



ඡම ප්‍රතිචාර වෙත ඇතුළු ප්‍රතිචාර සඳහා
ඡම ප්‍රතිචාර වෙත ඇතුළු ප්‍රතිචාර සඳහා
ඡම ප්‍රතිචාර වෙත ඇතුළු ප්‍රතිචාර සඳහා

ಮಾತನಾಡಿದರೆ, ದೃಷ್ಟಿಯ ಅರ್ಥಭಾಗದಿಂದ ಬೆಕ್ಕರ್ತಾ ಅದಿಯಾಗಿ ಇತರರೂ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದು ಗಾಂಧಿ ನಿತ್ಯ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಕುಳಿತ್ತಿರುವ, ಅನಂತರ ನಿಸಿತ್ತಿರುವ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಸಯೋಜಿಸುವ ಮೂಲಕ ಮುಂದಿನ ಹೇಳಣಿಕ್ಕೆ ಗಾಂಧಿ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಮನ್ನಿಂತಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಮುಂದಿನ ದೃಶ್ಯ ಮಹಡಿಯೋಂದರ ಮುಂದಿನ
ಬಯಲಿನ್ನಲ್ಲಿನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಇದು ಬ್ರಾಹ್ಮಾಗಳನ್ನು
ಸುಡುವ ಮೂಲಕ ಪ್ರತಿಭಟನೆ ಡಾಲಿಸುವ ಸ್ವಾವತ್ತಣ.
ಇಲ್ಲಿ ಹಿಂದೂ, ಮುಸ್ಲಿಂ, ಖಿಂಜರಾ ಬಾಂದರವೆಲ್ಲ<ಗಾಂಧಿಯ ನೆತ್ತುತ್ತದಲ್ಲಿ ನೆರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಹೊಲೀಸರೂ
ಇದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಗಮನಿಸಬೇಕಾದದ್ದು,
ಗಾಂಧಿಯ ಮುಶಿರಿಯ ಮುಹಿರುವ ಮೀಸೆ. ಹಿಂದಿನ
ವರದು ದೃಶ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಿರುವ ಮೀಸೆ ಇಲ್ಲದೆ.
ಮೀಸೆ ಯಾವುದರ ಸಂಕೇತ ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ
ಹೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ.

ನಂತರದ ಒಂದು ದೃಶ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಾಲೀನ್ ಎಂಬ ಪಾಠಿ ಗಾಂಧಿಯನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಲು ಬರುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಂಡು, ‘ನಿವೇ ಅಲ್ಲದೇ ಗಾಂಥಿ?’ ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ. ಗಾಂಥಿ ಹೌದೆನ್ನವರೆ ತಲೀಯಾಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಚಾಲೀನ್ ಗಾಂಧಿಯನ್ನು ಆಪಾದಮಸ್ತಕ ನೋಡಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ: ‘ನಾನಂದು ಕೊಂಡಿದ್ದೆ, ನಿವ ದೊಡ್ಡ ವ್ಯಕ್ತಿ (ಮೈಕಟ್ಟನಲ್ಲಿ) ಅಂತ...’ ಅದಕ್ಕೆ ಗಾಂಥಿ ಒಮ್ಮೆ ತನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ, ‘ಇಯಾಮ್ ಸಾರ್’ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಈ ಮಾತುಗಳ ದ್ವಾರಾ ಶತ್ರುಗಳ ಗಮನಿಸಬಹುದು. ದ್ವಾರಾ ಕವಾಗಿ ಗಾಂಥಿ ದಪ್ಪವು ರಲ್ಲಿ ದಿರಬಹುದು. ಆದರೆ, ಅವರ ನಂತರದ ಒಂದು ದೃಶ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಾಲೀನ್ ಎಂಬ ಪಾಠಿ ಗಾಂಧಿಯನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಲು ಬರುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಂಡು, ‘ನಿವೇ ಅಲ್ಲದೇ ಗಾಂಥಿ?’ ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ. ಗಾಂಥಿ ಹೌದೆನ್ನವರೆ ತಲೀಯಾಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಚಾಲೀನ್ ಗಾಂಧಿಯನ್ನು ಆಪಾದಮಸ್ತಕ ನೋಡಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ: ‘ನಾನಂದು ಕೊಂಡಿದ್ದೆ, ನಿವ ದೊಡ್ಡ ವ್ಯಕ್ತಿ (ಮೈಕಟ್ಟನಲ್ಲಿ) ಅಂತ...’ ಅದಕ್ಕೆ ಗಾಂಥಿ ಒಮ್ಮೆ ತನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ, ‘ಇಯಾಮ್ ಸಾರ್’ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಈ ಮಾತುಗಳ ದ್ವಾರಾ ಶತ್ರುಗಳ ಗಮನಿಸಬಹುದು. ದ್ವಾರಾ ಕವಾಗಿ ಗಾಂಥಿ ದಪ್ಪವು ರಲ್ಲಿ ದಿರಬಹುದು. ಆದರೆ, ಅವರ

