



ಮೇಲುವಾಡಿದೆ' ಎಂದು ಮೇಚ್ಚು ನುಡಿದು, 'ನಿನ್ನ
ಮಾತು ಯೋಗ್ಯ ಮಂತ್ರಿಯ ಸಲಹೆಯಂತಹುದು
ಜಾನಕೆ' ಅಂದ.

ಒಂದು ದಿನ ರಾಮ, ‘ಗೋದಾವರಿಯ ಪೂರ್ವ
ತಟಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬರುವ ಜಾನಕಿ’ ಎಂದ. ಲಕ್ಷ್ಮಣ
ಬೀಳು ಇಂದಿರು ನಿರ್ವಹಿಸಿದೆ.

ಬಾಳಾ ಹಿಡಿದು ನಿತೆ. ಇಬ್ಬರೆ
 ಹೋಗಿ ಬರುವೆವೆದು
 ರಾಮ ಹೇಳಿದ. ಗುಡಿಸಲ
 ಗಡಿ ದಾಟಿತ್ತಲೇ. ಲಕ್ಷ್ಮಿನಿಗಿ
 ತನ್ನ ಕಾವಲಿನ ಮೇಲೆಯೇ
 ನಂಬಿಕೆಯೆಂದ. ‘ನಿನ್ನ
 ಪ್ರಿಯವಾಕ್ಯ ಪರಿಪಾಲಕ
 ದಾಶರಥಿ. ಅವನು
 ಮಾತೃವಾಕ್ಯ ಪರಿಪಾಲಕ
 ಸೌಮಿತ್ರಿ’ ಎಂದೆ. ರಾಮ
 ತುಟಿಯಂತೆ ನಗೆ ಮುಡಿಸಿದ.

ದದಡಾಚಿಗೆ ಹರಿವನ್ನು ತುಳ್ಳು
 ಬಿಡುವೆ ಅನ್ನವಂತೆ ಗೋದಾವರಿ
 ಹರಿಯಿತ್ತಿದ್ದಳ್ಳು. ತೀರದಲ್ಲಿ ಸಾಮುದ್ರ
 ಹಿಡಿದು ಬೆಳೆದಿದ್ದ ಸುರಹ್ಯಸ್ವಾರ್ಥ
 ಹೊಮಳಿಗೆಯಿತ್ತೆ ಗೋದಾವರಿ
 ತಾಯಿಗೆ ಧವಳ ಸುಮಾರೆನೇ
 ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಹರಿನಿರನ್ನೀ ತೇಲಿ ಸಾಗುವ
 ಹೊಗಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಬೋಗೆಯಲ್ಲಿ ಬುಧಿ ನ್ನನ್ನ
 ಪುರುಭಿಗೆ ಮುಡಿಸಿ, 'ಬನವೈಕ್ಕೆನಿತಿರುವೆ' ಎಂದ.
 ನಾನೊಂದು ಹೂ ಹಿಡಿದು ಅವನ ಶಿಗಿರಿಸಿ,
 ನನ್ನ ಬಹಗಂತು ನಿನೆಂದೆ. 'ಅಯೋಧ್ಯೆ ವಾಸದಲ್ಲಿ
 ಎರಡು ಮಾತಿನಾಚಿ ಮಾತಿಲ್ಲವನುವತ್ತಿದ್ದವರು
 ವನವಾಸಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಮಾತು ಮಾತಿನಾಚಿ
 ಮಾತುಗಳೇ ಅನುವಂತೆ ಮಾತಾನಾಡುತ್ತಿದ್ದ
 ಯಾರು ಕಲೀಕಿದರೋ' ಅದೆ. 'ನನ್ನ ರಾಮನು
 ಹೌನ್ನಿವೆಯೆಂದೆ. 'ಇದು ಆಕ್ಷೇಪಕೀಯೋ' ಅಂದು
 'ಹೌದೂ ಹೌದೂ ಅಲ್ಲವೂ ಅಲ್ಲ' ಹಂದೆ. 'ಇದು
 ಮಿಥೀಯಿ ಹೆಣ್ಣ ಶೈಲಿ' ಎಂದು ನೋರುದಂತೆ
 ನೆಸ್ತಿಗೆ ಮೋಟುಕಿಡ. ಕೊಂಬೆ ಮೇಲಿದ್ದ ಮೈನಾ
 'ರಾಮಸರಸ' ಎಂದು ಹಾರಿಹೋಯಿತು.

