



ಕರ्दे



ಈ ಮುಟ್ಟಾಟವನ್ನು ಅಳ್ಳಿ ಬೆರಗಿಸಿದ ನೋಡಿ ಕೆಪಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ನೋಡಿತು.

ಪಕೋಡದ ಪರಿಮಳ ಅಳ್ಳಿಯ ಮೂಗನ್ನರಳಿಸಿತು. ತಡುಗಿಸಿದ ಅಳ್ಳಿ ಅಡಗೇಮನೆ ಕರೆಗೆ ಬುದಳು. ಹೊಮ್ಮೆಗಳೂ ಹೆಚ್ಚೆಯ ಮೇಲೊಂದು ಹೆಚ್ಚೆಯನ್ನಿಂತಹ ಬುದಳು. ಮೂಗು ಪಕೋಡದ ಪರಿಮಳವನ್ನು ಹೀರಿ ಆಸ್ತಾದಿ, ಮುಖಿದಲ್ಲಿ ಅತುರ ಅನಂದವನ್ನು, ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಆಸ್ಯಿನ್ನು, ನಾಲಿಗೆಯ ಬಿಡಿಯಲ್ಲಿ ಜೊಲ್ಲುರಕವನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡು, ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿದ್ದ ಏಣಿ ಮೆಟ್ಟಲನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ನಿಥಾನವಾಗಿ ಕೊತ್ತಲು. ಮತ್ತೊಂದು ಸುಸ್ವಾರ ತೇಗದಳು. ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಮುಕ್ಕಿನಂಥ ಬೆವರ ಹನಿಗಳು ಕಾಣಿಸಿದವು. ಅಳ್ಳಿಯಂತೂ ಮೊಮ್ಮೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿ, 'ಜೋಪಾನ' ಎಂದು ಕೂಡಿಕೊಂಡಿತು. ಸೂರ್ಯ ಹಿಂದು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸರಿಯುತ್ತ ಬಿಸಿಲನ್ನು ಬಂಗಾರದ ನೀರಲ್ಲಿ ಅಳ್ಳಿ ತೆಗೆಯುತ್ತಿದ್ದು. ಪಕೋಡದ ಬಣ್ಣ ಸಹ ಸೂರ್ಯನ ಬಂಗಾರದ ಬಿಸಿಲ ಬಣ್ಣಕ್ಕೆ ಸರಿಗ್ಗಿ ನಗಾಡತೊಡಿತು.

ಜಾನಕಿ ತಕ್ಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಬಿಸಿ ಪಕೋಡವನ್ನು ಮುರಿದು ಬಾಯಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು, ನಾಲಿಗೆಗೆ ಬಿಸಿ ತಾಗಿ ಹಾ ಹಾ ಎಂದು ಅಳ್ಳೋ ಹೋರಳಿ, ಹಲ್ಲೆಗೊಂದಿಪ್ಪು ಬಿಸಿ ತಾಗಿಸಿ ಜಗಿಯುತ್ತ ಸುಖಪಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಅಳ್ಳಿಗೆ ಮೊಮ್ಮೆಗಳ ಮುಖ ನೋಡಿ ಅನಂದವಾಯಿತು. ನಂತರ ಸಂಕಟವೂ ಅಯಿತು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಆಕೆ, ಆಕೆಯ ಪತಿದೇವರಾದ ಶಾಮಣಿ ಕಾಶಿಯಾತ್ಮಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದರು. ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ತಮಗೆ ಶ್ರೀಯವಾದ ತಿನಿಸನ್ನು ಬಿಡಬೇಕವ್ವೆ. ಅಲ್ಲಿನ ಪುರೋಹಿತರು 'ನಿಮಗೇನು ಆಕೆ?' ಎಂದು ತುಂಗಕ್ಕನ್ನು ಕೇಳಿದರು. ತುಂಗಕ್ಕನಿಗೆ ಏನು ಹೇಳಬೇಕೆಂದೇ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ.

