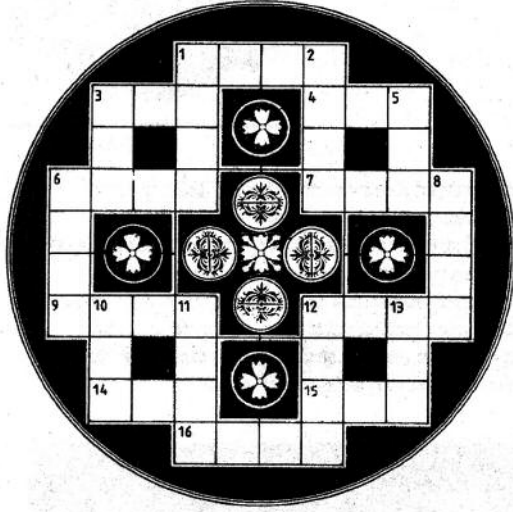


ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಗ್ಲಾಮರೇಟ್: ಅದೇನು?



ಎಡದಿಂದ ಬಲಕ್ಕೆ :

1. ಹೊಸ ಕಾರ್ಯಗಳು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಲು ಬೇಕೇ ಬೇಕು ಎಲ್ಲರ ನೆರವು (4)
3. ಒಲ್ಲನೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ಇಷ್ಟು ತಡ ಏಕೆ ? (3)
4. ಸಡಗರದ ಈ ಬಗೆಯ ಪ್ರದರ್ಶನ ತುಂಬ ಸಲೀಸು (3)
6. ಸರಿಯಾದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಲೇ ಬೇಕು ರಾಜ್ಯಾಡಳಿತ (4)
7. ಈ ರೀತಿಯ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಉಂಟೇ ಉಂಟು ಬೆಲೆ ಕಡಿತ (4)
9. ಮಣಿಗಳನ್ನು ಪೋಣಿಸಿರುವ ಈ ಅಲಂಕಾರ ಎಷ್ಟು ಮನೋಹರ ! (4)
12. ಅಮ್ಮನಿಂದ ಸಿಕ್ಕಿತೇನು ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಗೆ ? (4)
14. ವ್ಯಾಜ್ಯವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಲು ನೆರವಾದವಳು ಒಬ್ಬಳು ಸೇವಕಿ ಹೌದೇ ? (3)
15. ಶರೀರ ಪೋಷಕ ಆಹಾರದ ಸೇವನೆ ಹೀಗೂ ಉಂಟೇ ? (3)
16. ಗೌರವವನ್ನೆಲ್ಲ ಮಾಯಮಾಗಿಸಿದ ನಡವಳಿಕೆ ದುರಹಂಕಾರ ತುಂಬಿದ್ದು (4)

ಮೇಲಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ :

1. ಸಾಹುಕಾರನಿಗೂ ಬೇಕೇ ಬೇಕು ಇಂಥದೇ ಸೋಪು (4)
2. ಪುರಸ್ಕಾರ ತೋರಿಸಲು ನೀಡಿದ್ದು ರಸಭರಿತ ಮಾವು (4)
3. ವಿಕ್ರಮನ ಕಾರ್ಯವೆಲ್ಲ ಹೀಗೇ ವಕ್ರ ಮಯ (3)
5. ಗವಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಯೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಗಾಯಕನಾದ (3)
6. ಸರಿ ಹೊಂದದವರ ಸಹವಾಸದಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ, ಆತನ ತಮ್ಮ (4)
8. ಪಾರ್ವತಿಗೆ ತೃಪ್ತಿ ತಂದೀತೇ ವೆಂಕಟೇಶನ ಊರು ? (4)
10. ಜನ್ಮಾಂತರದ ಚಿಂತೆ ಮಾಡುವವ ಮನುಷ್ಯನಷ್ಟೇ (3)
11. ಯಾವನಿಗಾದರೂ ನೀಡಲಿ ; ಆತ ತರುಣನೇ ಆಗಿರಲಿ (4)
12. ಅಪಾಯದ ಭಯದ ಬಗೆಗೆ ಆತನ ಅಲೋಚನೆ ಹೇಗೆ ? (4)
13. ನರ್ಮದೆಯ ತೀರದಲ್ಲಿ ಇದೆಂಥ ಕಗ್ಗೊಲೆ ! (3)

