

ಪ್ರವಾಸಿಗರ ತಂಡ, ಆರು ಜನರಿದ್ದ ಒಂದು ಕುಟುಂಬದವರೂ ಬಂದರು. 'ಇದನ್ನ ನೋಡಲು ಜನರೂ ಬರ್ತಾರಾ?' ಎಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ನರಸಿಂಹ ಅವರನ್ನು ಕೇಳಿದ. ಅದಕ್ಕವರು 'ದಿನಕ್ಕೆ ಸರಾಸರಿ 150 ಮಂದಿ ಪ್ರವಾಸಿಗರು ಬರ್ತಾರೆ. ಒಂದೊಂದು ದಿನ 300ರಿಂದ 500 ಮಂದಿ ಬಂದಿದ್ದೂ ಇದೆ. ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ, ಗೋವಾ ಕಡೆಯಿಂದಲೂ ಆಸಕ್ತರು, ಪ್ರವಾಸಿಗರು ಹನಿಪಾರ್ಕ್‌ಗೆ ಬಂದು ಹೋಗ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಬಂದವರಿಗೆ ರೂಪಾ ನಾಯ್ಕ, ಸುಮನ್, ಪುಷ್ಪಾ, ಶೈಲಾ, ಸುರೇಖಾ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಜೊತೆಗೆ ಜೇನುಹುಳುಗಳು ಜೇನನ್ನು ಹೇಗೆ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಮಾಡುತ್ತವೆ? ಅವುಗಳ ಸುರಕ್ಷೆ ಜೊತೆಗೆ ತುಪ್ಪವನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನೆಲ್ಲ ಈ ಐವರು ಮಹಿಳೆಯರು ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ ಮೂಲಕ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ' ಎನ್ನುತ್ತಾ ನರಸಿಂಹ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿದರು.

'ಇವರೆಲ್ಲ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಮುಗಿಸಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆಯಲಾಗದೆ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಉಳಿದಿದ್ದ ಬುಡಕಟ್ಟು ಜನಾಂಗದವರು. ಅವರಿಗೆ ಜೇನಿನ ಬಗ್ಗೆ ಹುಟ್ಟಿನಿಂದಲೇ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಇದೆ. ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರೂ ಕನ್ನಡ, ಕೊಂಕಣಿ, ಹಿಂದಿ, ಮರಾಠಿ ಜೊತೆಗೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲೂ ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ ನೀಡುವಷ್ಟು ಪಳಗಿದ್ದಾರೆ' ಎಂದು ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ ನೀಡುವ ಮಹಿಳೆಯರ ಕುರಿತು ಹೇಳಿದರು.

ಕಾಡುಮನೆ ಹನಿಪಾರ್ಕ್ ಒಳಹೋದರೆ ಜೇನುಪೆಟ್ಟಿಗೆಗಳು ನಮ್ಮನ್ನ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದವು. ಎಡ-ಬಲ ಬದಿಗಳಲ್ಲಿ ಜೇನುತುಪ್ಪ ತಯಾರಾಗುವ ಬಗೆ, ಜೇನುಹುಳುಗಳಿಗೆ ತೊಂದರೆ ನೀಡದೆ ಜೇನು ರಟ್ಟಿನಿಂದ ತುಪ್ಪವನ್ನು ಬೇರ್ಪಡಿಸುವ ಬಗೆ, ರಾಣಿ ಜೇನು, ಗಂಡು ಜೇನು, ಕೆಲಸಗಾರ ಜೇನುಗಳ ಕೆಲಸ, ಎಷ್ಟು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಜೇನು ತುಪ್ಪ ತಯಾರಾಗಲಿದೆ ಎಂಬಿತ್ಯಾದಿ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ ಸಮೇತ ರೂಪಾ ಪ್ರವಾಸಿಗರಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಲಿದ್ದರು.

'ಜೇನು ನಮ್ಮನ್ನು ಸುಮ್ಮನೆ ಕಚ್ಚುವುದಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳಿಗೆ ತೊಂದರೆ ಕೊಟ್ಟರೆ ಮಾತ್ರ ದಾಳಿ

ಜೇನುಹುಳುಗಳ ನಾಶ, ಮನುಕುಲದ ವಿನಾಶ

ಜೇನು ನೋಣಗಳು ಭೂಮಿ ಮೇಲಿನ ಅತ್ಯಂತ ಮೌಲ್ಯಯುತ ಜೀವಿ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇದೇ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಜೇನು ನಾಶವಾದರೆ ಮನುಕುಲದ ನಾಶವಾದಂತೆ ಎಂದು ಅಲ್ಬರ್ಟ್ ಐನ್‌ಸ್ಟೀನ್ ಹಿಂದೆಯೇ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ.