ಇಡೀ ಭೂಮಂಡಲದಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲ ತಿಂಡಿ— ತಿನಿಸುಗಳೂ ಆಕೆಯ ಕಣ್ಣ ಮುಂದೆ ಹೇರವಣಿಗೆ ಹೋರಿಟು. 'ಮಾರ್ಯಾ ಬಜಾರ್' ಸಿನಿಮಾ ಜ್ಞಾಪಕವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿನ ಮದುವೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಡುಗೆಮನೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ವಿವಿಧ ಖಾದ್ಯಗಳು, ಲಾಡು ಉಂಡೆ, ಚಿಕೋಲೆಟೆ, ಒಕ್ಕುಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ನೆನಪಾದವು. ಫಟ್ಟೋತ್ತಜನ ಬಾಯಿಗೆ ತಕ್ಕೆಯಿಂದ ನೇರವಾಗಿ ಲಾಡು ಉಂಡೆ ನುಗ್ನುವ ಶಿನು ನೆನಪಾಯಿತು. ಆ ಎಂದು ಬಾಯಿ ತೆರೆದುಕೊಂಡು ಕುತ್ತಿದ್ದ ಪಕ್ಕಿಯನ್ನು ನೋಡಿದ ಶಾಮಣಿ, 'ಅವಳಿಗೆ ಪಕೋಡ ಎಂದರೆ ತುಂಬಾ ಇಷ್ಟು' ಎಂದು ಅಗಲವಾಗಿ ನುಡಿದರು. ಅಲ್ಲಿಗೆ ತುಂಗಕ್ಕನ ಪಕೋಡದ ಮುಣ ಮುಗಿಯಿತು! ಅದು ಈಗ ಮರಳಿ ನೆನಪಾಗಿ, 'ಗಂಡನೆಬೋ ಗಂಡ ಹಾಳು ಮುಂದೆಗಂಡ ಎಂಥ ಕೆಲಸ ಮಾಡ್ಯ' ಎಂದು ನೂರಾರು ಸಲ ಬ್ಯಾಂಕೊಂಡಿದ್ದಕ್ಕೆ ಈ ದಿನದ ಬ್ಯಾಗುಳವನ್ನು ಸೇರಿಸಿತು.

ರಾಜಾರಾಯರು ಮಹಡಿಯಿಂದ ಕೆಳಗಿಳಿದು ಬಂದರು. ಮುಖ ತೊಳೆದು ಅಡಗು ಮನಗೆ ಬಂದರು. ನೆರೆಮನೆಯ ರಾಜೀಬಾಯಿ, 'ಏನೇ ತುಂಗಿ ಹೆಗಿದಿಯೇ... ನೇನೈ ಕೋಣ್ಣಳಿ ಮಾಡಿದ್ದೆ. ಮಗ ಉರಿಗೆ ಹೋದ್ದಲ್ಲ ಅದಕ್ಕೆ ತಗ ಬಾಯಿಗೆ ಹಾಕ್ಕ' ಎಂದು ಕೋಡುಬಳೆಯ ಪೂಟಳಿವನ್ನು ತುಂಗಕ್ಕನ ಶ್ವೇಷಿಸಿತು. ಅದರಲ್ಲಿನ ಕೋಡುಬಳೆಯ ಶಂಗಿನ ವಾಸನೆ ಜಾನಕಿಯನ್ನು ಬಿಡಲಿಲ್ಲ!

ಅಳ್ಳಿ ಮೊಮ್ಮೆಗಳಿಗೆ ಕೋಡುಬಳೆ ಕೊಡುತ್ತ, 'ನೇ ತಿನ್ನ ಪುಟ್ಟ, ರಾಜಿಮನೆ ಕೋಡುಬಳೆ ತಿಂಡೆ ನಿನ್ನ ಮಗ ಹೋರಬರಲ್' ಎಂದು ಬೊಚ್ಚು ಬಾಯಿ ತೆಗೆದು ಅಗಲವಾಗಿ ತುಂಗಳ್ಳಿ ನಡ್ಡಿತು.

ಇವೆಲ್ಲವನ್ನು ನೋಡಿ ಹೆಚ್ಚೆಚ್ಚೆಪಟ್ಟ ಸೂರ್ಯ ಬಲು ಬೇಗೆ ಮುಳಗಿರಿ!

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿ: feedback@sudha.co.in



ನಕ್ಕಬಿಡಿ

ಮಗ ಎಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಪದವಿ ಮುಗಿಸಿ ಮನೆಗೆ ಬಯವಾಗ ಒಂದು ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದು.

ಅಪ್ಪೆ: ಯಾರೋ ಇವಳು, ಇಲ್ಲಿಗೆ ಯಾಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆಯಾ?

ಮಗ: ಅಪ್ಪು ಇದು ಕೃಂಪಣ್ಣ ಸೆಲ್ಕೆನ್!

