

ಮಾತು ತಡವರಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ತನಗೇನೋ ಆಗುತ್ತಿದೆ ಎಂದುಕೊಂಡಳು

‘ಹಲೋ ರಾಜುಮಾಮಾ, ನಾಳೆ ಬೆಳಗ್ಗೇನಾದರೂ ನಮ್ಮ ಮನಕೆ ಬರಬಹುದಾ? ಅಮ್ಮನೂ ವಿಚಾರಿಸ್ತಿಕ್ಕೆ ಹೇಳಿದ್ದು’ ಎಂದಳು.

ರಾಜೇಶ್ವರಿಗೆ ತನ್ನ ಸೋಸೆಯೇ ಘೋನ್ ಮಾಡಿ ಕರೆದಧ್ಯ ತುಂಬ ಖಿಸಿಯಾಯಿತು. ‘ವಿಂಡಿತ ಮಗ್ನ, ನಾಳೇನೆ ಬರೇನೆ, ನಿನೂ ಒಂದಿನ ರಜಿ ಮಾಡು, ಎಲ್ಲ ಇತ್ತುಫರ್ ಮಾಡೇಬಿಡೋಣ’ ಎಂದರು. ಭಾವನಾ ಮಾತು ಮುಂದುವರಿಸದೆ ಘೋನ್ ಸ್ವಿಚ್‌ಅಫ್

ಮಿಂಟಿಂಗ್ ಜಾಡಿಸಿಬಿಟ್ಟರೆ?

ಆಕೆಯು ಮನಸ್ಸು ಇಬ್ಬಾಗಾಯಿತು. ಬೇಕು ಬೇಡಗಳ ನಡುವೆ ತುಯ್ಯಾಡಿತು. ಒಂದು ದಿನ ಹೇಗೋ ಮನಸ್ಸನ್ನ ನಿಯಂತ್ರಿಸಿದರೆ ನಾಳೆ ಹೇಗೂ ರಾಜುಮಾಮ ಬರುತ್ತಾರಲ್ಲ. ಬರಲಿ, ಒಂದುಬಿಡಲಿ. ಇದನ್ನ ಎದುರಿಸಲೇ ಬೇಕು. ಹಿಂಗೆ ಬಿಟ್ಟರಾಗದು

ಜೂಲಾ ನನ್ನ ಮೇಚಿನ ಹಕ್ಕಿರವೇ ಅಪ್ಪುಹೆತ್ತೆ ಯಾಕೆ ನಿತಿದ್ದುಳು? ಅವಳ ಕೆಲಸ ಮನಿಸಿ ಹೋರಬಹೋಗಬಹುದಿತ್ತಲ್ಲ? ಇಲ್ಲ; ಇದರಲ್ಲೇನೋ ಮಸಲತ್ತಿದೆ. ಇವರಿಗೊಂದು ಪಾರ ಕಲಿಸಲೇಬೇಕು.

ಎಲ್ಲರೂ ಎಷ್ಟು ಹೋದಮೇಲೆ ಭಾವನಾ ಆ ಪಾಸೇಲನ್ನ ಟಿಫ್ಫಿನ್ ಜೀಲಕ್ಕೆ ತುರುಕೆ ಕಾರಿನ ಕಡೆಗೆ ಹೋರಬಿತು. ಗೇಟಿನಿಲ್ಲದ್ದ ಸೆಕ್ಕುರಿಟಿ ಮೊಬೈಲ್ ನೋಡುತ್ತ ತಲೆಗೆಗ್ಗಿ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದ: ‘ಸೆಕ್ಕುರಿಟಿ’ ಎಂದು ಅಭ್ಯರಿಸಿದ ರಭಸಕ್ಕೆ ಅತನ ಮೊಬೈಲ್ ಎಲ್ಲ ಬಿತ್ತೋ ಎಂದು ಅರಿವಿಗೆ ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ ಆ ಸಂಜೆಯಲ್ಲೂ ‘ಗುಡ್ ಮಾನಿಂಗ್ ಮಾನ್ಯಮ್’ ಎಂದ.