ಅಂತರಂಗದ ಶಕ್ತಿ ಅಗಾಧವಾದುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಮಾತುಗಳ ಮೂಲಕ ಹೇಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

‘ಇನ್ನೊಂದು ದೃಶ್ಯದಲ್ಲಿ, ಕೆಲವು ಗಣಕಾರ್ಮಿಕರನ್ನು ಬಂಧಿಸಿದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಗಾಂಥಿ ವಿಕ್ಕಿ ಗಳೇ ಕೆಲಸಗಾರರೂಂದಿಗೆ ಹೋರಾಟಕ್ಕೆ ಇಳಿದಿದ್ದಾರೆ. ‘ಒಬ್ಬ ದೋರೆ: ಒಂದು ಕಾನೂನು’ ಎಂಬ ಬ್ಯಾನರಾಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಮೇರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದು ಬರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆಗ ಅವರನ್ನು ಮಣಿಸಲು ಸುಮಾರು ಇಪ್ಪತ್ತಕ್ಕೆಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಶ್ವದಳದ ಪೋಲೀಸರು ಲಾರಿ ಹಿಡಿದು ಬರುತ್ತಾರೆ. ಮೇರವಣಿಗೆಯನ್ನು ಬೆರಿಸಿ ಚರುರಿಸಲು ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಅವರತ್ತ ನಾಗಾಲ್ಯಾಂಡದಲ್ಲಿ ಓಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಾರೆ. ಆಗ ಕಾರ್ಮಿಕರಲ್ಲಿಒಬ್ಬ ಎಲ್ಲರನ್ನು ನೇಲದ ಮೇಲೆ ಮಲಗಲು ಸೂಚಿಸುತ್ತಾನೆ. ಗಾಂಥಿಯನ್ನೇಇಗೊಂಡು ಎಲ್ಲರೂ ರಸ್ತೆಯ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಮಹಾದೇ ಮಲಗುತ್ತಾರೆ. ಓಡಿ ಬಂದ ಅಶ್ವಗಳು ಅವರ ಮೇಲೆ ಹಾದುಹೋಗಲು ನಿರಾಕರಿಸಿ ನಿಂತಳ್ಳೆ ಕೆನೆಯುತ್ತವೆ ಪೋಲೀಸರಿಗೆ ಅವಗಳ ಬಂದು ಹೆಚ್ಚಿಯನ್ನು ಮುಂದಿಡಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಗಳಿಯ ದೂಜನ ಅವರಣದಲ್ಲಿ ಬೀಕೆತವಾಗಿರುವ ಈ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ದೃಶ್ಯ – ಮನವು ಮನವು ಮನವು ಸಾರಾ ಮಾಡಬಹುದು, ಆದರೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಮನವು ಮನವು ತುಳಿಯುವದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನೇ ಮಾತ್ರಾಗ ಮೂಲಕ ಹೇಳಿಸಿದ್ದರೆ ದೃಶ್ಯ ವಾಚ್ಯವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿತ್ತು.

