಮಿಚಂದ್ರ

ಕಲೆ: ಮನೋಹರ ಕೆ. ಅಚಾರ್ಯ

## ತರೆದಿದೆ ಸಾಧ್ಯತೆಯ ಜಗತ್ತು

ಅಧ್ಯಾಯ 1

ಆ ದಿನ ಶಾಲೆಯಿಂದ ಮನೆಗೆ ಬಂದಧ್ವೆ ಚೆಲವನ್ನು ಒಗೆಯ ಬಿಸಾಡಿ ಭಾವೇಶ್ ಜೋರಾಗಿ ಅಳತೊಡಿದ. ಆಗಿನ್ನು ಭಾವೇಶ್ ಬಂದನೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿದ್ದು. ತಾಯಿ, ಆತನ ಕಾಲಿನ ಬೂಟುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಸಮಾಧಾನಿಸಿದ ಕೇಳಿದಳು, ‘ಪನಾಯಿತು ಮಗು? ಇವತ್ತು ಯಾರ ಜೊತೆಯುಳ್ಳಾರದೂ ಜಗತ್ತಾ ಅಡಿದ್ಯಾ?’.

ಭಾವೇಶ್ ಅಳ್ಳತ್ತಾ ಅಮೃತಿಗೆ ಹೇಳಿದ – ‘ನಾಲೆಯಿಂದ ನಾನು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರೂ ನನ್ನನ್ನು ಕುರುಡ ಕುರುಡ ಎಂದು ಚುಡಾಯಿಸುತ್ತಾರೆ’. ಹೇಳುತ್ತಾ ಹೇಳುತ್ತಾ ದುಖಿ ಉಮ್ಮೆಳಿ ಬಂತು. ಇಡೀ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿ ತನಿಂತ ದುಖಿಗಳಲ್ಲಿ ಅನಿಸಿ ಅಮೃತ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ತಲೆ ಇಟ್ಟಿ ಬಿಡ್ಡಿ ಅತ್ತ.

ತಾಯಿ ತಮ್ಮ ಸೀರೆಯ ಸೇರಿನಿಂದ, ಭಾವೇಶನ ಕಣ್ಣಗಳಿಂದ ಧಾರಾಕಾರವಾಗಿ ಸುರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಕಂಬನಿಯನ್ನು ಒರೆಸುತ್ತಾ ಹೇಳಿದಳು, ‘ನೋಡು ಮರಿ, ನಮಗೆಲ್ಲ ಗೌತ್ತಿದ ಅಲ್ಲವ, ಹುಟ್ಟಿದಾಗಿನಿಂದ ನಿನ್ನ ವರದೂ ಕಣ್ಣಗಳ ದೃಷ್ಟಿ ಬಹಳ ಸ್ವೀಕಾರಾಗಿದೆ. ವೈದ್ಯರ ಪ್ರಕಾರ ನೀನು ಜೀವನದುದ್ದಕ್ಕೂ ಪ್ರಸ್ತುತ ಅಥವಾ ಕಪ್ಪು ಹಲಗೆಯ ಮೇಲೆ ಬರೆದದ್ದನ್ನು ಒಂದಿಲ್ಲಾರೆ. ನಿಗಿರುವ ಕಣ್ಣನ ತೊಂದರೆ ಬಹಳ ಅಪರೂಪದ್ದು. ನಿನ್ನ ವರದೂ ಕಣ್ಣಗಳ ಅಕ್ಕಿಪಟ ಕಲೆಗಳಿಂದ ತುಂಬಿ ಹೋಗಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿಯೇ ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ತೆತ್ತಗಳ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರೂದನೆ ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣಗಳಿಂದ ಮೆದುಳಿಗೆ ಹೋಗುವ ನರಗಳು ಮುದುಪತ್ತಿವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಇಂದು ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಚಿಕ್ಕತೆಯೂ ಇಲ್ಲ ಮಗು’.

ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಮಗನ ಕಣ್ಣಗಳ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪೂರ್ಣರೂಪದಲ್ಲಿ ಆತನಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ, ನಂತರ ಅಮೃತ ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳು ಆತನ ಬದುಕಿನಿದ್ದಕ್ಕೂ ದಾರಿದೆಪವಾದವು. ‘ಭಾವೇಶ್ ಬಂದು ಮಾತನ್ನು

ಜೀವನಭೂತಿ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿಕೊ. ನಿಜ, ನೀನು ಈ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ನೋಡಲಾರೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಮನಸ್ಸು ಬ್ರಿನ್ಧವಾಗುವುದು ಬೇಡ. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಂತಹದೇನಾದರೂ ಮಾಡಲು ಪ್ರಯೋಜಿಸು, ಇಡೀ ಜಗತ್ತು ಎಧು ಕುಳಿತು ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡಲು ಆರಂಭಿಸುತ್ತಾದೆ’ ಎಂದು ಅಮೃತ ಹೇಳಿದ್ದು.

ಆ ತಾಯಿ ಮಗನ ಕ್ಷೇತ್ರದಿದು ಶಾಲೆಗೆ ಎಂದೊಯ್ದು ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಲ್ಲಿ ದೂರ ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಉಳಿದ ಮಷ್ಟಳ ಅಮೃತದಿಗೆ ಫಿಯಾರ್ದು ಕೊಂಡೊಯ್ದುಲ್ಲ. ಆ ಮಷ್ಟಳನ್ನು ಗದರಿ, ತರಾಟಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲ್ಲ. ಬದುಕಿನ ಬಹು ದೊಡ್ಡ ಪಾರವನ್ನು ಮಗನಿಗೆ ವ್ಯಾದುವಾಗಿ ಶ್ರೀತಿಯಿಂದ ತಿಳಿಯಹೇಳಿದ್ದು. ಸುತ್ತಲಿನ ಪ್ರತಿಕಾಲ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಈ ಕ್ಷಣ ಬದಲಾಯಿಸಲು ನಿನಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನೀನು ಬದಲಾಗಬೇಕೆ ಈ ಕ್ಷಣವೇ. ಗಟ್ಟಿಯಾಗಬಲ್ಲೇ. ಇತರರ ವಿವೇಚನೆ ಇಲ್ಲದ ಸೂಕ್ತತೆ ಅರಿಯದ ಮಾತುಗಳು ನಿನ್ನ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡಗೋಡೆಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವುದು ಬೇಡ. ಜಿಗಿದು ಬಾ ಈ ಬದಿಗೆ, ತರೆದಿದೆಯತ್ತೆಯ ಜಗತ್ತು.

‘ನಿನ್ನ ಅಂಥತ್ವವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಲು ಆಗದು. ಅದನ್ನು ಒಬ್ಬಿಕೊಂಡು ಸ್ವಿರೆರಿಸು’ ಎನ್ನುವ ಅಮೃತ ಮಾತುಗಳ ಒಳಮರ್ಮ ಆ ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿಗೆ ಭಾವೇಶ್ ಆಗಿ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತಿದ್ದಿತ್ತು. ‘ಇತರರ ವರ್ತನೆ ನನ್ನ ನಿಯಂತ್ರಣದಲ್ಲಿ’ ಎನ್ನುವುದು ಕೂಡಾ ಮೆಲ್ಲನೆ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬಂದಿತ್ತು. ಬೇಳಿದೆತೆ ಭಾವೇಶ್ ಆಗಿವಾಗಿಲ್ಲತ್ತು – ಇತರರ ವರ್ತನೆಗೆ ನಾನು ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದು ಬಿಂದಿತಾ ನನ್ನ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿದೆ. ಬದುಕಿನ ಅಪೂರ್ವ ಪಾರಗಳನ್ನು ಆ ತಾಯಿ ಭಾವೇಶ್ ಆಗಿ ಮನಸ್ಸಿನ ಮಾತ್ರಿನಲ್ಲಿ, ತುಂಬಿ ಶ್ರೀತಿಯಿಂದ ಲಳಿಗರೆದು ಕಲಿಸಿದ್ದು.

