



ರ್ಯಾಪ್

ರಾಜಕುಮಾರಿ

■ ಪ್ರವೀಣ ಕುಲಕೃಷ್ಣ

ಜ್ಯಾನಪದ ಶೈಲಿಯ ಹಿತವಾದ ಸಂಗೀತದ ನಡವೇ 'ಮನಿಕೆ ಮಗೆ ಹಿತೆ' ಎಂಬ ಸಿಂಹಾಸನ ಹಾಡು ಅಲೆ ಅಲೆಯಾಗಿ ತೇಲಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದರೆ ಯಾರಿಗೇ ಆಗಲಿ, ಹೆಚ್ಚೆ ಹಾಕದರಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ. ಆ ಹಾಡಿನ ಹಿಮ್ಮೇಳದೊಂದಿಗೆ ನಮ್ಮ ಮ್ಯಾಸ್ಟರಿನ ಅರಮನೆ ಎದುರೋ, ಚೆನ್ನೇನ ಬಿಳಿಜನ ಮುಂದೆಯೋ ಅಥವಾ ಮುಂಬ್ಯಾನ ಗೇಟ್‌ ವೇ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾದ ಎದುರೋ ಪುಣಿಯುತ್ತಾ ವಿದಿಯೋ ಮಾಡುವ ಮಂದಿಗೆ ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲ. ಹಿಗೆ ಉಪವಿಂಡ ಜನರನ್ನೆಲ್ಲ ತನ್ನ ಮಾಡಕ ಧ್ವನಿಯ ಮೂಲಕ ಕಣಿಸುತ್ತಿರುವ ಗಾಯಕಿ ಶ್ರೀಲಂಕಾದ ಯೋಹಾನಿ ಡಿಲೋಕಾ ಡಿಸಿಲಾ!

ಯೋಹಾನಿಯ ಧ್ವನಿಗೆ ಹೆಚ್ಚೆ ಹಾಕಿದವರಲ್ಲಿ ಮಾಮಾಲಿ ಸಂಗೀತಶೈಲಿಯರು ಮಾತ್ರ ಸೇರಿಲ್ಲ. ಅಮಿತಾಭ್ ಬಕ್ಕನ್, ಟ್ರಿಗ್ರಾ ಶ್ರಾಫ್, ಮಾಧುರಿ ದಿಸ್ಟ್ರಿಕ್ಟ್, ಪರಿಂಬೆತಿ ಚೋಪಾಳು ಮೊದಲಾದ ಸೆಲೆಬ್ರಿಟಿಗಳನ್ನು ಈ ಯುವ ಗಾಯಕಿ ಕಣಿಸಿಗ್ಳಾಳೆ. 'ಮನಿಕೆ ಮಗೆ ಹಿತೆ' ಹಾಡನ್ನು ಈಗಾಗಲೇ ಹನ್ನೊಂದು ಕೋಟಿ ಮಂದಿ ಕೇಳಿದ್ದು, ಪ್ರತಿದಿನ ಈ ಸಂಖ್ಯೆ ಲಕ್ಷಗಟ್ಟಲೇ ಏರುತ್ತು ಇದೆ. ಅಭಿಭ್ಯಾಸ, 28 ರ ಹರೆಯದ ಯೋಹಾನಿ, ತನ್ನ ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ಪಿಾತೆಗೆ ಈಗಾಗಲೇ 24.5 ಲಕ್ಷ ಚಂದಾದಾರರನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಹುಡುಗನೊಬ್ಬ ಹುಡುಗಿಗೆ ಮಾಡುವ ಪ್ರೇಮ ನಿವೇದನೆಯ ಸಾಲುಗಳು ಈ ಹಾಡಿನಲ್ಲಿ. ಇನ್ನೂ ಸರಳವಾಗಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಪಡ್ಡೆ ಹೈದರನೊಬ್ಬ ಸುಂದರ ಯುವತಿಗೆ ತನ್ನ ವ್ಯಾದಿಯ ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಪಡ್ಡೆ ಇದು. ಜೇನು, ದುಂಬಿ ಎಂದೆಲ್ಲ ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಸಾಗುವ ಈ ಗಿತೆಯಲ್ಲಿ ಅದ್ವಿತೀ ಎನ್ನುವರಿತಹ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿನಿಲ್. ಅದರೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಲಂಕಾದ ಜಾನಪದ ಸಂಗೀತದ ಸ್ವರ್ಶ ಇದೆ. ಯೋಹಾನಿ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಹಾಡಿಗೊಂದು ಬೇರೆಯದೆ

