

ರೋನ್ ರೈನ್ ಲೀಲ್

ಹಲವ ಹೂ ಪ್ರಭೇದಗಳನ್ನು ದೇವರ ಪೂಜೆಗೆ ಅಥವಾ ಅಲಂಕಾರಕ್ಕೆ ನಮ್ಮೆ ಮನೆ ಹೂ ತೋಟದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸುತ್ತೇವೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ರೈನ್ ಲೀಲ್ ಹೂವು ಸೇರಿದ. ರೋನ್ ರೈನ್ ಲೀಲ್ಯಿಯ ಕೊಲಂಬಿಯಾಕ್ ಹತ್ತಿರವಾದ ಸಸ್ಯದ ಜಾತಿಗೆ ಸೇರಿದ ತಳಿಯಾಗಿದೆ. ಹೆಸರೇ ಹೇಳುವಂತೆ ಗುಲಾಬಿ ಮಳೆ ಲೀಲ್, ಸಸ್ಯವು ಮಳೆಯ ಹನಿ ಬಿಡ್ಡ ನಂತರದಲ್ಲಿ ತುಸು ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದಲ್ಲಿ ಚಕ್ಕಿದಾದ ಹೂವನ್ನು ಬಿಡುತ್ತದೆ. ನಂತರ ಗುಲಾಬಿ ಬಣ್ಣಕ್ಕೆ ತಿರುಗುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಳೆಗಾಗಿ ಕಾಯುವ ಹೂವು ಎಂದರೂ ತಪ್ಪಿಲ್ಲ. ಗಾಡನ್ ಹಾಗೂ ಮನೆಯ ಅಂದ ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ರೈನ್ ಲೀಲ್ ಎಲ್ಲೆಡೆ ನೆಡುವುದು ಸಹజ. ಖಿಂಕ್ ರೈನ್ ಲೀಲ್, ಯೆಂಳ್ ರೈನ್ ಲೀಲ್, ವೈಕ್ ರೈನ್ ಲೀಲ್, ಬಣ್ಣಗಳ ವೃತ್ತಾಸರದಲ್ಲಿ ರೈನ್ ಲೀಲ್ ಹೆಸರು ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈರ್ಲ್ಯಾ ಆರಾರದ ಕಾಂಡವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದು ಇವುಗಳ ವಿಶೇಷ. ಚಪ್ಪಬೆಯಾಕಾರದ ಕಪ್ಪು ಬೀಜವನ್ನು ಇದು ಹೊಂದಿದೆ.

-ಸುಮನಾ, ಬಾಯರು

ಗೊಂಬೆ ಹೂವಿನ ಜಡೆ

ಬ್ಲ್ಯಾಸ್ಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಹೋಗುವಾಗ 'ಗೊಂಬೆ ಹೂ ಜಡೆ... ಗೊಂಬೆ ಹೂ ಜಡೆ ನೋಡಜ್ಜೆ' ಎಂದು ಮೊಮ್ಮೆಗಳು ಕ್ಯೂಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿದಳು. ಗಮನಿಸಿದಾಗ ಬ್ಲ್ಯಾನ್ ಮುಂದಿನ ಹಿಟಲ್ಲಿನ್ನು ಮಹಿಳೆಯೋಬ್ಬಿರು ಹೂವು ಮುದಿದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ 'ಗೊಂಬೆ ಹೂ ಜಡೆ' ಎಂದು ಮೊಮ್ಮೆಗಳು ಹೇಳಿದ್ದು ಗೊತ್ತಾಯ್ದು. ನಮ್ಮನೇ ಕ್ಯೂಟೋಟ್ಲ್ಯಾ ಅರಳುವ ಈ ಹೂವಿಗೆ ಏದು ಬೀಳಿದಳಗಳಿವೆ. ಎರಡು ದಳ ಕ್ಯೂಗಳಂತೆ, ಎರಡು ದಳ ಕಾಲುಗಳಂತೆ ಹಾಗೂ ಮತ್ತೊಂದು ದಳದ ಮೇಲೆ ಗುಲಾಬಿ ಚುಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಈ ಹೂವು ನೋಡಲು ಗೊಂಬೆಯಂತೆ ಕಾಣುವ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಮೊಮ್ಮೆಗಳು ಇಟ್ಟ ಹೆಸರೇ 'ಗೊಂಬೆ ಹೂವು'. ಇದರ ನಿಜವಾದ ಹೆಸರು 'ಗೊಂಬೆ ಮಲ್ಲಿಗೆ'.

ಕೇರಳದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವ ಈ ಹೂವು, ಸುಮಾರು 200 ಜಾತಿಯ ಮಲ್ಲಿಗಳ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಒಂದು. ಇದರ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಹೆಸರು ಸ್ನೂಡೆರಾಂಥೆಮ್ (Pseuderanthemum carruthersii), ಇದನ್ನು ಚುಕ್ಕೆ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಎಂದೂ ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಸಸ್ಯಗಳನ್ನು ಉದ್ದೂನಗಳಲ್ಲಿ ಅಲಂಕಾರಿಕ ಸಸ್ಯಗಳಾಗಿ ಬೆಳೆಸಲಾಗುತ್ತದೆಯೇ ಹೇಳಬಹುದು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಈ ಹೂವನ್ನು ಮಹಿಳೆಯಿರು ಮುದುಪುದಿಲ್ಲ. ದೇವರಿಗೂ ಅರ್ಹಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ, ಸಹಪ್ರಯಾಂಕ ಮುದಿದ ಹೂವು ನೋಡಿದ ಮೊಮ್ಮೆಗಳಿಗೆ, ನನಗೆ ಅದು ಏರೇವಾಗೆಂಬಿತ್ತು.

-ಅನುರಾಧ ಟೀ., ದಾವಣಗೆ



ಆಕ್ಷಿಜನ್ ಗಣಪನ ಪರಿಸರ ಕಾಳಜಿ

ರಾಯಚೌರಿನ ತಂಡವ್ಯಾಂದು ಗಣಪನ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆಯಲ್ಲಿ ವಿಭಿನ್ನತೆ ಮೇರೆಯುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಪರಿಸರ ಕಾಳಜಿಯ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ರವಾನಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮಣ್ಣ ಮತ್ತು ಕಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ ಗಳೆಳ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಗಳೆಳನು ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸವಿರುವಂತೆ, ಹೊರಗಡೆ ಗುಡ್ಡಿಗಳ ಹಿಮಾಲಯ ಕೇದಾರನಾಥ ಮಾದರಿಯನ್ನು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಗುಡ್ಡದ ಒಳಗೆ ಹೋದರೆ ಹಸಿರೆ, ಬ್ಲ್ಯಾಗಳು, ಇಳಿಬಿದ್ದ ಬೇರುಗಳ ಜೊತೆ ಶಾಂತಚತ್ತನಾಗಿ ಕುಳಿತ ನ್ಯಾಚುರಲ್ ವಿನಾಯಕನ ದರ್ಶನವಾಗುತ್ತದೆ. ಗಳೆಳನ ಮೇಲೆ ಹಡ್ಡು, ಹಾವು, ನವೀಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಸ್ನೇಹಿಕೆ ದೂಪದಲ್ಲಿನ ಈ ವಿಭಿನ್ನ ರೂಪದ ಗಳೆಳ ಸಾರ್ವಜಿನಿಗಿಂತೆ ಬಹಳ ಮೆಚ್ಚಿಗೆ ಆಗಿದೆ. ಇತ್ತು ಅಡಿಯ ಮೂರ್ತಿ ಇದಾಗಿದ್ದು, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ದಿಂದ ಆಮದು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಸಾಗರ್ ಪರಾತೆ ಎಂಬ ಕಲಾವಿದ ಇದನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದು, ಇದಕ್ಕೆ 'ಆಕ್ಷಿಜನ್ ಗಳೆಳ' ಎಂದು ಹೆಸರಿಡಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಮನವಿಟ್ಟು ಆಲಿಸಿದರೆ ಈ ಏರೇವ ಗಳೆಳನು ನಮೋಂದಿಗೆ ಮಾತಾಡಿದಂತೆ ಕೇಳುತ್ತದೆ. ಗಿಡಮರಗಳ ನಾಶ ತೆಗೆಸುವಂತೆ, ಪ್ರಾಣಿ, ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಉಳಿಸುವಂತೆ, ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಿ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿರುವಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ.

-ಕರ್ನಾ ಬೆಂಗಾಲಿ, ರಾಯಚೌರು