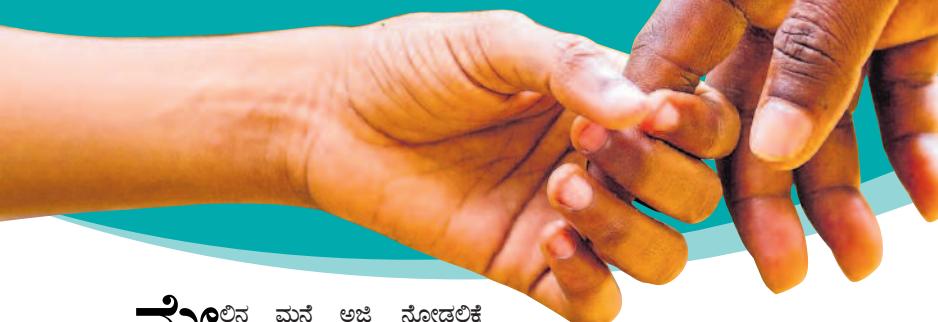




ಅಜ್ಞಿಯೊಳಗೊಬಳು ಶಿಕ್ಷೆ-ಮಹಾಗುರು



ಮೇರೀನೆನ್ ಮನೆ ಅಜ್ಞಿ ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಅಜ್ಞಿಯಂತೆನೂ ಇಲ್ಲ. ಇನ್ನೂ ಅರವತ್ತರ ಗಡಿಯಲ್ಲಿರುವ ಅವರು ಉತ್ಸಾಹಿ ಮಹಿಳೆ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಬ್ಬರೇ ಇರುವದಾದರೂ ಸದಾ ಒಂದುವುದರಲ್ಲಿಯೇ ಮಗ್ಗರು. ‘ಚಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿ ಓದಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ, ತಂಗಲಾದರೂ ಸಾಧ್ಯವಾದಪ್ಪೆ ಓದಬೇಕು’ ಎಂದು ಆಗ ಹೇಳುವರು.

ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಒಂದುವ ಖಿಂಫಿಯನ್ನು ಎಲ್ಲ ರೋಡನೇ ಹಂಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ‘ನಿವ್ವಾ ಒಂದು ಪ್ರಸ್ತುತ ಓದಿ’ ಎಂದು ಹೇಳುವುದಲ್ಲದೆ, ಎದುರಿನವರ ಗ್ರಹಿಕೆ ಹೇಗೆರಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಉಂಟಿಸಿ ಅವರಿಗೊಂದು ಪ್ರಸ್ತುತವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ.

ಅವರ ಮೊಮ್ಮೆಗೆ ಏಳಿನೆ ತರಗತಿಯ ಹುಡುಗ. ಅಜ್ಞಿ ಮತ್ತು ಮೊಮ್ಮೆಗೆ ಇಬ್ಬರೂ ಸಂಸ್ಕರಣೆಯನ್ನು ಖಾಸಗಿಯಾಗಿ ಕಲಿಯುವ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೋಫೆಸಿಗೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದಾರೆ. ಮೊಮ್ಮೆಗೆ ಆದಿತ್ಯ, ಕೈಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಸ್ತುತ ಏಡಿದು, ಅಜ್ಞಿಯ ನೋಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಅನ್ನ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಕರ್ಕಣ್ಣಿಟ್ಟು ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ‘ನೋಡಜ್ಞಿ, ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸರಿ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ನಿಂಗೆ. ಅದನ್ನು ಇನ್ನೂ ಬಾಯಿಪಾಠ ಮಾಡಬೇಕು’ ಎಂದು ಸೂಚನೆ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ.