ಸೋಗಸು ದಕ್ಕಿಬ್ಬಿದ್ದೆ. ಭಾರತೀಯ ಪ್ರಮುಖ ಹಿತೆ. ಚಾನೆಲ್‌ಗಳು ಈಗ ಈ ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಲು ಸಾಲುಗಟ್ಟಿ ನಿತಿವೆ. 'ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತ ಕಥೆಗಳ ನಿಡಲು ಹಾಕೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದೆ' ಎಂದೆನ್ನುವ ಯೋಹಾನಿಗೆ ಗುರುಗೂಮ ಮತ್ತು ಹೈದರಾಬಾದ್‌ನಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನೀಡುವ ಅವಕಾಶವೂ ಒಳಿದು ಬಂದಿದೆ. 'ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಹಾಡಲು ಹೋಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನನಗೆ ಈಗಲೂ ನಂಬಿಗಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ' ಎಂದು ಕಣ್ಣು ಮಿಟುಕಿಸುತ್ತಾ ಹೇಳುತ್ತಾ ಈ ಆಕೆ.

ಮೂಲ ಸಿಂಹಾಸನ ಭಾರತೀಯ ಈ ಹಾಡು ಹಿಂದಿ, ಗುಜರಾತಿ, ಬಂಗಾಳಿ, ಭೋಜಪುರಿ, ತಮಿಳು ಹಾಗೂ ಮಲೆಯಾಳಂ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಾ ತರ್ಫಮೇಗೊಂಡಿದ್ದು, ಆಯಾ ಭಾಗಗಳ ಹಾಡಿನ ಅವೃತ್ತಿಗಳು ಬಂದಿವೆ. ತಮಿಳು ಮತ್ತು ಮಲೆಯಾಳಂ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಯೋಹಾನಿಯೇ ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ. 'ಈ ಹಾಡಿಗೆ ಸೆಲೆಬ್ರಿಟಿಗಳೇ ಹೆಚ್ಚೆ ಹಾಕಿಪುಡಾದರೆ ನನ್ನ ಆಯ್ದು ಯಾರು' ಎಂದು ಕೇಳಿದರೆ, 'ಟ್ರಿಗ್ರಾ ಶ್ರಾಫ್' ಮತ್ತು ಜಾಕ್‌ಲೀನ್ ಫೇನಾರ್‌ಎಡ್ಸ್' ಎಂದು ಮರುಕ್ಷಣವೇ ಉತ್ತರ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. 'ಭಾರತದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಈ ಹಾಡು ಇಮ್ಮೋಂದು ಜನ್ನಿಯಗೊಳ್ಳಲು ಏನು ಕಾರಣ' ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಿದರೆ, ಆಗಲೂ ಅವಳ ಉತ್ತರ ಸಿದ್ದಿ: 'ಅಮಿತಾಭ್ ಸರ್ ಸೇರಿದಂತೆ ಹಲವು ಸೆಲೆಬ್ರಿಟಿಗಳು ನನ್ನ ಹಾಡಿಗೆ ಹೆಚ್ಚೆ ಹಾಕಿ ಇನ್‌ಸ್ಟ್ರಾಗ್ಲಾಂಲ್‌ ಶೇರ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದು.' ಅಂದಹಾಗೆ, ಎ.ಆರ್. ರೆಹಮಾನ್, ನೇಹಾ ಕಂಕಾನ್ ಅವರ ಹಾಡಿನೆಂದೆ ಅವಳಿಗೆ ಪಂಕಪುಣಿವರಂತೆ.