ದಷ್ಟೆಣ ಅಪ್ಪಿಕಾದಿಂದ ಗಾಂಧಿ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದ ಮೇಲೆ ಚೆತ್ತದಲ್ಲಿ ಬರುವ ವರದು ಹೊಳ್ಳೋ ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಮೊದಲ ಹೊಳ್ಳೋ ದೃಶ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಡ್ಣ ಅನ್ನ Low angle (ಕೆಳಿನ ಕೊನೆನ) ಮತ್ತು ಗಾಂಧಿಯನ್ನು High angle (ಮೇಲಿನ ಕೊನೆನ) ನಿಂದ ಚಿತ್ರಿಕರಿಸಿದ್ದರೆ, ಏರಡನೇ ದೃಶ್ಯದಲ್ಲಿ ಇದಕ್ಕೆ ತಡ್ಡಿರುದ್ದವಾಗಿ ಬ್ರಿಟಿಷ್‌ನಾಯಕಾರ್ಥಿರನ್ನು High angleನಿಂದಲೂ ಕಟ್ಟಕಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿರುವ ಗಾಂಧಿಯನ್ನು Low angle ಮೂಲಕವೂ ತೋರಿಸುವ ಮೂಲಕ ಬಿಂಬಿಸಬೇಕು.

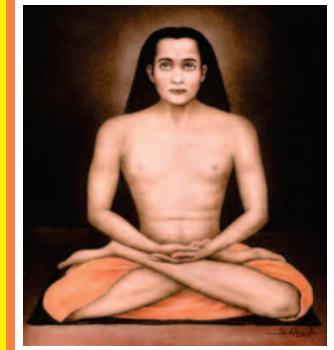
ಮೇಲಿನ ಯಾವ ಅಂತರಭೂ ಚಲನಚಿಕ್ಕಿತ್ಸದ
ವಿಮರ್ಶೆಯಲ್ಲ; ಅದು ಒಂದು ಚಲನಚಿಕ್ಕಿತ್ಸವನ್ನ
ಆಸ್ತಾದಿಸುವ ಕ್ರಮ ಅಷ್ಟೆ. ಓಂಧ ಅನೇಕ ದೃಶ್ಯಗಳು
ಚಿಕ್ಕಿತ್ಸದ್ವಾರಕ್ಕೂ ಹರಡಿಕೊಂಡಿವೆ. ಸುಮಾರು
ಮೂರು ಗಂಟೆ ಹೆಸ್ಟಿಂಗ್‌ನಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿತಗಳ 'ಗಾಂಧಿ'
ಚಿಕ್ಕಿತ್ಸದ್ವಾರಕ್ಕೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿರುವ ಕುಸುರಿ ಕೆಲಸ
(ಚಲನಚಿಕ್ಕಿತ್ಸವನ್ನ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಬಗೆಯುವ ಕ್ರಮ)
ಏನೂತನವಾಗಿದೆ.

ಸಿನಿಮಾ ನೇಡುವ ಮುಂಚೆ, ಗಾಂಥಿಯ
ಆತ್ಮಕಥೆಯನ್ನು ಓದಿದರೆ, ಚಿತ್ರಕಥೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿ
ಅನಂತರ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಏಕ್ಷಿಸಿದರೆ ಚಿತ್ರ ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ
ಚಲನಾಕಾಶ ಅರಣ್ಯ ಬಗೆಯೇ ವಿಶಿಷ್ಟ.

For men may come and men may go,
but Gandhi goes on forever — ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ
'men' ಇರುವ ಕಡೆ 'movie' ಎಂದು ಹಾಕಿಕೊಂಡರೆ
ಏನೂ ತಪ್ಪಿಲ್ಲ.

