



ಡಾರ್ಕ್ ವೆಬ್

'ಕರಾಳ ಜಾಲದ ನಿಗೂಢ ಲೋಕ ಡಾರ್ಕ್‌ವೆಬ್' (ಸೆ. 24, ಲೇ: ಉದಯ ರವಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿ) ಲೇಖನ ಮಾಹಿತಿಪೂರ್ಣವಾಗಿತ್ತು. ಡಾರ್ಕ್‌ವೆಬ್‌ನ ಪಾಸಿಟಿವ್ ಕುರಿತಾಗಿಯೂ ಹೇಳಿರುವ ಸಮತೋಲಿತ ಲೇಖನ. ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೇ 'ಸುಧಾ' ಇನ್ನಿತರ ಮ್ಯಾಗಜಿನ್‌ಗಳಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಎದ್ದುಕಾಣುತ್ತದೆ.

-ಸುಚಿತ್ ಕೋಟ್ಯಾನ್, ಉಡುಪಿ

ನಗುವಿನ ದಾಳಿ

ಕಿರುಚಿತ್ರ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ 'ನಗುವಿನ ದಾಳಿ' (ಗೌರಿ) ಲೇಖನ ಹಾಗೂ ಕಿರುಚಿತ್ರ ಮನಸೆಳೆಯಿತು. ಹಲವು ಜನರಿಗೆ 'ಸುಧಾ' ಓದಲು ಶಿಫಾರಸ್ಸು ಮಾಡಿದೆ.

-ವೆಂಕಟೇಶ್, ದಾವಣಗೆರೆ

ಅಂಕಗಳು ಅಳತೆಗೋಲು?

'ಪುಲ್ ಮಾರ್ಕ್ಸ್' (ಸೆ.17, ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಾ) ಲೇಖನದಲ್ಲಿ 'ಹಿಂದೆಲ್ಲ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನೂರಕ್ಕೆ ನೂರು ಅಂಕಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಕೊಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ' ಎಂದು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅದು ನಿಜ. ಆದರೆ ಈಗ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪುಲ್ ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ನೀಡುವ ಅನಿವಾರ್ಯತೆ ಇದೆ. ಹಿಂದೆ, ಮಗುವಿಗೆ ಮಗುವೆಂಬ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಬೆಲೆಯಿತ್ತು. ಈಗ ಅಂಕಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಮಗುವಿನ ಬೆಲೆ ಕಟ್ಟಲಾಗುತ್ತದೆ!

-ಎಡ್ಡರ್ಸ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು



ಪಾಲನೆ ಪೋಷಣೆ

ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಾ ಅವರ 'ಬದುಕುವ ಕಲೆ ಪ್ರಕೃತಿದತ್ತ' (ಅ.1) ಬರಹ ಓದಿದೆ. ಪ್ರತಿ ಬಾರಿ ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದಾಗ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ಹೊಡೆದು ಬೈದರೆ, ಇನ್ನೊಬ್ಬರು ರಮಿಸಿ ಮುಢು ಮಾಡಿದರೆ ಮಗು ಸರಿಹೋಗುವುದೇ, ನೀವೇ ತಿಳಿಸಿ? ಹೊಗಳುವುದನ್ನು ಮಾತ್ರ ಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡು ಮಿಕ್ಕ ವಿಷಯ ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದರೆ ಮುಂದೆ ಆ ಮಗು ಸರಿಹೋಗಬಹುದೇ? ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದಾಗ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಮಾಡದಂತೆ ಶಿಕ್ಷಿಸಬೇಕು ಅಲ್ಲವೇ? ಅದು ಬಿಟ್ಟು ಹೊಡೆದುಬೈದ ಮರುಕ್ಷಣವೇ ಮುಡ್ಡಿಸಿದರೆ ಹೇಗೆ?

-ಎನ್.ಎಸ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ಮನ ಕಲಕಿದ 'ರೈಲ್ವೆ ಸತ್ಯಂ'

'ರೈಲ್ವೆ ಸತ್ಯಂ' (ಸೆ. 24, ತೆಲುಗು ಮೂಲ: ನಕ್ಕತ್ರಂ ವೇಣುಗೋಪಾಲ್, ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ: ಎಂ.ಜಿ. ಶುಭಮಂಗಳ) ಕಥೆ ಮನಕಲಕುವ ಹಾಗಿತ್ತು. ತಂದೆ ತಾಯಿಯರು ಮಕ್ಕಳ ಭವಿಷ್ಯಕ್ಕೆ ಎಂಥ ತ್ಯಾಗಕ್ಕೂ ಸಿದ್ಧ ಎಂದು ಕಥಾನಾಯಕ ತನ್ನ ಜೀವವನ್ನೇ ಬಲಿ ಕೊಟ್ಟು ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರೇನೋ ಮಕ್ಕಳ ಭವಿಷ್ಯ ರೂಪಿಸುವಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿ ಆದರು. ಆದರೆ ಸುಟ್ಟು ಬೂದಿಯಾದ ಆ ರೈಲುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಅಮಾಯಕರು ಸಜೀವ ದಹನವಾದರು. ಅವರ ಮಕ್ಕಳ ಭವಿಷ್ಯಕ್ಕೆ ಯಾರು ಹೊಣೆ?

-ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಉಪಾಧ್ಯಾಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
ಸತ್ಯಂ ತನ್ನನ್ನೇ ಸಮರ್ಪಿಸಿಕೊಂಡದ್ದನ್ನು ಓದಿ ಕಣ್ಣು ಹನಿಯಿತು. ಇದು ಬರೀ ಕಥೆ ಎಂದು ಗೊತ್ತಿದ್ದರೂ, ಬಹಳ ಹೊತ್ತಿನವರೆಗೆ ಆತನಿಗಾಗಿ ಮನಸ್ಸು ಮಿಡಿಯುತ್ತಲೇ ಇತ್ತು.

-ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಹುಲಗಬಾಳಿ, ಬನಹಟ್ಟಿ
ಸತ್ಯಂ ಸಾಯಬಾರದಿತ್ತು. ಕಥೆ ಓದಿದರೆ ಈಗಿನ ಯುವಕರಿಗೆ ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಂದೆ ತಾಯಿ ಬಗ್ಗೆ ಗೌರವ ಬರುವ ಬಗ್ಗೆ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.

-ಎ.ಎಸ್. ಪದ್ಮನಾಭಾಚಾರ್

ಕಥೆಯನ್ನು ಓದಿ ಬಹಳ ನೋವಾಯಿತು. ಸತ್ಯಂ



ಅವರ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಗೆ ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬೆಲೆಯೇ ಇಲ್ಲವಾಗಿದೆ.

-ಬದರಹಳ್ಳಿ ಚನ್ನವೀರಪ್ಪ, ಹಿಲೇಹಡಗಲಿ
'ರೈಲ್ವೆ ಸತ್ಯಂ' ಕಥೆಯು ಗಟ್ಟಿ ಸಂದೇಶ ನೀಡಲು ವಿಫಲವಾಗಿದೆ. ಕಥೆಯಲ್ಲಿ, ಸರ್ಕಾರದ ಸೇವಾ ನಿಯಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಇಲ್ಲದಿರುವುದು ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಯಾವುದೇ ನೌಕರರನ್ನು ಸ್ಟೇಷನ್ ಮಾಡಿದಾಗ ಆರು ತಿಂಗಳ ಅವಧಿಗೆ ಶೇ.50 ವೇತನ ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ನಂತರದ ಅವಧಿಗೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಕಥೆಗಾರರು ಈ ಸಣ್ಣ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಅಲಕ್ಷಿಸಿದ್ದಾರೆ.

-ರಾಮಚಂದ್ರ ಮರಳ್ಳಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
ರೈಲ್ವೆ ಡೈವರ್ ಸತ್ಯಂ ಅವರು ಸೇವೆಯಿಂದ ಸ್ಟೇಷನ್ ಆಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಂದ್ರೆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹಾಜರಾಗುವಂತಿಲ್ಲ. ಅಂದಮೇಲೆ ರೈಲು ಓಡಿಸಿ ಅಪಘಾತ ಮಾಡಲು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ?

-ಎನ್.ಪಿ. ಅನುರಾಧ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರ

ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳ ಅಂತರಂಗ

ಟಿ.ಆರ್. ಅನಂತರಾಮು ಅವರ 'ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳ ಅಂತರಂಗ - ಬಹಿರಂಗ' (ಸೆ. 24) ಲೇಖನ ಅಧ್ಯಯನಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ. 'ಮನುಷ್ಯಜಾತಿ ತಾನೊಂದೆ ವಲಂ' ಎಂಬ ಪಂಪನ ಮಾತಿನ ಬಗೆಗೆ ಲೇಖಕರ ಗ್ರಹಿಕೆಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದ ವಿವರವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ದಾಖಲಿಸಬಯಸುತ್ತೇನೆ.