ಯೋಹಾನಿ ತನೆ ಮೇಜರ್ ಜನರಲ್ ಪ್ರಸ್ತುತಿ ಸೇಲ್ಬಿಟಿ ನಿವೃತ್ತಿ ಸೇನಾ ಅಧಿಕಾರಿ. ಅವಳ ತಾಯಿ ದಿನಿತಿ, ಶ್ರೀಲಂಕಾ ಏರೋಲೈನ್‌ನಲ್ಲಿ ಗಗನಸಮಿ ಆಗಿದ್ದವರು. ಯೋಹಾನಿ ತಂಗಿ

ಶಾಪಿಂದ್ರಿ ವೈದ್ಯಕೀಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿ. ತಂದೆ ಸ್ನೇಹಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದ ಕಾರಣ ಕೊಲಂಬೋ ಸೇರಿದಂತೆ ಶ್ರೀಲಂಕಾದ ಹಲವು ಮಿಲಿಟರಿ ನೆಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಆಕೆ ಬೆಳೆದಳು ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲೇ ಸಂಗೀತದ ಹುಚ್ಚು ಹಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ದಿನಗಳ್ಲೇ ಅಭ್ಯಾಸ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಈಜಿನಲ್ಲೂ ಮುಂದಿರುವ ಯೋಹಾನಿ, ಶಾಲಾ ಕ್ರೀಡಾಕ್ಷಾರ್ಟರಲ್ಲಿ ಹಲವು ಪದಕಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತು ತಂದವಳು. ಲೆಕ್ಕಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದವಳು.

ರ್ಯಾಪ್ ಪ್ರವೀಣೆಯಾದ ಯೋಹಾನಿ, ಸ್ವತಃ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ರಚಿಸಬಲ್ಲಾರು. ಒಂದಾದ ಮೇಲೆ ಒಂದರಂತೆ ಸಂಗೀತದ ಅಲ್ಪಂಗಳನ್ನೂ ಹೊರತಂದವಳು. ಪ್ರೋಟಾಕ್ಸಿನಿಂದಲೂ ಅವಳು ಹಲವು ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಸರುವಾಸಿ. ಸಂಗೀತ ಸಾಧನಗಳ ಮಾರಾಟ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಮುನ್ದೆಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ಯೋಹಾನಿಗೆ ಶ್ರೀಲಂಕಾದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಯಾವ ಸಂಗೀತ ಕಲಾವಿದರಿಗೂ ಇಲ್ಲದಪ್ಪೆ ಸೋಲಿಯಲ್ ಮೀಡಿಯಾ ಫಾಲೊವ್ರೋಗಳು ಇದ್ದಾರೆ.

ಬಾಲ್ಯವುದ್ದ ಕುರಿತು ಏರ್ಪಡಿಸುತ್ತಿ ತಾಳಿಯಾದ ಯೋಹಾನಿ, ಈಗ ಭಾರತದ ಜೀತುತ್ತಿಯಾತ್ಮ ಅರಂಭಿಸಿದ್ದು, ಜಾಕ್‌ಲೀನ್‌ನಂತೆ ಅವಳೂ ಹಿಂದಿ ಚಿತ್ರರಂಗದ ಹೈದರಾಬಾದ್ ಗೆದ್ದರೆ ಅಕ್ಕರಿಯಿಲ್ಲ. ಹಲವು ನಿರ್ಮಾಪಕರು ಈ ಹುಡುಗಿಯಿಂದ ಹಾಡಿಸಲು ಹಾಕೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎನ್ನುವ ಸುಳಿಯೂ ಇದೆ. 'ಮನಿಕೆ ಮಗೆ ಹಿತೆ' ಗೀತೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರತಿದಿನ ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದಪ್ಪೆ ಸಲ ಯೂಟ್ಯೂಬ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸುತ್ತಿರೇ ಇದೆ. ಶ್ರೀಲಂಕಾ ಸಂಗೀತದ ಮಾಧುರ್ಯದ ಬಿನಿ ಯೋಹಾನಿ ಕಂಠದಿಂದ ಹೊರಹೊಮ್ಮತ್ತಿರೇ ಇದೆ.

Printed and Published by B.A. Ravi on behalf of The Printers (Mysore) Private Ltd. Printed at M/s Rajhan's Enterprises, No.134, 4th Main Road, Industrial Town, Rajajinagar, Bangalore - 560044 and published from The Printers (Mysore) Private Ltd., Plot Nos. 7 to12, Kumbalgodu Industrial Area, II Phase, Bengaluru - 560074. Editor: K.N. TILAK KUMAR.

Editorial Office: 75, M.G Road, Bengaluru-560 001 E-mail:editorsu@sudha.co.in. Phone: 080 45557333, Editorial:45557262, Circ:1800-425-8009, Advt: 1800-425-8008, ©All rights reserved. Reproduction in whole or in part without permission is prohibited. RNI No 7891/65