ಕಾರಿನ ಬಾಗಿಲು ದಬ್ಬಿದ ರಭಸಕ್ಕೆ— ಹೋರಗಡೆ ನಿಂತು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದ ಕುಮುದಮ್ಮೀನೀ— ಮಗಳ ಜೊತೆ ಮಾತನಾಡುವ ದ್ಯೇರ್ಯ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಆಕೆ ಅಮ್ಮನೋಂದಿಗೆ ಪಾಸೇಲ್ ಸುಧ್ವಿಯನ್ನೇ ಏತುಲಿಲ್ಲ. ರಾಜುಮಾಮ ಬರುತ್ತಾರಂಬುದನ್ನು ಅಮ್ಮನಿಗೆ ತಿಳಿಸಲೂ ಇಲ್ಲ. ಅಕ್ಕನಿಗೆ ಘೋನ್ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ತಲನೋಂದಿನ ನೆಪಹೇಳಿ ಒಂದು ಲೋಟ ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಉಳಿ ಮನಿಸಿ ಮುಲಗಿದಳು.

ಬೆಳಗ್ಗಿನ ಹೋತ್ತಲ್ಲಿ ಕರಿಗಂಬೆ ಸದ್ವಿದಾಗ ಕುಮುದಮ್ಮು ಹೋಗಿ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದರು. ‘ಅರೆ, ರಾಜು, ಭಾನುವಾರ ಬರುತ್ತಿ ಅಂದ್ದುಳ್ಳೋ. ಇಡ್ಲಿಗಾದರೂ ನೆನ್ನೆಸ್ತಿದ್ದೆ. ಅಡ್ರಾಕೋ ಹೇಳದೆ ಬಾದ. ಇವೆತ್ತು ಬರಿ ಅಲವಲ್ಲಿ ಶೈವ್ಯಕು ನೋಡು.’ ಕುಮುದಮ್ಮು ಅಲವತ್ತು ಕೊಂಡಳು. ಅಪರಾಪಕ್ಕೆ ಬರುವ ತಮನಿಗೆ ಕೈಲಾದ ಸತ್ಯಾರ ಮಾಡುವುದು ಕುಮುದಮ್ಮೀನಿಗೆ ಇವೆಡ ವಿಚಾರ.

‘ಯಾಕೆ? ಭಾವನಾ ಹೇಳ್ಣಿಲ್ಲ?’

‘ನಿನ್ನ ರಾತ್ರಿ ಬಂದವಲು ಒಂದು ಲೋಟ ಹಾಲು ಕುಡಿದು ಹೋಗಿ ಮಲಗಿದ್ದಾಳೆ. ಸ ಇಲ್ಲ ಸು ಇಲ್ಲ. ನಾಗೆ ಮಾತನಾಡಿಸೋಡಕ್ಕೇ ಭಯ ಆಯ್ದು. ಅಭಿನು ಅಲಂ ತಲೆ ಮೇಲೇ ಇರುತ್ತಲ್ಲ. ನಳಿನಾಗೆ ಘೋನು ಮಾಡೋಣಾತ ಅಂದ್ದೋಣೆ. ಇವಳಿಗೆ ಗೊತ್ತಾದ್ದೆ ಅದಕ್ಕು ರಂಪ ಮಾಡ್ಯಾಳೆ’ ಎಂದು ಕುಮುದಮ್ಮು ಅಲುಮೋರೆ ಹಾಕಿದರು.

ಅಮ್ಮ ಹೇಳಬೇಕಿದ್ದರೆ ಭಾವನಾ ಹೋರಬಂದು, ‘ರಾಜುಮಾಮ, ನಿಮ್ಮೊನ್ ಕಾಯ್ಯಾ ಇಡ್ಲೆ. ಅಮ್ಮ ರಾಜುಮಾಮನ ಜೊತೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಾತಾಡ್ಲಿಕ್ಕಿದೆ. ನಾವು ಒಳಗಿತ್ತೇವೆ. ಬಿಂದು ಮಾಮ’ ಎನ್ನುತ್ತಾ ಆಕೆ ಮುಂದೆ ನಡೆದಳು. ಘೋಲ್ಇಂ ಪ್ರತಿವ್ಯೇ ಬದಗಿಟ್ಟಿರಾಜು ತೆಪ್ಪಗೆ ಅವಳ ಹಿಂದೆ ನಡೆದರು. ‘ಎನಾಯ್ಯ ಮಗ್ನ, ನಿನ್ನ ನಿನ್ನ ಸ್ವರ ಕೇಳಿದಾಗರೇ ಅಂದುಕೊಂಡೆ; ಬೇರೆ ಯಾವುದೋ ವಿಚಾರ