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ: feedback@sudha.co.in

ವಶಿಲೆಕರಣ ನ್ಯಾಷನಲ್ ಕಾರ್ಪೊರೇಟ್



ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರನಾಯಿ ಜ್ಯೋತಿಷಾಲಯ ಗುರುಜಿ ಮಹಾಶಾಭಚ

କାଳେ ଦେଖି ଅନ୍ତରୀଳ ପଞ୍ଚକୁଣ୍ଡଳ
ଭିତରାର, ଯାହୁ ଅନ୍ତରୀଳର ପଞ୍ଚକୁଣ୍ଡଳ
ଜିମ୍ବପ ଅବଧିର ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ କାମ
ବୟସିରିଦିନ ସୁଖ ଜୀବନରେମ୍ବେ
ନାହିଁଲୁ କିମ୍ବାକାଢ଼ିକେର ନଷ୍ଟକାର,
ନିମ୍ନ ଜୀବନରେ ଲ୍ରମ୍ଭଲବାଦିଦ୍ୱୟ.

“ಗುರುಜ ಮಹಿಳೆಯ ಭಟ್ಟ”
ನಿತ್ಯಾನಂದ ಪೂರ್ವ ಕೇಂದ್ರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಭಾಗ

ଭୁବନେ କେରଳ ବିନାଶ, ଅନ୍ଧାରାର,
ନାରୀଙ୍କାନ୍ଦିଗତ ମୁକ୍ତିମନିରାଜ୍ୟ
ବିଷ ପ୍ରାଣିନ ତାତ୍ତ୍ଵରୂପରେ ରହିଲୁ,
ମୁନ୍ତି-ତମ୍ଭୁ ଦେବିତତ୍ତ୍ଵ କେରାଳ
ନାରୀଙ୍କାନ୍ଦିଯିବିଦ୍ୟାର ଯଜ୍ଞରେ
ମୂଳକ ହିନ୍ଦୁ ମାତ୍ରକୋଣିଦ୍ୟତାରେ.

ವಿದ್ಯೆ, ಖಾದ್ಯವ್ಯಾಗಂ, ಶತ್ರುಭಯ,
 ಪ್ರೇಮವಿಜಾರ, ವಿವಾಹ, ಸಂತಾನ,
 ಮಾಡಪುಂತ, ಶತ್ರುನಾಶ,
 ಬೀಂಗಿಕ, ಸಂಪನ್ಮೂಲಹಿನಿ.
 ಜಾಗರ ವಿಜಾರ, ಜಿಸನೆನ್ನ,
 ವಿದೇಶ ಪ್ರಯಾಣ, ನಾಲಭಾದ,
 ಕೊಳಚಿತೆನ್ನ, ಗುಜ್ಞನಮಸ್ಯ,
 ಇನ್ನಿತರ ಯಾವುದೇ ಕಲಿಣ
 ನಮಸ್ಯೇಲುರಲ ಹಿಂಡಾಧನೆಯಂದ
 ಅಾತ್ಮೀಯ ಪಥ್ಯತಿಯಾಜಿ
 ಕೆಲವೇ ಗಂಟೆಗಳೆಲ್ಲ
 ಪಲಿಹಾರ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ବିତ୍ତଙ୍କ ମୋଜନେ: ଜନପଦିକରଣ,
ଲାଜୁଳେବତ୍ତିକରଣ, ସ୍ତ୍ରୀବୃଦ୍ଧି
ପତ୍ରିକରଣ, ଶତ୍ରୁବତ୍ତିକରଣଗୁଡ଼ିଗୁ
କେଲପେ ଗଂଧିଙ୍ଗଜ୍ଞ ପଲିହାର.

ನಮ್ಮನ್ನ ಭೇಟಿಯಾಗುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ ಕರೆಮಾಡಿ

ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲ ನಮನ್ನೇಗಳಿಗೆ ಶಾಶ್ವತ ಪರಿಹಾರ ಹಡೆಯಲಿ.

ನಮ್ಮೆಲ್ಲ ಕೇಳುವ ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಗುರುತ್ವಾರಿದಲಾಗುವುದು.

ನಿಮ್ಮ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಯಾರಿಂದಲೂ ಬಗೆಹಿನೆಲ್ಲ ನಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ,

ನವ್ಯಾಂದ ಮಾತ್ರನಾಧ್ಯ ಪರಿಹಾರ ಬೇಕಿದ್ದಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ ಕರೆಮಾಡಿ

ରୁଦ୍ରାଜୀ ମୁକ୍ତିଶ୍ଵରାଜ୍

0686000E13

9686999517