‘ಹೌದು... ಅದೇಕೋ ಈ ವಯಸ್ಸಲ್ಲಿ ಎಪ್ಪು ಕಲಿತರೂ ಬಾಯಿಪಾಠ ಆಗುವುದಿಲ್ಲವು. ಹೋಗಲಿ ಬಿಡು, ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕರಣೆ ಓದಲು ನನಗೆ ಬರಬೇಕು ಅಷ್ಟೇ’ ಎಂದು ಅಜ್ಞಿ ಹೇಳಿದರೆ, ‘ಹಾಗೆಲ್ಲ ಮಾಡಬೇದ, ಪರಿಶೀಯಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಕ್‌ ಕಳಕೊಂತಿ ಅಷ್ಟೇ...’ ಎಂದು ಮೊಮ್ಮೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

‘ಮಾರ್ಕ್‌ ಎಲ್ಲ ನನಗೇಕೆ ಮಗಾ... ವಿಷಯ ಕಲಿತರೆ ಸಾಕು ಎಂದು ಈ ತರಗತಿಗೆ ನಾನು ಸೇರಿದ್ದು’ ಅಂತ ಹೇಳಬೇಕು ಎಂದುಹೊಂಡರೂ ಅಜ್ಞಿ ಹಾಗೆ ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೆ ನನಗೇಕೆ

ಹಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಂತ ಗಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿರಿ ಎಂಬ ಚೂಟಿ ಪ್ರತ್ಯೇ ಹಾಕದೇ ಬಿಡುವವನಲ್ಲ ಈ ಮೊಮ್ಮೆಗಾರಾಯ.

‘ಹೌದೊದು ಕಲಿತೇನೇ... ನನಗೆ ಇದೆಲ್ಲ ಗೊತ್ತಿದೆಯೇ...’ ಎಂದು ಅಜ್ಞಿಯ ಮರುಪ್ರತ್ಯೇ ತನಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವುದೆಂದರೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅದೆಂತಹುದೋ ಸಂಭವ. ಅವನು ಹಂಮುಳಿನಿದ ಅಜ್ಞಿಗೆ ಪೂರ್ವಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪಟ್ಟಿ ಬಿಟ್ಟಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅಜ್ಞಿ ಮೊಮ್ಮೆಗೆ ಕಲಿಕೆಯ ಜಗಲಬುಂದಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಅಮೃತಾದವಳಿಗೆ ನಗು. ನೋಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಿ ಎಪ್ಪು ಮಿಸ್ತೇ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಹೇಳುವುದೆಂದರೆ ಮೊಮ್ಮೆಗಿನ ಉತ್ಸಾಹ. ವೆಲುಮ್ಮೆ ಹೀಗೆ ತನ್ನ ತಪ್ಪು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯುವುದನ್ನು ನೋಡಲು ಅಜ್ಞಿಗೆ ಖಿಂಫಿ.

ಈಗ ಅಜ್ಞಿ, ಬ್ರೈರಪ್ಪನವರ ‘ದಾಟು’ ಕಾದಂಬರಿಯ ಕಣ್ಣದ ಅವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಸಂಸ್ಕರಣೆ ಅವೃತ್ತಿಯನ್ನು ತಂಡಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಸಂಸ್ಕರದಲ್ಲಿ ಒಂದುವಾಗ, ಸರಿಯಾಗಿ ಗ್ರಹಿಕೆಯಾಗದೇ ಇದ್ದಾಗ, ಅದನ್ನು ಕಣ್ಣದ ಅವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಆದಿತ್ಯ ಈ ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ಸಂಸ್ಕರದಲ್ಲಿ ಓದಿ ಹೇಳುವಾಗ, ಅಜ್ಞಿ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವ್ಯಾಮ್ಮೆ ಅಜ್ಞಿಯೂ ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ಓದಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅವನು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ. ಅವರಿಬ್ಬರ ಜುಗಲ್‌ಬಂದ ನೋಡುವುದೇ ಒಂದು ಚಂದ.

ಇಬ್ಬರೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಹಂತದ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಅಜ್ಞಿ ಕೀನಿಯರೂ, ಮೊಮ್ಮೆ ಜೂನಿಯರೂ. ಆದರೂ ಮೊಮ್ಮೆಗಿನ, ತಾನು ಅಜ್ಞಿಗಿತ ಹೆಚ್ಚು ಅಂತ ಪಡೆದಿರುವ ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ಭಾಲ. ಅದಕಾಗಿ ಅವನು ಜೀರ್ಣಿಗೆ ಬಿಂದು ಕಲಿಯುತ್ತಾನೆ.