ಖಾಸಗಿ ಶಾಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ: ನನ್ನ ಶಾಲೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗೆಲು ನಮ್ಮ ಮನೆ ಮುಂದೇನೆ ಸ್ಕೂಲ್ ಬಸ್ ಬರುತ್ತೇ ಗೊತ್ತಾ? ಸರ್ಕಾರಿ ಶಾಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ: ಏನು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿ ಬಿಡು, ನನ್ನ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗೆಲು ಸ್ಟೇನ್ ನಮ್ಮ ಹೆಡ್ ಮಾಸ್ಟ್ ನಮ್ಮ ಮನ ಬಾಗಿಲ ಹತ್ತುನೇ ಬರಾರೆ ಗೊತ್ತಾ?

ಕನಕೆ: ಸೀರಿಯಲ್ ಹೆಸರು ನೋಡಿ 'ಬೀಡಿ ಸೇದಿ ಬಂದ' ಅಂತೆ. ಭೀ, ಅನ್ಹೆ ಏನು ಹೆಸರೀಯಾ...

ಕಿಂಡಿ: ಲೀ.. ಲೀ ಕನ್ಸೆಡ್ ಸರಿಯಾಗಿ ಓದು, ಅದು 'ಬೀಡಿಸದ ಬಂಧ' ಅಂತ ಕಣೇ.

ಚೆಕ್ಕಣ್ಣ: ದೇವರಿಗೆ ಸಾಂಭಾರ್ ಸೇವೆ ಮಾಡಿಸುತ್ತೇನೆ ಅಂತ ವಿಚಿತ್ರ ಹರಕೆ ಹೊತ್ತು ಕೊಂಡಿದ್ದಿರುತ್ತಾ?

ಬೋರಣ್ಣ: ಒ ಅದು, ನಮ್ಮ ಅತ್ಯೇ ಪದ ಕಾರ ಸೇವೆ ಮಾಡಿಸುತ್ತೇನೆ ಅಂತ ಹರಕೆ ಹೊತ್ತು ಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಹರಕೆ ತೀರಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಎಲ್ಲಾ ನಮಗೇ ತಾನೇ, ಪದ ಸಾಂಭಾರ್ ಬೇಳಿಯಿ ಕಾಂಬಿನೇಂಜನ್ ಅಲ್ಲೇ?

ಪೂಲೇನ್: ಈ ನಡುರಾತ್ಮಿಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನೇ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗ್ತಾ ಇಡೀಯಾ?

ಗುಂಡ: (ಕುಡಿಸು ಬೈಟ್ ಆಗಿದ್ದು) ಕುಡಿತದ ಬಗೆ ಭಾಷಣ ಕೇಳಿಂಬೇ

ಪೂಲೇನ್: ಎಲಾ ಇವನಾ, ಅದ್ಯಾರ್ಮೋ ಇಷ್ಟು ಹೊತ್ತಲ್ಲಿ ಭಾಷಣ ಮಾಡೋರು?

ಗುಂಡ: ಇನ್ನಾರು, ನನ್ನ ಹೆಂಡಿ ಪಂಬ್ಲಿ! ನಮ್ಮ ಮನೆಖಾಗಿಲ ಬಳಿ.

ಪುಂಡ: ಆ ರೊಡಿ ಶೀಟರ್ ಕರೆಯ ನನ್ನ ಮಗಿನ್ನ ಕಿಡ್ಲುಪ್ ಮಾಡಿ ಮುದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೂ ಅಲ್ಲದೆ ಈಗ ಬಿಂಗರ ಉಂಟಕ್ಕೆ ಬಿಂಬಿ ಅಂತ ಕರೆಯೋಕೆ ಬಂದಿದ್ದು, ಎಂಥಾ ಪೋಗಿರು.

ಗುಂಡ: ಹೂದಾ, ಎಷ್ಟು ಚೊಬ್ಬಿ ಹೋಗಿ ಬಿಡು, ಅಂದ ಹಾಗೆ ನಿನ್ನ ಏನು ಮಾಡಿದೆ?

ಪುಂಡ: ಹಾ ಹಾ ಬಿಡ್ಡಿನಾ ನಾನು, ಸುಭೀನ್ನೂ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಉಂಟ ಮಾಡಿಕೊಂಡೇ ಬಂದಿದೆ.

■ ಆರ್ ವೀರೇಶ್ ಕುಮಾರ್