ರಾಮಭಲ ಗಿಡದ ನೇರಿನಲ್ಲಿ ಕುತ್ತಾಗ ಹೇಳಿದ್ದ
 ‘ಇಪ್ಪು ದಿರ್ಘ ವನವಾಸದ ಜೀವನಾನುಭವ
 ಬಂಧನಗಳ ಅಯೋಧ್ಯೆಯ ರಾಜಕೀಯವನ್ನು
 ನಿರಾಕರಿಸುತ್ತಿದೆ ಜಾನಕಿ. ನಾರುಮಡಿ ಉತ್ತಪ್ಪಿಗೆಯೇ
 ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತೊಡಿಸುವ ಬಯಕೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದೆ. ನಿನ್ನ
 ಅನಿಸಿಕೆ ಹೇಗೋ ಕಾಣೆ ಅಂದ. ‘ಬೇರೊಂದಿಲ್ಲ^{೩೪}
 ರಾಘವ. ಲಕ್ಷ್ಮಿ ನಿನ್ನ ಬೆಂಜಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವವನು
 ಉಮಿರ್ಖಾಳಿಗೂ ತನ್ನದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಇರುವುದ್ದು
 ಅದನ್ನವಳು ಲಕ್ಷ್ಮಿಗಿಂತೇ ಹೇಳಬಲ್ಲ ಈನ್ನ?^{೩೫}
 ಅವಳಿರದೆ ಇದು ಇತ್ತುರುವಾಗಿದೆ ಮಿಕಾರ್ ಹೇಡು
 ರಾಮ ವೌನವಾಗಿ ಮನಸನ್ನ ಅಯೋಧ್ಯೆ
 ಹಾಗೂ ಕಾಡಿನ ನಡುವೆ ಅಲೆಸುತ್ತಿದೆ.

‘ಇನ್ನೊಂದು ಗಂಭೀರ ವಿಚಾರವಿದೆ ರಾಮ. ಅದು ಅಯೋಧ್ಯೆ ನಿನಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರುವದು. ಅಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವಿದೆ. ವನವಾಸ ಮುಗಿದು ಬರುವ ವರ್ತಮಾನ ಅದನ್ನೇ ಒತ್ತಾಯಿಸುವುದು.

ఈ పాతినెల్లి అయోధ్యేయ రాణియాగువ
బంయకేయన్న హుదుకేడ. నీనిరువల్ల,
నీనిరువంతే ఇరువుదు నన్న కఠిన నిధార.
ఇదరల్లి కొండ కుడ తిథిలపిల్ల. ఇదక్కి
మిథిలయ మణ్ణనాకేయిద్ అందే. రామ తన్న
బలగేయన్న నన్న హేగల మేరిలించిద.

