



# ನಟನೆ ಜೀವತೆ ಗಿಲ್‌ಗಾನ

‘ಬುಹ್ತುಗಂಟು’ ಧಾರಾವಾಹಿ ಮೂಲಕ ನಟನೆಯತ್ತ ಹೊರಳಿದ ಗೀತಾ ಭಾರತಿ ಭಟ್, ‘ರವಿಕೆ ವ್ರಸಂಗ’ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ನಾಯಕಿಯಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಧರಾವರಿ ಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ದೊರೆಗೆ ಗಾಯಕಿಯಾಗಿಯೂ ಹೆಸರು ಗಳಿಸಬೇಕೆನ್ನುವ ಆಸೆ ಅವರದ್ದು.

■ ಸುಮಲತಾ ಎನ್



‘ಬುಹ್ತುಗಂಟು’ ಧಾರಾವಾಹಿಯಲ್ಲಿ ಗುಂಡಮ್ಮನಾಗಿ ಜನರ ಮನಸ್ಸು ಆಸೆ ಹೊತ್ತು ಕಾಪ್ಯಾರೇಚ್ ಕೆಲಸ ಬಿಟ್ಟುಬಂದ ಅವರ ಮುಂದೆ ತೆರೆದುಕೊಂಡ್ದು ಕಿರುತೆರೆ ಲೋಕ. ಧಾರಾವಾಹಿಯಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿದ ನಯರೆ ‘ಅಂಬಿ ನಿಗ್ಗ ವರಯಸ್ಯಾಯೈತ್ತು’, ‘ಲ್ವಾ ಮಾಕ್ಕೇಲ್ರ’, ‘ಮಂಕುಭಾಯ್ ಫಾಕ್ಕಿ ರಾಣ್’ ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡ ಅವರಿಗೆ ‘ರವಿಕೆ ಪ್ರಸಂಗ’ ಸಿನಿಮಾಗೆ ನಾಯಕಿ.

ದಕ್ಷೀಣ ಕನ್ನಡದವರಾದ ಗೀತಾ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದದ್ದು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ. ಕನ್ನಾರ್ಕಿಕ್ ಹಾಗೂ ಹಿಂದೂಕಾನಿ ಸಂಗೀತಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಅವರಲ್ಲಿ ಗಾಯಕಿಯಾಗಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಈ ಕಾರಣಕ್ಕೇ ಕಾಪ್ಯಾರೇಚ್ ಕಂಪನಿಯಲ್ಲಿ ಫಿನಾನ್ಸಿಯಲ್ಲ ಅನಲೆಸ್ ಅಗಿದ್ದವರು ತಮ್ಮ ಹಾದಿ ಹೊರಳಿಸಿದರು. ಸಂಗೀತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಆಡಿಷನ್ ನಿಡಿದರು. ಈ ನಟವೆ ಕಿರುತೆರೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕ ಅವಕಾಶ ಅವರನ್ನು ನಟನೆಗೆ ಪ್ರೇರಣಿಸಿತ್ತು. ದಪ್ಪಿಗಿಡ್ದರ್ದೇ ಅವರಿಗೆ ಅವಕಾಶದ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತರೆಹಿತ್ತು. ಬ್ಲೂದು ಬದುಕಿಗೆ ಕಾಲಿಟ್ಟು ಇದಿಗೆ ೯ ರಷ್ಯಾಸ್ವಿಲಿನಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ.

‘ನಟನೆ ನಷ್ಟ ಬಕ್ಕಿಲ್ಸ್‌ನಷ್ಟ್‌ ಇರಲಿಲ್ಲ. ನಾನು ಹಾಡುಗಾರಿ. ಅದರಲ್ಲೇ ಮುಂದುವರೆಯಬೇಂದು ಕೆಲಸ ಬಿಟ್ಟು ರಿಯಾಲಿಟಿ ಶೋಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದ ನಷ್ಟನ್ನು ಕಿರುತೆರೆ ಕರೆಯಿತು. ನಟನೆ ಬರದೇ ಇದ್ದರೂ ನನಗೆ ಖಡೆಂಟಿಗೆ ಹೊಕ್ಕಿತು ಗುಂಡಮ್ಮನ ಪಾತ್ರ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿಯೂ ಕಿರುತೆರೆ ನಷ್ಟಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆ ತಂದಿತು. ಗುಂಡಮ್ಮನ ಪಾತ್ರದಿಂದ ಬಾಡಿ ಪಾಸಿಟಿವಿಟಿ ಕಲಿತೆ. ಕೀಳರಿಮೆ ಬಿಟ್ಟು ಅತ್ಯಾರ್ಥಿಕ ಬೆಂಬೆಕೊಂಡೆ. ನಷ್ಟ ಮೇಲೆ ನನಗೆ ಶ್ರೀತಿ ಶುರುವಾಯಿತು’ ಎಂದು ತಮ್ಮ ಧಾರಾವಾಹಿ ದಿನಗಳನ್ನು ನನೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಗೀತಾ.