ಕರೆದು

ಹೇಳೋದಕ್ಕೆ ನನ್ನನ್ನ ಕರೆತಾ ಇದ್ದಿಯಾಂತ. ಹೇಳು, ಎನಾಯ್ಯ?’

ಬಾಗಿಲು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಮಾವನನ್ನ ಕೂರಿಸಿಕೊಂಡಳು. ಕುಮುದಮ್ಮು ಗಾಬರಿಯಾದಳು. ‘ಇದ್ದುಕೆ ಮಗಳು ಬಾಗಿಲು ಹಾಕಿಕೊಂಡಳು? ನಾಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಬಾರಧ್ಯ ಏನದು? ರಾಜು ಮುಖ ಕೂಡ ಹೋಳಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಕಪ್ ಕಾಫೀನಾದ್ದು ಕೊಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಮಾಡೋಣೆನು?’ ಕುಮುದಮ್ಮೀನಿಗೆ ಅಪಗೆ ಮನಿಸಿಗೆ ಹೋಗಲು ಮನಸಾಗಲಿಲ್ಲ. ಮುಸ್ಕಿದ ಬಾಗಿಲ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡಳು.

ಭಾವನಾ ಕಂಪನಿಯಲ್ಲಿ ತನಗಾದ ಅವಮಾನವನ್ನ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದಳು. ಪಾಸೇಲನ್ನ ಬಿಡಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿದ್ದ ಮೂರು ಬ್ರೂಹಾಗೂ ಮೂರು ಲೇಡಿಸ್ ಅಂದವೇರಾಗಳನ್ನು ಹೊರತೆಗೆದು, ‘ಇದು ನೋಡಿ ನಾಗೆ ನನ್ನ ಸಹೋದ್ರೋಗಿಗಳು ಕೊಟ್ಟ ಉಡುಗೊರೆ. ಈಗ ಹೇಳಿ ಮಾಮ, ನಾನೇನು ಮಾಡ್ಯೇಕೊಂತ. ನಾನು ಕಾನೂನು ರೀತ್ಯಾ ಹೋಗಬೇಕು. ಇವರಿಗೆಲ್ಲ ಒಂದು ಪಾಠ ಕಲಿಸ್ತೇಬೇಕು. ಹೇಗೂ ಅವಮಾನ ಆಗಿದೆ. ಮುಂದಿನದನ್ನೂ ನಾನು ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳೇನೆ. ಇನ್ನು ನಾನು ಮುಂದುವರಿಯಬೇಕಾದ ದಾರಿ, ಅದನ್ನ ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟರೆ ಸಾಕ’’ ಭಾವನಾ ಹಿಡಿಸ ಸಾಯಂಕಾಲದಿಂದ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡಿದ್ದ ಭಾರವನ್ನ ರಾಜುಮಾಮನ ವದೆಗಿಳಿ ತಟ್ಟಿಳಾದಳು.

ಅಪ್ಪಣಿಲ್ಲ ನಳಿನಾಳ ಘೋನು: ‘ಯಾಕೆ ಭಾವನಾ, ಘೋನ್ ಸ್ವಿಚ್‌ಅಫ್ ಮಾಡಿಟ್ಟಿದ್ದೀ ನಿನ್ನ ಸಾಯಂಕಾಲದಿಂದ ಟ್ರೇ ಮಾಡ್ಯ ಇಡ್ದೇನೆ. ಈಗ ಸಿಕ್ಕು ನೋಡು.’