స్వల్ప సమయ కళీద నంతర నన్న హగల
 మేలన కై తేగిదు, ‘ఇల్లియే కుళితిరు హితే,
 ఈగ బండే ఎందు గోదావరి దదగుంట
 సుమారు ఇష్టత్తు గజదూర నడెదు
 హోదవను ఇళకొరినల్లి మరేయాద. నాను
 గోదావరిగే కై ముగిదు, ‘తాయే నన్న
 తీఱల సలులద హాగే నమ్మ సంసార సాగువంతే
 హరసమ్మ’ ఎందు ప్రాధిసుచ్ఛిరువాగ, రామ
 హోద దిక్కునత్తుఫనిం గాళి నరుగంపు
 సమిసి బిసితు. అదన్న అఫ్రాంఫుచ్ఛిరువాగ
 రామన ముదిశియే, నంతర నిలముచి
 గోచరిసితు. కణ్ణు ముఖ్యి అవన హిఁజే సప్పల
 ఆలిసుత్త ఎంపశేళడితు. నారిష్టత్తు రదక్కే
 బందాగ సప్పల నింతితు. కణ్ణు తెరిదే
 ఎదురల్లి రామ నితిద్ద బోగసే తుంబ
 దేవగణగలే, ‘మరవేలింధీయ’ ఎందు కేళదే.
 ‘పిరదే ఎటుకితే’ అంద. ‘శ్రవుచేకే చేకితు?
 అయోధ్యేయల్లియూ ఇద్దదే తానే’ అంది.
 ‘ఇద్దుదే. ఆదరే గోదావరియ నిరుండ
 మళ్ళీనల్లి బేళెయివ యావుదే హవిన
 సుమాసనే. హణ్ణిగురవ రుచి అయోధ్యే
 నలెదల్లి బేళెచెష్టరదు’ అంద. హగల
 వస్తుద గంటినల్లిరువుదేనేదే. ఉణిచేంద.
 గంటిన్నోమ్మే గాళియల్లి ఆడిసు ఎందే. ఒందు
 సల మాత్ర ఎడదిద బలక్క తొగాడిశిద.
 దీఘావాగి ఉణిరెలేదే. బాయిల్లి నీరుఱితు.
 కటబేవిన హణ్ణు ఎందే. అవను గంటుబిచ్చి
 కట్టేదురు కిడిద రసపుణ్ణియ కష్ట హణ్ణుగళు.
 గుడిసలేగొయ్యు లక్ష్మిణునొంగి తీన్నదు
 ఎన్నుత్త లే ఒందన్న బాయిగిష్టు చప్పరిసిదే.
 రామ హేళద్దు నిజ జంతక రుచి అయోధ్యే
 నలెదల్లి బేళెద కటబేవిన హణ్ణేగిరలిల్ల.

‘ಇನ್ನು ಹೊರಡುವ. ಲಕ್ಷ್ಮಿ ನಮ್ಮೆ ದಾರಿ ಕಾಯುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ’ ಎಂದೆ. ‘ಹೋದರಾಯಿತು’ ಅಂದ ರಾಮ, ತನ್ನ ಸೋಂಟದಲ್ಲಿ ಶಸ್ತಿಸಿದ್ದ ಬಾಳಿಯ ನವಿಯ ನಾರನ್ನ ತೆಗೆದು ದೇವಗಳಿಗೆ ಮಾಲೆ ಕಟ್ಟುತ್ತ ಕುಳಿತ. ಪರಿಣಿತ ಹೂವಾದಿಗನ ಕೈ ಬೆರಳುಗಳಂತೆ ಅವನ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡಿದ್ದವು ರಾಮನಿಗೆ ಹೂಮಾಲೆ ಕಟ್ಟಿಪುದು ಬರುತ್ತದೆಂದು ತಿಳಿದುದು ಆಗಲೇ. ಅವನು ಕಟ್ಟಿದ ಮಾಲೆಯನ್ನು ನನ್ನ ಮುಡಿಗೆ ಮುಡಿಸಿದ. ಕಟ್ಟುವಾಗ ಬೆರಳ ಮಧ್ಯದಿಂದ ನುಸ್ಕಾ ಬಿಳಿದ್ದೋಂದು ಹೂವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಅವನ ಮುಡಿಗೇಂಂ ನೋಡುತ್ತ, ‘ಅವಾದಾಸ್ಯ ಇರುಳ ಬಾನಿನಲ್ಲಿ ಚುಕ್ಕಿಯರುಳು’ ಎಂದೆ. ಅವನು ನಷ್ಟ, ‘ರಾಮನ ನಗೆಗೆ ಉಪಮಾನ ರಾಮನಗೆ ಅಂದಾಗ ರಾಮ ನಷ್ಟದು ರಾಮನಗೆ.

ప్రతిష్ఠాతము: feedback@sudha.co.in