

# ಮಳ್ಳಿ ಕಿಟ್ಟಿ!

**ಅ** ಪರಾಪರ್ಕೊಮೈ ತೆರೆಯ ಮೇಲೆ  
 ಕಾಣಿಕೊಳ್ಳುವ ಶ್ರೀನಗರ ಕೆಟ್ಟಿ, ಭಿನ್ನ  
 ಪಾತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ ಗಮನಸೇರಿಯುವ ನಟ.  
 ಅವರು ನಾಯಕನಾಗಿ ನಟಿಸಿರುವ 'ಗೋಳ' ಸಿನಿಮಾ  
 ನಿಮಾರ್ಥಹಂತದಲ್ಲಿದೆ. ಈಗ ಮತ್ತೊಂದು  
 ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ವಿಲನ್‌ ಆಗಿ ಮಿಂಚಲು ಕೆಟ್ಟಿ  
 ಸಚಾವಿಗಿದ್ದಾರೆ.

ଏମୋର୍ଦ୍ବୁଧାକର୍ତ୍ତା ମତ୍ତୁ ଶୋନଲ୍ଲ  
ମୋତେରୋ ନାହିଁଯା ‘ମାଦେଵ’ ସିନିମା  
ଚିତ୍ରିତରଳ ନାହେଁଯୁଦ୍ଧିଦେ । ତଙ୍କ ଆ ଚିତ୍ରିତଙ୍କଦକ୍ଷେ  
ବିଜନନ୍ତର ଜ୍ଞାଗଦଲ୍ଲୀ ଶ୍ରୀନଗର ଶିଖ୍ରୀ ପଣ୍ଡି  
ପଦେମୁକୋଇଦାନ୍ତର । ଅପର ବିଦିକ୍ଷା ଲୁକାନ  
ପୋନ୍ଥରମ୍ଭୁ ଚିତ୍ରିତଙ୍କ ବିଦୁଗାଦ ମାଦିଦେ ।

80ರ ದಶಕದ ಕಫೀಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ  
ತು ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರ ಎಂಬ  
ಪರೋಪುಲ್ ಗ್ರಾಂಗ್ಸ್‌ಸ್ಟ್ರೋ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಿಟ್ಟಿ  
ಕಾರ್ವಿಸ್‌ಹೆಚ್‌ಲಿಡ್‌ಹಾರ್. ಈಗಾಗಲೇ ಶೇ. 50ರಮ್ಮು  
ಚಿತ್ರೀಕರಣ ಮುಗಿಸಿರುವ ಚಿತ್ರತಂಡ ಮುಂದಿನ  
ಶೇತ್ವುಲ್ ಅನ್ನ ಶಿವಮೌಗ್ರದಲ್ಲಿ ನಡೆಸಲು ಸಿದ್ಧತೆ  
ನಡೆಸಿದೆ.

ನವೀನ್ ರದ್ದಿ ಆಕ್ಷನ್ ಕಚ್ಚ ಹೇಳುತ್ತಿರುವ  
ಈ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಶ್ರುತಿ, ಅಪ್ಪುತ್ತಾ ಕುಮಾರ್,  
ಕಾಕೆಲ್ಲಿಚ್ಚು ಸುಧಿ ನಟಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆರ್. ಕೇಶವ  
ದೇವಸಂದ್ರ ಹಣ ಹೊಡಿದ್ದಾರೆ. ಬಾಲಕ್ಕಣ್ಣ  
ಫೋಟ್ ಭಾಯಾಗ್ರಹಣ, ಪ್ರದ್ಯುಮ್ಮನ್ ಸಂಗಿತ  
ಸಂಯೋಜನೆ ಚಿಕ್ಕತ್ವದೆ.



ఎదురిగే కాయ్యితు నిల్వువుడే అవగి 'జవరు జ్ఞపు' ఎంబ భావ హుస్కిస్రలీక్స్ నాకు. ఆగ్లే మాధ్యమదవరూ తమ ఫనతెయిన్న కాపాడికేంద్రి దశనాగే మాధ్యమద కురిత అభిప్రాయ బడలాగుక్కిణ్ణే!

ଏଲୁ ଦକ୍ଷ ଡିଂଦ ଗାଇ ଏବୁଦି ଜୀରୁତ୍ତ ଦଲୁ, ଶାଵଜିନିକ ପିପଟୁଦଲ୍ଲି ଜରୁବରୁ ସୁଶ୍ରୁତୀଯ ଗାଇ, ମାଧ୍ୟମାଳ ପିପଟୁଦଲ୍ଲି ଆ ଗାଇଯନ୍ତୁ ଦରତନ୍ତି ମୁହଁ, ମହଁ ଦାଟିଦ୍ବାରେ ଦରତନ୍ତି ଅପର ପିପଟୁଦଲ୍ଲିରୁ ହଲପୁ ମାଧ୍ୟମାଳ ଆ ଗାଇଯନ୍ତୁ ଦାଟିପେଟୁଣୁଦନ୍ତି ଭିକ୍ଷୁକେଳୁଛିକୁ.

పేనే ఇద్దరూ ఈ బిరుకు ఈగ నిషాయక హంతక్కే ఒందు నియిరువుదంతో నిజ.

