



ಹೊನ್ನ ಬಿತ್ತೇವು ಹೊಲಕೆಲ್

ಕ್ಷೇತ್ರದ ಹಸಿರುಜ್ಜೀವಿಯ ಬೆಳೆಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಹೊನ್ನಿಂಬಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಹೋನ್ನಿತ್ತಿರುವಾಗ ಶಾಂತಿನ ಕಾಲರ್ ಹಿಡಿದು ಯಾರೂ ಎಷ್ಟೇದಂತಾಯಿತು. ಯಾರದ್ದೇ ಉಳಿತ್ತು ಹಿಡಿತ ಎಂದು ತಿರುಗಿದೆ ಕಾರೆಹಣ್ಣನ ಗಿಡದ ಮುಖ್ಯ ಕಾಲರ್ ಹಿಡಿತ್ತು. ಆ ಗಿಡವು ಹಣ್ಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿತ್ತು. ಗಿಡವು, ‘ಕ್ಯಾರೇ ಚಾವ್ ರೇ ಕಾರೇ’ ಅಂದಂತೆ ಅರೆ ಕ್ಷೇತ್ರ ಭಾಷಾವಾಯಿತು. ಸಾಲದ್ದುಕ್ಕೆ ‘ಮನುಷ್ಯ ಬಿತ್ತಿ ಬೆಳೆದ ಬರಿ ಪ್ರೇರೆನ್ ನೋಡ್ತಿ, ಯಾರ್ ಹಂಗೂ ಇಲ್ಲೇ ಬೆಳೆದ್ರೋ ನಿಂತು ಮೈತುಂಬ ಹಣ್ಣ ಬಿಟ್ಟೊಳಿಂದು ದಾರಿಹೋಕರಿಗೆಲ್ಲಾ ಕರದು ಕರದು ಹಣ್ಣ ಕೊಡೋ ನನ್ನ ವ್ಯಾಭಿವ ಕಾಣ್ಣಲ್ಲಾ ನಿನಗ್ಾ’ ಅನ್ನೋ ಪ್ರಶ್ನೆ ಬೇಕೇ.

ಕಾರೆಟೆಂಗು (ತೆಂಗು) ಎಂದು ಗ್ರಾಮೀಣರ ನಿಘಂಟನಲ್ಲಿ ಕರೆಯಲಾಗುವ ಕಾಡುಹಣ್ಣ ತನ್ನ ಮೈತುಂಬಾ ಹೊಂಬಣಿದ ಹಣ್ಣಗಳನ್ನು ಪೋಣಿಸಿಕೊಂಡು ತೇರಿನಂತೆ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಸಿಹಿ ಒಗರಾದ ಈ ಹಣ್ಣು ಮತ್ತಳ್ಳ ಮುದುಕರು ಅಲ್ಲದೇ ಪುರಿಗಾಂಗಳ ಡಯಿಟ್ ಪಾಲಿನಲ್ಲಿ ಸಾಫಾನ ಪಡೆದಿದೆ. ಮುಖ್ಯ ಕಂಟಿಯೋಳಿಗೆ ಮಾರ್ಕೆಟ್‌ದಲ್ಲಿರುವ ಈ ಹಣ್ಣಗಳು ವಿವಿಧ ಪೋಷಕಾರ್ಥಗಳ ಆಗರವಾಗಿವೆ. ಆದರೆ ಇಂದಿನ ವಿಷ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಮಿನಾಶಕದಲ್ಲಿ ಅಧಿತ್ಯಿಕರೆ ಹಣ್ಣಗಳನ್ನೇ ಅಮೃತವೆಂದು ತಿನ್ನತ್ತಿರುವ ನಾವುಗಳು, ನಿಜವಾದ ಅಮೃತವನ್ನು ಕಡೆಗಳನ್ನುತ್ತರ್ದೇವೆ. ನಿಸಿಸುವ ಅಂಚಿಗೆ ತಲುಪಿರುವ ಈ ಕಾರೆಹಣ್ಣನ್ನು ನಿಸರ್ಗ ಬಹುಜತನದಿಂದ ಕಾಪಾಡುತ್ತ ಬಂದಿದೆ.

—ಮಹಿಳೆ ಮರುಕಡಿ, ಭಾಡಿಗೊಂಡವಹಳ್ಳಿ

ಬದನೆಕಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಓಂಕಾರ!

ಆಲಾಗಡೆ, ಕ್ಯಾರೆಟ್, ಬದನೆಕಾಯಿ, ಟೊಮೆಟೋ, ಸೌತೆಕಾಯಿ, ಸೋರೆಕಾಯಿ... ಹೀಗೆ ಹಲವಾರು ತರಹಾರಿಗಳು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಗಣಪ, ಶಿವಲಿಂಗ, ಮನುಷ್ಯ ಸೇರಿದಂತೆ ಹಲವು ರೀತಿಯ ಆಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ದೋರೆತು ನೋಡುಗರಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಯ ಮೂಡಿಸುತ್ತಾವೆ. ಇಂತಹ ಪ್ರಕೃತಿ ವ್ಯಚಿತ್ರಗಳ ಸಾಲಿಗೆ ಹೊಸ ಸೆಫೆಡೆ - ಬದನೆಕಾಯಿಯ ಒಳಗೆ ಅಡಕಗೊಂಡಿದ್ದು ‘ಓಂಕಾರ’ ಬಿಂಬಿ.

ನನ್ನ ಸಂಬಂಧಿವಾರ್ ಬಾಂಬೋಡೀಯರು. ಅವರು ಬದನೆಕಾಯಿ ಕಡು ರಿಸಿದಾಗ, ದೇವನಾಗರಿ ಲಿಖಿತು ‘ಓಂಕಾರ’ ಬಿಂಬಿ ಕಾಣಿಸಿದೆ. ಬದನೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಬಿಂಬಗಳು ‘ಓಂಕಾರ’ ಬಿಂಬಿಯನ್ನು ಹೋಲುವ ರೀತಿಯೇ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ಜೋಡಿಸಿದಂತೆ ಇದ್ದುದು ಅಜ್ಞರಿಯೇ ಸಿ. ನಿಗಡಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