ಅಜ್ಞಿಗೆ ಕಲಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ

■ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಾ

ಸಲಕರಕೆಗಳನ್ನು ಮೊಮ್ಮೆಗಾಗಿ ತಂದುಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಶೈಲ್ಕೆಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಕಲಿಯಲು, ಬೋಡ್‌ರ್-ದಸ್ಸರ್‌ಗಳು, ರಫ್‌ಪ್ರಸ್ತುತಗಳು, ಅಜ್ಞಿಗೆ ಇಷ್ಟವಾಗುವ ಇಂಕ್‌ಪೆನ್ಸುಗಳು, ಪೆನ್ಸು-ಪೆನ್ಸಲ್ಲು, ರಾತ್ರಿ ಒಂದುವುದಕ್ಕೆ ಅಜ್ಞಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತಹ ದಿವಸ... ಹೀಗೆ ಅವರಿಬ್ಬರದೊಡು ಲೋಕ.

ಅಷ್ಟ ಅಮೃತಾಗಿದ್ದಾಗ ಬದುಕು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವ ಗಡಿಬಿಡಿ, ದುಡಿಮೆಯ ಚಿಂತೆ, ಧಾವಂತ ಎಲ್ಲವುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಮಕ್ಕಳನ್ನೂ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯಂತೆ ಬೇಕೆಂದು ಮಾಡಿಕೊಂಡಾಗುತ್ತದೆ. ಮಕ್ಕಳ ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳು ಚೆನ್ನಾಗಿರಬೇಕು ಎಂದು ಭದ್ರತೆಯನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದರಲ್ಲಿಯೇ ಎಲ್ಲ ಅಷ್ಟ ಅಮೃದಿರು ಮುಖಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಏಮ್ಮೋ ಸಂಭರಣಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಬಾಲ್ಯದಾಟ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತಾರೆ ಕಾರುವುದಕ್ಕೆ ಸಮಯವೆಲ್ಲಿದೆ ಎಂದು ಬದುಕಿನ ಓಟದೊಡನೆ ಸಾಗುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳು ತುಸು ಕಡಿಮೆ ಆಗಿ, ಹಸುರಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ, ಮೊಮ್ಮೆಗಳು ಜೊತೆಯಾಗಿ ಬಿಟ್ಟರೆ ಅಜ್ಞ-ಅಜ್ಞ ಮತ್ತು ಮೊಮ್ಮೆಗಳು ಸ್ನೇಹಿತರಾಗಿಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಮನಯೋಳಿಗಿನ ಸಿಟ್ಟೆ ಸೆಡವು, ಬೆಂಸರಗಳು, ದುಖಿ ದುಮಾನ್, ಜಗಳಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಸರಿಪಡಿಸಬೇಕಾದೆ ಮಕ್ಕಳೇ ಬೇಕ್ಕಲ್ಲವೇ? ನಿಂತುಹೋದ ಮಾತ್ರಾಗಳನ್ನು ಆರಂಭಿಸಲು ಮಕ್ಕಳಿಗಿಂತ ಉತ್ತಮರು ಯಾರು. ಹೀಗೆ ಮಿಳಾತ್ಕ ಏಕಾರಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ತಳಕ್ಕೆ ನೂಡಿ, ನಗುವಿನ ಹೂವರಳಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಅವರಿಗಿದೆ. ಅಮ್ಮೋದು ಸುಂದರ ವಾತಾವರಣ ಸೃಷ್ಟಿಸಬಲ್ಲವರಾದರೆ, ದೊಡ್ಡವರೂ ಒಳಿನ ಯೋಚನೆಯೊಂದನ್ನು ಮಾಡಲು ಹಿಂದೇಟು ಯಾಕೆ ಹಾಕಬೇಕು?

ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಿಯಿಸಿ: feedback@sudha.co.in