ಕಳೆದ ವರದು ಪರಾಗಾಲಿಂದ ದರಕ್ನು ಅವರನ್ನು ಹಲವು ಮುಖ್ಯ ಮಾಡುವ ಮಗಳು ಅಫೋಟೆವಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸಿವೆ. ಮಾಡುವ ಮಗಳು ಕುರಿತಾಗಿ ಅಶ್ಲೇಲವಾಗಿ, ಒಬ್ಬ ಸಾರ್ವಜಿನಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಬರಲೇಬಾರದ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಜರಿದಿರುವುದು ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ. ಮಾಡುವ ಮಗಳು ನನಗೆ ಬೇಕಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಎದುರು ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದರೂ ಬೇಕಿಲ್ಲ ಎದು ಹಲವು ಮಾಡುವ ಮಗಳು ನಿಲ್ಲವು ತಳೆದಿರುವುದರ ಹಿಂದೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ್ಯಾದ್ಯಮದ ಗೌರವ ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಉದ್ದೇಶವೂ ಇದೆ. ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ದಕ್ಷು ಉತ್ತರವೇ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಇಟ್ಟಿಕೊಂಡೆ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ತನು ತಡವಾಗಿಯಾದರೂ ಮಾಡುವ ಮಗಳು ತಮ್ಮ ಆತ್ಮಗೌರವಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿವರಗಳೇ ಬಹುತೇಕ ಗಂಟ್ಟಿನಿಂದ ಸ್ವಂದಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಸಕ್ರಾರಾತ್ಮಕವಾಗಿಯೇ ನೋಡಬೇಕು.

ఆదారే ఇదరింద దత్తాన్ స్వభావధల్లగాలి, మాధుమగళ కురిత అవర నిలువినల్లగాలి యావ వ్యత్యాసపూ ఆడంబిల్ల. అవరు నాయకునాచి నటిసుక్కిరువ త్కుంతి సినిమా బిటుగాడే సజ్జుగిద. ఆ సినిమాద కురిత సుద్ది హలవు మయ్యిమాధుమగళల్లి బరుక్కిల్ల. ఇదు నిమాపకరసు, భిక్తితపదవసు ఎష్ట ఆతంకశే దూడిదెయో గీత్తిల్ల, దత్తాన్ అవరసుతో దిక్కేడిసిల్ల. ‘నన్న సినిమావను నన్న అభిమానిగాఁ గీత్తిసుత్తారే’ ఎందు అవరు మమినిందలే హేళ్కోట్లుక్కిద్దారె. ఇత్తిలేగే ఇదే భరదల్లి పునితో కురితు తుసు గేరెత్తిసి మాతాడి మత్తొందు ఏపాడవన్న కుట్టుకాండ్దరు. అభిమానిగఁ మేలిన అవర నంబిగే పురాకవాగి, కనాటకిద బీర బీర భగాగల్లల్లి అవర అభిమానిగలు హలవు రూపగల్లల్లి ‘త్కుంతి’య ప్రచారార్కే ఇలిద్దారె. సోణయలు మీదియా, డిజిటల్ వేదికేగల్లల్లయి ది బాస్ అభిమానిగలు హలవు బగెయ ప్రచారార్కే ముందాగిద్దారె. ఆదారే ఈ ప్రచార అవర సినిమావన్న గీత్తిసువమ్మ త్కుంతాలియాగిదెయా? ఈ ప్రశ్నగే కాలవే ఖుత్తిరిసబేకు. ఆదారే ఈ ప్రశ్నగే సిగుప లుక్కిరుగి హలవరు వౌనవాచి కాయుక్కిదారే ఎంయిదంతూ సుఖల్ల.

ಮಾಡುವ ನೆನೆಧರದ ನಡುವೆಯೂ ಅಭಿಮಾನಿಗಳ ಬಲದಿಂದ ಸಿನಿಮಾವನ್ನು ಗೆಲ್ಲಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾದರೆ ದಶನಾಗೆ ನಿಜಕ್ಕೂ ಗಜಬಲ ಸಿಕ್ಕಿತಾಗುತ್ತದೆ. ಅವರ ಮುಂದಿನ ಸಿನಿಮಾಗಳಿಗೆ ಹಣ ಹಾಡಿರುವ ನಿಮಾರಪಕರು ನೆಮ್ಮೆದಿಯ ನಿಪ್ಪಿಸಿರನ್ನು ಬಿಡುವಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಕನ್ನಡದ ಇನ್ನಷ್ಟು ಸ್ವಾರ್ಥ ನಟರಿಗೆ 'ಮಾಡುವುದ ಹಂಗು ಬೆಳೆಣಿ' ಎಂದು ಅನಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ಒಂದು ವೇಳೆ ಸಿನಿಮಾ ಬಾಕ್ಕು ಅಭಿನೈತಿ ಸದ್ಯ ಮಾಡಿದೆ ಹೋದರೆ, ದಶನಾ ಮುಂದಿನ ಸಿನಿಮಾ ನಿಮಾರಪಕರಿಗೆ ಉಸಿರು ಗಂಟಲಿಲ್ಲ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ ಅನುಮಾನವಿಲ್ಲ. ಇನ್ನೊಂದು ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದರೆ, ಈ ವಿದ್ಯುತ್ ಮಾನ ಮಾಡುವುಗಳ ಶತಮಾನದ ಮತ್ತೆ ಪ್ರೀರಣೆಯನ್ನು ಒದಗಿಸಿದರೆ ಅದೂ ಒಳೆಯರೇ.

అభిమానద భక్తి మత్తు మాద్యమ త్రస్తిగళ  
 నడువే నడెయుత్తిరువ ఈ శిల్పిలసమవర, హలవు  
 ప్రశ్నగళిగి ఉత్కరషన్నా, మత్తు హలవు  
 ప్రశ్నగళన్ను హుణ్ణిహాసువదంతా  
 సమ్మ. హాగాగి ‘క్రూతి’ సినిమా తన్న  
 శీఫికేయ అధికవన్న చిత్రమందిరద  
 హోరగూ ధ్వనిమత్తుదేయే  
 ఎంబుదన్న హలవు కణ్ణిగళు  
 కు తూ హ ల ది ० ద  
 వే వే వే వే