ಸದ್ಯ ‘ರವಿಕೆ ಪ್ರಸಂಗ’ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು. ತಮ್ಮನ್ನು ಪೂರ್ವಾಷ್ಟುಮಾಣಿಕ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾಯಕಿಯಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿರುವ ಈ ಸಿನಿಮಾ, ಜನರಿಗೆ ವಿಂಡಿತ ಇವ್ವಾಗಲಿದೆ ಎಂದು ಭರವಸೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ.

‘ಇಲ್ಲಾ ಹೆಣ್ಣುಮಂಕ್ಕಿಗೂ ಕನೆಕ್ಟ್ ಅಗುವಂಥ ಸಿನಿಮಾ ಇದು. ಹೆಣ್ಣುಮಂಕ್ಕಿ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಇಂಥಧೋಂದು ಪರಿಸ್ಥಿತಿ, ಅನುಭವ ಆಗಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಸುಂದರ ಕೌಟಿಂಬಿಕ ಸಿನಿಮಾ. ರವಿಕೆಯನ್ನು ಕೇಂದ್ರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಹೇಳೆದ ಈ ಕಥೆ, ಸರಳ ಎಂದುಕೊಂಡ ವಿಷಯ ಯಾವ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಹೇಳಬಹುದು ಎಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಕಾಮಿಡಿ, ಮನರಂಜನೆ ಜೊತೆಗೆ ಪ್ರೇಕ್ಷಣರನ್ನು ಯೋಜನೆಗೊಳಿಸುವ ಕಥೆ. ನಾನು ತುಂಬಾ ಇವ್ವಾಗಟ್ಟು ಮಾಡಿರುವ ಸಿನಿಮಾ’ ಎಂದು ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಕಥೆ ಕೇಳಿದ ಕೆಡಲೇ ಏರಡನೇ ಯೋಚನೆ ಮಾಡದೆ ಒಬ್ಬಕೊಂಡೆ ಎನ್ನುವ ಗೀತಾ, ಅವಕಾಶವನ್ನು ಸದ್ಯ ಇಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ತಮ್ಮೀಡಾಗುವ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುವುದಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

‘ಈ ಕ್ರೀತ್ಯೈಕ್ ಬರುವ ಮುನ್ನ ನಟನೆ ಹೂವಿನ ಹಾಸಿಗೆ ಎಂದುಕೊಂಡಿದ್ದೆ. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತು, ಯಾವುದೂ ಸುಲಭವಲ್ಲ, ಎಲ್ಲ ದರ ಹಿಂದೆಯೂ ಕವ್ಯ ಇರುತ್ತದೆಯಂತು. ಇಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶ ಸಿಗುವುದು ಕೂಡ ಸುಲಭವಲ್ಲ. ಎವ್ಯೂ ಜನ ಒಂದೇ ಒಂದು ರ್ಯಾಶ್‌ದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಹಂಬಲಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಂಥ ಅವಕಾಶ ನನಗೆ ಸಿಕ್ಕಾಗ ಅರಕ್ಕೆ ತಕ್ಕತೆ ನಷ್ಟನ್ನು ನಾನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೂ ಮುಖ್ಯಿ’ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಈ ನಟವೆ ಘಟೋನೇಸ್ ಜೀವಿಯಲ್ಲಿ ತೋಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಗೀತಾ, ೩೩ ಕೆ.ಜಿ. ಇಂಧಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ‘ನಷ್ಟನ್ನು ನಾನು ಹೇಗೆರುವೇನೋ ಹಾಗೇ ಶ್ರೀತಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ದಪ್ಪಿಗಿಡ್ದರೂ ಜನರು ನಷ್ಟನ್ನು ಧಾರಾವಾಹಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟಿದರು. ನಾಯಕ ತೆಳ್ಳಗೆ ಬೆಳ್ಳಗೆ ಬಳಕುವ ಬ್ಲೂಯಂತಿರಬೇಕು ಎಂಬ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಹೊರಾತಾಗಿ ನಷ್ಟನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿದರು. ಆದರೆ ನನ್ನ ಆಯೋಗ್ಯದ ಕಾರಣ ತೂಕ ಇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇಕ್ಕೆತ್ತು. ಇನ್ನೂ ಘಟೋನೇಸ್ ಸಾಧಿಸಬೇಕಿದೆ’ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

‘ನಟನೆಗೆ ಬಂದ ಮೊದಲ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಯಾವ ಆಸೆಯೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಈಗ ಬ್ಲೂಯ ಪಾತ್ರಗಳು ಸಿಕ್ಕರೆ ವಿಂಡಿತ ಅಡಕ್ಕೆ ಜೀವ ತುಂಬವ ಬಯಕೆಯಿದೆ. ಹಾಗಿಯೇ, ಹಾಡಬೇಕೆಂಬ ಹಂಬಲವೂ ಹಚ್ಚಿದೆ. ನಟನೆಗೆ ಸ್ವರವೂ ಸೇರಬೇಕಿದೆ’ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.