ಅಸಿ, ಮಸಿ, ಕೃಷಿ, ವಿದ್ಯೆ, ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ ಈ ವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸದವರು ದ್ವಿಜನರಲ್ಲ. ಈ ವೃತ್ತಿಗಳಿಂದ ಬೇರೆಯಾದ ದ್ವಿಜರು ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಇರಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? ಅಂದರೆ ಕ್ಷತ್ರಿಯ (ಅಸಿ-ಕತ್ತಿ), ಬ್ರಾಹ್ಮಣ (ಮಸಿ-ವಿದ್ಯೆ), ವೈಶ್ಯ (ಕೃಷಿ-ವಾಣಿಜ್ಯ) ಹೀಗೆ ವೃತ್ತಿಗಳ ಹಂಚಿಕೆಯಾಗಿ, ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ ಕೂಡ ಈ ಮೂರು ವರ್ಣಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಮಿಳಿತವಾಗಿದೆ. ಇವು ಕೂಡಿ 'ಮನುಷ್ಯ ಜಾತಿ ತಾನೊಂದೆ ವಲಂ' ಎಂಬುದು ಪಂಪನ ನಂಬಿಕೆ. ಈ ವೃತ್ತಿಗಳು ಮೂರೂ ವರ್ಣಗಳಿಗೆ ಹಂಚಿಕೆಯಾದರೆ ಷಟ್ಕರ್ಮಗಳು (ವಿದ್ಯಾ, ಪೂಜಾ, ದತ್ತಿ, ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯ, ಸಂಯಮ, ತಪಸ್ಸು) ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಸತ್ತಿಯಾವಿರಹಿತನಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ನಾಮಧಾರಕ ಮಾತ್ರ ದ್ವಿಜನಾಗುತ್ತಾನೆ. ತಾತ್ಪರ್ಯವೆಂದರೆ ಶೂದ್ರಾದಿಗಳು ಈ ಮೂರೂ ವರ್ಣಗಳ ಪಾದಸೇವಕರಾದುದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯ ಜಾತಿಗೆ ಸೇರಿದವರಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕುವೆಂಪು ಇದನ್ನು ಉದಾರವಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸಿ ಸಕಲರಿಗೂ ಹೊಂದುವಂತೆ ತಮ್ಮ ಸಪ್ತಸ್ವಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ

ಅಳವಡಿಸಿ ಹೊಸತನವನ್ನು ಮೆರೆದಿದ್ದಾರೆ.

-ಎಸ್. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ, ಮೈಸೂರು
ಮಹಾಕವಿ ಹೋಮರ್‌ನ 'ಓಡಿಸಿ' ಮತ್ತು 'ಈಲಿಯಡ್'ನಲ್ಲಿ ವಲ್ಸಾನ್ ಅಗ್ನಿ ದೇವತೆ ಕೆನಾಡಿಯನ್ ಎಂಬ ಸೇವಕನನ್ನು ಕರೆಸಿ, 'ನೀನು ಅಂಧನಾಗಿರುವ ಓರಿಯನ್‌ನ ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ಕೂತು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡು' ಎಂದು ಸೂಚಿಸಿದ ವಿವರವನ್ನು ಟಿ.ಆರ್. ಅನಂತರಾಮು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದೇ ರೂಪಕವನ್ನು ಕನ್ನಡದ ಮಹಾಕವಿ ಹರಿಹರ 'ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ'ದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬಳಸಿದ್ದಾನೆ.

'ಪೆಳವನ ಕಣ್ಣಂಧನ ಕಾಲ್ಕಳಿವಿಂತೊಡಗೂಡಿ ಗಾವುದಂ/ ದಳಿದೊಡೆ ಬಲ್ಲಿದಂ ನಡೆದ ಮೂಳ್ಳೆಯನಿಪ್ಪುದೆ' (1.24)

'ಹೆಳವನಿಗೆ ಕಾಲು ಇಲ್ಲ, ಕಣ್ಣುಗಳಿವೆ; ಅದರಂತೆ ಕುರುಡನಿಗೆ ಕಣ್ಣಿಲ್ಲ, ಕಾಲು ಉಂಟು. ಈ ಇಬ್ಬರೂ ಸೇರಿ ಎಂದರೆ ಕುರುಡನ ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ಹೆಳವ ಕುಳಿತು ಒಂದು ಗಾವುದ ದೂರ ನಡೆದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಅದು ಒಬ್ಬ ಬಲಿಷ್ಠನು ದಾರಿ ನಡೆದಂತೆ ಆದೀತೆ?'

(ಗದ್ಯಾನುವಾದ: ವಿಧ್ವಾನ್ ಎಂ.ಜಿ. ನಂಜುನಾಡಾರಾಧ್ಯ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, 2004)

-ಡಾ. ಜಿ. ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ, ಬೆಂಗಳೂರು
ಲೇಖನ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಸಂದರ್ಭಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಈಗಲೂ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳು ಪ್ರಚಲಿತದಲ್ಲಿವೆ.

-ಜನಿತಾ ವತ್ಸಲ, ಕೋಲಾರ