ಅಮೃತ ಮಾತುಗಳು ಪ್ರಯ್ಯಿ ಭಾವೇಶನ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿದ್ದವು. ಪ್ರಜ್ಞಯ ಆಳಕೆ

ಇಳಿದಿದ್ದವು. ಅವರ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು, ದ್ವೇಯವನ್ನು ಅಮೃತದಿನ್ನು. ಶ್ರೀತಿಯ ತಾಯಿ ಕರುಡು ಮಗನ ಮೇಲೆ ಅನುಕಂದದ ಮೇಲೆ ಸುರಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆತನಿಗೆ ಯಾವ ರಿಯಾಯಿತಿಯನ್ನೂ ನೀಡಿದೆ ಸಾಧಾರಣ ಮಾಡುಗಳಿಗೆ ಹೇಳುವ ಎಲ್ಲ ಕೆಲಸವನ್ನು ಅವನಿಂದ ಮಾಡಿಸುವಳು. ಈ ತಾಯಿ ಭಾವೇಶ್ ಆಗಿ ಬಿಟ್ಟೆಯುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಅಪಗೆ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಕೂಡಾ ಕಲಿಸಲಿದ್ದರು! ಮಗನನ್ನು ಸ್ವಾಲಂಬನೆಯ ಹಾದಿಗೆ ತಯಾರು ಮಾಡಿದ ತಾಯಿ.

ಮಗನನ್ನು ಅಂಥರ ಶಾಲೆಗೆ, ವಿಶೇಷ ಮಷ್ಟಳಿಗೆಂದೇ ಬೇರೆ ಇರುತ್ತಿದ್ದ ಶಾಲೆಗಳಿಗೆ ಅಮೃತಕುಹಿಸಲಿಲ್ಲ. ಮಗನನ್ನು ಸಾಧಾರಣ ಶಾಲೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದರು. ಮುಂದೆ ತಮ್ಮ ಮಗ ಇದೇ ಸಮಾಜದ ‘ನಾಮೂಲ’ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ನಡುವೆಯೇ ಬದುಕಬೇಡ, ಇದೇಜಗತ್ತಿನೊಡನೆಬೇರೆಯಬೇಡಿದೆ ಎಂಬ ಅರಿವು ಅನುಕ್ಷಣ ಆಗಿತ್ತು. ಆತನನ್ನು ತಾನು ಸಮಾಜದ ನೂರು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರು ಬದುಕಿನ ನಡೆಸಲು ಮಾಡುವುದು ಬೇಡ. ಇನ್ನು ಅಂಥತ್ವದೊಡನೆಯೂ ಎಲ್ಲರಂತೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಾಡಿಲ್ಲಿ ಬ್ರಜಿಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ಅಂಥತ್ವದೊಡನೆಯೂ ಬೇಡ ನಡೆಸಲು ಮಗನನ್ನು ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೇ ತಯಾರು ಮಾಡಲು ಬಯಸಿದ್ದಳು. ಅದೇನೂ ಸುಲಭವಿರಲ್ಲಿ, ಭಾವೇಶನ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದ ಸಹಪಾರಿಗಳು, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಎಲ್ಲರ ನಡುವೆ ಭಾವೇಶ್ ಆಗಿ ದಿನ ದಿನ ಹೋರಾಟಿತ್ತು. ಕಣ್ಣರುವವರ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಆಟಪಾರ ಎಲ್ಲದರಲ್ಲೂ ಭಾವೇಶ್ ನನ್ನ ಬದಿಗೆ ಸರಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದರು.

ಭಾವೇಶ್ ಕಣ್ಣರನ್ನು ಒರೆಸಿಕೊಂಡು ಅಮೃತ ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಮನಸ್ಸಿಟ್ಟು ಕೇಳಿದರು. ಮಗನನ್ನು ಸಂತೃಪ್ತಿಸುತ್ತಾ, ಅಮೃತ ಮಾನುಂದುವರೆಸಿ, ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ಉಪಾಯವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡು. ‘ಇಂದು ನಿನ್ನನ್ನು ಕುರುಡ ಎಂದು ಚುಡಾಯಿಸುವ ಮಾತ್ರಾ ನಿನ್ನದೇ ವಯಸ್ಸಿನವರು. ಅವರಿಗೆ ಯಾವುದು ಸರಿ ಯಾವುದು ತಪ್ಪ