ಒಂದು ಜೇನುಹುಳು ಒಂದು ದಿನಕ್ಕೆ 2000 ಹೂವುಗಳ ಪರಾಗಸ್ಪರ್ಶ ಕ್ರಿಯೆ ನಡೆಸಲಿದೆಯಂತೆ. ಪ್ರಪಂಚದ ಒಟ್ಟು ಆಹಾರ ಉತ್ಪಾದನೆಯ ಶೇ 70ಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಬೆಳೆಗಳು ಜೇನುನೋಣಗಳ ಪರಾಗಸ್ಪರ್ಶ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನೇ ಅವಲಂಬಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ಇತ್ತೀಚಿನ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಕೃಷಿಗೆ ಬಳಸುವ ಕೀಟನಾಶಕಗಳು, ರಾಸಾಯನಿಕಗಳು, ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೆಸರಲ್ಲಿ ಮರಗಳ ಕಡಿತ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಜೇನುಹುಳುಗಳ ಸಾಮೂಹಿಕ ನಾಶಕ್ಕೆ ನೇರ ಕಾರಣವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಜೇನುನೋಣಗಳ ಸಂತತಿ ನಶಿಸುವಿಕೆ ಹೀಗೆ ಮುಂದುವರಿದಲ್ಲಿ ಮನುಕುಲಕ್ಕೂ ಕಂಟಕವೆನಿಸುವ ದಿನಗಳು ದೂರವಿಲ್ಲ.

ಇಡುತ್ತವೆ' ಎನ್ನುತ್ತ ಜೇನು ಹಿಡಿದ ರಟ್ಟನ್ನು ಮುಖದ ಹತ್ತಿರ ತಂದು ಮುತ್ತಿಕ್ಕಿ ತೋರಿಸಿದಾಗ ಅಲ್ಲಿದ್ದವರೆಲ್ಲ ಕಣ್ಣುಬಿಚ್ಚಿಯಾಗಿದ್ದರು. ಮುಂದೆ ಸಾಗಿದರೆ 210ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಬಗೆಯ ಜೇನುತುಪ್ಪಗಳ ಸಂಗ್ರಹದ ಹನಿ ಮ್ಯೂಸಿಯಂ ಎಂದು ಗೊಂಡಿತು.

ಪ್ರಪಂಚದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಂಪನಿಗಳ ಜೇನುತುಪ್ಪದ ಬಾಟಲಿಗಳು ಇಲ್ಲಿವೆ. ಒಂದು ವರ್ಷದಿಂದ ಹಿಡಿದು 36 ವರ್ಷದಷ್ಟು ಹಳೆಯದಾದ ಜೇನುತುಪ್ಪವೂ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಅಟ್ಟಕಾಯಿ, ಗುರ್ಗೆ, ಅಡಿಕೆ ಹೂವಿನಿಂದ ಹಿಡಿದು ಬೀಟೆಮರ ಹೂವಿನವರೆಗಿನ ಜೇನುತುಪ್ಪ ಇಲ್ಲಿದೆ. ದೇಶ, ವಿದೇಶಗಳ ಸಾವಿರ ಬಗೆಯ ಜೇನುತುಪ್ಪದ ಸಂಗ್ರಹವನ್ನು ತಲುಪುವ ಗುರಿಯೂ ಇದೆ. ಜೇನು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲದೆ ಮಾಡಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದ ಮಿಶ್ರಿ ಜೇನು ಒಳಗೊಂಡ ಮರದ ದಿನ್ನೆ, ಬಿದಿರಿನ ಗಳ ಕೂಡ ಮಿಶ್ರಿ ಜೇನುತುಪ್ಪ ತಯಾರಾಗುವ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿದವು.

ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಲೇ ಸುಮನ್ ನಾಯ್ಕ, ಪರಿಶುದ್ಧ ಜೇನನ್ನು ರಟ್ಟು ಸಮೇತ ಬಾಳೆ ಎಲೆ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟಿದ್ದರು. ಅದು ನಮಗೆ ತಿನ್ನಲೆಂದು. ಅದನ್ನು ಬಾಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚಿದರೆ ಸಾಕು ತುಪ್ಪವೆಲ್ಲ ಹೊರಬಂದು ಸ್ವಾದದ ಘಮ ಮೂಗನ್ನೂ ಸೇರಿತು. ಗಂಟಲೆಲ್ಲ ಉರಿದಂತಾಗಿ

ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲೇ ಹೊಟ್ಟೆಯೆಲ್ಲೂ ಉರಿದ ಅನುಭವ. 'ಅಂಕಡಿಯಿಂದ ತಂದ ಜೇನುತುಪ್ಪ ತಿಂದಾಗ ಈ ರೀತಿ ಅನುಭವವಾಗುವುದಿಲ್ಲವಲ್ಲ' ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ, 'ಇದು ಪರಿಶುದ್ಧ ಜೇನು. ಪರಿಶುದ್ಧ ಜೇನು ತಿಂದರೆ ಮಾತ್ರ ಈ ರೀತಿಯ ಅನುಭವ ಸಹಜ. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಂಪನಿಗಳ ಜೇನುತುಪ್ಪದಲ್ಲಿ ಈ ಪರಿಶುದ್ಧತೆ ಇರದು' ಎಂದರು ನರಸಿಂಹ.

ಕಾಡುಮನೆ ಹನಿಪಾರ್ಕ್

'ಕಾಡುಮನೆ ಹನಿಪಾರ್ಕ್' ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಥಮ ಹನಿಪಾರ್ಕ್. ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ಅನುಮೋದನೆ ಪಡೆದಿದೆ. ಪ್ರಪಂಚದ ಐದು ಜೇನುಗಳ ಪೈಕಿ ನಾಲ್ಕು ಜಾತಿ ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿದೆ. ಅವು ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಲಿತದಲ್ಲಿರುವ ಹೆಚ್ಚೇನು, ಕೋಲ್ಚೇನು, ತುಡವಿ ಜೇನು, ಮಿಶ್ರಿ ಜೇನು. ಇವು ಔಷಧೀಯ ಮೌಲ್ಯವುಳ್ಳ ಜೇನು. ಈಗಾಗಲೇ ಜೇನುಸಾಕಣೆಯ ಸಾಕಷ್ಟು ತರಬೇತಿಗಳು ನಡೆದಿವೆ. ವರ್ಷಕ್ಕೆ 6ರಿಂದ 8 ಟನ್‌ನಷ್ಟು ಜೇನು ವಹಿಮಾಟು ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡುವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೆ ₹50 ಪ್ರವೇಶ ಶುಲ್ಕ. 6ರಿಂದ 12 ವರ್ಷದೊಳಗಿನವರಿಗೆ ₹25 ಪ್ರವೇಶ ಶುಲ್ಕ. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 9ರಿಂದ ಸಂಜೆ 5ರವರೆಗೆ ತೆರೆದಿರುತ್ತದೆ.

ಜೇನಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಾವಿಲ್ಲ

'ಜೇನಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಾವಿಲ್ಲ' ಅಂದರೆ 'NO BEE NO WE' ಎಂಬ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಏಳು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ 2016ರಲ್ಲಿ ಆರಂಭಿಸಲಾಯಿತು. ಜನರಿಗೆ ಶುದ್ಧ ಜೇನುತುಪ್ಪ ನೀಡಬೇಕು. ಜೊತೆಗೆ ಜಾಗೃತಿ ಉಂಟು ಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬ ಉದ್ದೇಶ ಕಾಡುಮನೆ ಹನಿಪಾರ್ಕ್‌ನದು.

ಜೇನಿನಿಂದ ನಮಗಾಗುವ ಲಾಭ ಎಂದರೆ, ಪರಾಗಸ್ಪರ್ಶ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ. 70 ಪರ್ಸೆಂಟ್ ಪರಾಗಸ್ಪರ್ಶ ಜೇನಿನಿಂದ ಆಗಲಿದೆ. 'ಜೇನು ನಾಶವಾದರೆ ಮನುಕುಲದ ನಾಶವಾದಂತೆ' ಎಂಬ ಅಲ್ಬರ್ಟ್ ಐನ್‌ಸ್ಟೀನ್ ಅವರ ಮಾತಿನಂತೆ ಜೇನಿನ ಉಳಿವಿನ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಐದು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಪೂರ್ತಿಗೊಳಿಸಿ ಏಷ್ಯಾದಲ್ಲೇ ಪ್ರಥಮ ಹನಿಪಾರ್ಕ್ ಆಗಿಸುವ ಗುರಿ ಇದೆ. (ಸಂಪರ್ಕ: 9480085707).

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿ: feedback@sudha.co.in



ಜೇನಿಗೆ ತೊಂದರೆ ಕೊಡದಿದ್ದರೆ ಅವು ನಮ್ಮನ್ನು ಕಚ್ಚದು ಎಂಬುದನ್ನು ಜೇನಿಗೆ ಮುತ್ತಿಸಿತ್ತು ವಿವರಿಸಿದ ರೂಪಾ ನಾಯ್ಕ