ಭಾವನಾ ನಿರ್ವಿಕಾರವಾಗಿ ‘ಯಾಕೆ? ಏನಾಯ್ಯ?’ ಎಂದಳು.

‘ನಿನ್ನ ಸಾಯಂಕಾಲದೊಳಗೆ ನನ್ನದೊಂದು ಪಾಸೇಲ್ ಬರಬೇಕಾಗಿತ್ತು ಕಣೆ. ಯಾಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲಾಂತ ಟ್ರೂಕ್ ಮಾಡಿಸಿದ್ದೀ ಗೊತ್ತಾಯ್ಯ ನೋಡು— ಕಳೆದ ವಾರ ಅಮ್ಮನಿಗೆ ದೊಸೆಕಾವಲಿ ಬುಕ್ ಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲ— ಅದೇ ಏಳಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದೇತ. ಆಫೀಸಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ರೆಡರಿಗೆ ನಿನದನ್ನ ಬಿಟ್ಟೆ ನಗೆಪಾಟಲ್ಲಿಗೆ ಗುರಿಯಾಗ್ಗೆಡಾಂತ ನಿನ್ನ ಸಾಯಂಕಾಲದಿಂದ ಘೋನ್ ಮಾಡ್ಯ ಇಡ್ದೇನೋಡು. ಬಂದಿದೆಯಲ್ಲಾ? ಬಂದಿದೆ ಜೊಬಾನವಾಗಿ ತೆಗಿದು. ಅಮ್ಮನಿಗೂ ಹೇಳ್ಣಿಲ್ಲ. ಯಾಕೆ ಅಂಥದ್ದನ್ನೆಲ್ಲ ಅನ್ನಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ತರಿಸಿಯಾಂತ ಕಿರಿಕಿರಿ ಮಾಡ್ಯಾರೆ. ಮುಂದಿನ ವಾರ ನಾನು ಬಿತ್ತಿನಲ್ಲ. ಆಗ ತಗೊಳ್ಳೇನೆ. ಕೇಳಿಸ್ತೂ ಕಣೆ.’

‘ಯಾಕೆ? ಏನಾಯ್ಯ ಮಗ್ನ? ಏನಾಯ್ಯ ಮಗ್ನ?’ ರಾಜುಮಾಮ ಹೇಳುತ್ತೇನ್ನೀ ಇಡ್ಡರು.

ಪ್ರತೀಕ್ರಿಯಿಸಿ: feedback@sudha.co.in

ಮಾಡಿ ಬ್ಯಾಗಿನ ಒಳಗಿಟ್ಟಳು. ತನ್ನ ಮದುವೆಯ ಕುರಿತು ಏನಾದರೂ ತುಲ್ಯ ಮಾತುಕೆಯಿರುತ್ತಿದ್ದು. ಅಗತ್ಯ ಬಿಂದಿಬೆಕು ಎಂದುಕೊಂಡಿರಬಹುದು ರಾಜುಮಾಮ. ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಬರಲಿ, ಆಮೇಲೆ ಹೇಳಿದರಾಯಿತು ಎಂದುಕೊಂಡಳು.

ಭಾವನಾಗೆ ತನ್ನ ಸಹೋದ್ರೋಗಿಗಳ ಮುಖ ನೋಡಲು ಹೇಳಿಗೆ ಅನ್ನಿಸಿತು: ತಾನು ಇವೆಲ್ಲ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ತನಗಾಗಿ ಅಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರಲ್ಲ ಈ ವಿಪಜಂತುಗಳು. ಇವರಿಗೂ ಬೋನ್ಸ್ ಬರಲ್ತೆ, ಇವರಿಗೂ ಪ್ರಮೋಷನ್ ಬರಲ್ತೆ. ನಾಳೆ ಇವರೂ ನನಗಿತ ವತ್ತರಕ್ಕೆ ಜಿಯಿಬಹುದು. ಇವ್ವಾಗಿ ಶೇಳೆ ಅರುವ ತರುವ ಕೆಲಸ ಮಾಡ್ಯಾರುವರು? ಈಗಾಗಲೇ