27-09-2018ರ ಉತ್ತರಗಳು

ಎಡದಿಂದ ಬಲಕ್ಕೆ:

1. ಜನ್ಮಜಾತ 3.ನಿಧಾನ 4. ನಳಿಕೆ 6. ಪರಿಣಯ 8. ಸಂಕುಚಿತ
 10. ತಲಾತಲ 12. ನೆರವೇರು 16. ಕಮ್ಮಾರ 17. ಪೇಲವ 18. ಕಳ್ಳದಾರಿ
- ಮೇಲಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ:
1. ಜನನಿ 2. ತನಕ 3. ನಿರ್ಮಾಣ 5. ಕೆಣಕು 6. ಪರಿವೃತ 7. ಯದುಕುಲ
 8. ಸಂಪಾದನೆ 9. ತಕರಾರು 11. ತವಕ 13. ರಜೀವ
- (= ವಜೀರ ತಲೆಕೆಳಗು) 14. ಮಾರಕ 15. ರಿಪೇರಿ

'ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಗ್ಲಾಮರೇಟ್' ಅದೊಂದು ಬಗೆಯ ಶಿಲೆ. ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಅನ್ನು ಒಂದು ಮುಖ್ಯ ಘಟಕವನ್ನಾಗಿ ಹೊಂದಿರುವ ಶಿಲೆ ಅದು ! ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಯೇ ಅದು ನೈಸರ್ಗಿಕ ಶಿಲೆ ಅಲ್ಲ. ಭೂ ನೆಲದ ಅಗ್ನಿ ಶಿಲೆ, ಪದರ ಶಿಲೆ ಮತ್ತು ರೂಪಾಂತರ ಶಿಲೆಗಳ ಯಾವ ವರ್ಗಕ್ಕೂ ಅದು ಸೇರುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಂದು ಅದು ಸಂಪೂರ್ಣ ಕೃತಕ ಶಿಲೆಯೂ ಅಲ್ಲ. ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಅದು ಹಲವಾರು ನೈಸರ್ಗಿಕ ವಸ್ತುಗಳೊಡನೆ ಮನುಷ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿಯಾದ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಬೆರೆತು, ಬೆಸೆಗೊಂಡು ಮೈದಳೆವ ಶಿಲೆ.

ಪ್ರಾಕೃತಿಕವಾಗಿ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ರೂಪುಗೊಳ್ಳುವ ಪದರ ಶಿಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಬಗೆ ಇದೆ. ಅದರ ಹೆಸರು "ಕಂಗ್ಲಾಮರೇಟ್" (ಚಿತ್ರ 1, 2). ನದಿಗಣ ತಮ್ಮ ಜಲ ಪ್ರವಾಹದೊಡನೆ ಸೆಳೆದೊಯ್ದು ಕಡಲಿಗೆ ತುಂಬುವ ರಾಶಿ ರಾಶಿ ಬಂಡೆ ಚೂರುಗಳು ಮತ್ತು ಕಲ್ಲಿನ ತುಣುಕುಗಳು ಕಡಲ ತಳದಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಗೊಂಡು ಹರಡಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತವೆ ; ಕೆಲ ವಿಶೇಷ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಅವೆಲ್ಲ ಕ್ಯಾಲ್ಷಿಯಂ

ಕಾರ್ಬೋನೇಟ್ ಅಥವಾ ಕಬ್ಬಿಣದ ಆಕ್ಸೈಡ್ ಅಥವಾ ಸಿಲಿಕಾಡ್ ನುಣ್ಣುನ್ದ ದ್ರವ್ಯದಿಂದ ಕಾಂಕ್ರೀಟ್ ನಂತೆ ದೃಢವಾಗಿ, ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಬಂಧಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ (ಚಿತ್ರ 1 ರಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಿ). ಹಾಗೆ ಮೈದಳೆವ ಶಿಲೆಯೇ ಕಂಗ್ಲಾಮರೇಟ್. ಅದು ಹತ್ತಾರು ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಬೇಕಾಗುವ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಕ್ರಿಯೆ.

ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಗ್ಲಾಮರೇಟ್ ಶಿಲೆಯದು ಕಂಗ್ಲಾಮರೇಟ್‌ನಂತಹದೇ ಸ್ವರೂಪ. ಆದರೆ ಅದರ ದ್ರವ್ಯ ಸಂಯೋಜನೆ ಮತ್ತು ಅದು ಮೈದಳೆವ ವಿಧಾನ ಬಹಳ ವಿಭಿನ್ನ.

ಕಡಲ ತೀರಗಳಲ್ಲಿ, ಮರಳ ಹಾಸಿನ ಮೇಲೆ, ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಕಸ ಹರಡಿದ ಸ್ಥಳಗಳು ಈ ವಿಚಿತ್ರ ಶಿಲೆಗಳ ಜನನಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ! ಅಂಥ ಬೀಚುಗಳಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿಯಿಡೀ ಭಾರೀ ಬೆಂಕಿ ಉರಿಸುತ್ತ ಅದರ ಸುತ್ತ ಮೋಜಿಗೆ ತೊಡಗುವ ಮಿಶ್ರಕೂಟಗಳು ಹೇರಳ. ಹಾಗೆ ದೀರ್ಘ ಕಾಲ ಉರಿವ ಬೆಂಕಿಯ ತಳದ ಮರಳ ಕಣಗಳು, ಕಲ್ಲು ಚೂರುಗಳು, ಮೃದ್ದುಗಿ ಚಿಪ್ಪುಗಳು, ಹವಳದ ತುಣುಕುಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ ನೈಸರ್ಗಿಕ ವಸ್ತುಗಳು ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ವಿಪರೀತ ಬಿಸಿಯಾಗುತ್ತವೆ ; ಜೊತೆಗೇ ಅಲ್ಲೇ ಹರಡಿದ್ದ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಕಸ ಕರಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆ ಕರಗಿದ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಅವೆಲ್ಲ ವಸ್ತುಗಳು ಬಂಧಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಬೆಂಕಿ ಆರಿದ ಒಂದೆರಡು ದಿನಗಳಲ್ಲೇ ಸಂಪೂರ್ಣ ತಣ್ಣಗಾಗಿ ಶಿಲೆಯಂತೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗುತ್ತವೆ. ಕೆಲ ಬಾರಿ ವಿಪರೀತ ಬಿಸಿಯಾಗುವ ಬಂಡೆಗಳ ಮೇಲೆ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್‌ನ ಹಗ್ಗಗಳ, ಡಬ್ಬಿ ಬಾಟಲಿಗಳ ಚೂರುಗಳು ಭಾಗಶಃ ಕರಗಿ ಬಂಡೆಯಲ್ಲಿ ಬೆರೆತುಬಿಡುತ್ತವೆ (ಚಿತ್ರ 3 ರಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಿ). ಈ ಎರಡೂ ವಿಧಗಳಲ್ಲಿ ಮೈದಳೆವ ವಿಚಿತ್ರ, ವಿಶಿಷ್ಟ ಶಿಲೆಯೇ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಗ್ಲಾಮರೇಟ್ (ಚಿತ್ರ3).

ವಿಶೇಷ ವನಂದರೆ ಸಾಗರ ತೀರದ ಮರಳ ಹಾಸಿನ ಕೆಳಗೆ ಆಳದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಕಡಲಿನ ತಳದಲ್ಲಿ ಶೇಖರವಾಗಿ ಸೂರ್ಯನ ಬಿಸಿಲಿಗೆ ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳದ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಗ್ಲಾಮರೇಟ್ ಲಕ್ಷಾಂತರ ವರ್ಷ ಹಾಗೇ ಉಳಿಯಬಲ್ಲದು. ಇಂಥ ಶಿಲೆಗಳು ಬಹು ದೂರದ ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ "ಮಾನವ ಯುಗ"ದ ಪಳೆಯುಳಿಕೆಗಳಾಗಿ ಮಹತ್ವ ಗಳಿಸಬಹುದು!

■ ಎನ್. ವಾಸುದೇವ್