



### ಸದಾ ಸರ್ವದಾ ಸ್ಥಾತ್ರೀ

‘ಶಾಂತಪಥ ಸ್ಥಾತ್ರೀಗಾಢ’ (ನೇ. 19, ನೇಮಿಕಂಡ್ರ) ಮುಖಪುಟ ಲೇಖನ ಸ್ಥಾತ್ರೀದಾಯಕವಾಗಿದೆ. 1960ರ ದಶಕದ್ವಿತೀಯ ಹೆಣ್ಣುಮುಕ್ಕಳ ತಲೆ ಎತ್ತಿ ನಡೆಯದೆಗೋಣ ಕೆಳಹಾಕಿ ನಡೆಯುವ ಕಾಲ. ಅಂಥ ಸಮಯದಲ್ಲಿಯೇ ಮನೆಯವರ ವಿರೋಧದ ನಡುವೆಯೂ ತಾನಂದಕೊಂಡತೆ ಸಾಧಿಸಿತ್ತೇರಿದ ಭಲಗಾತಿ ಮಹಿಳೆ ಶಾಂತಾ ವಿಜಯರಾಘವನ್ ಎಲ್ಲಾ ನಾರೀಮರ್ಚಿಯಿಗೂ ಸದಾ ಸರ್ವದಾ ಸ್ಥಾತ್ರೀ. ಅವಕಾಶಗಳಿಗೆ ಕಾಯದೆ ಸಿಕ್ಕ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು, ಎಲ್ಲಾ ಅಡಿತೆಗಳನ್ನು ಮೀರಿದ ಅಪ್ರತಿಮ ಮಹಿಳೆಗೆ ಗೌರವ ನಮನ.

—ಉಪಾಳ್ಜಿ ಅರವಿಂದ ಹೊಳ್ಳ, ಬೆಂಗಳೂರು

### ಹೆಮ್ಮೆ ಎನಿಸಿತು

‘ಎಂಜಿನಿಯರ ದಿನ’ದ ಅಂಗವಾಗಿ ಮೂಡಿಲುದ ಲೇಖನ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಹೆಣ್ಣುಮುಕ್ಕಳಿಗೆ ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಗಗನಕುಸುಮವಾಗಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಂಡಿದ್ದ, ಆಸ್ತ್ರೀಯಿಂದ ಎಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಪದವಿ ಮುಗಿಸ್ತುಲ್ಲದೆ, ಉನ್ನತ ಕಂಪನಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ, ಕೊನೆಗೆ ತಮ್ಮದೇ ಕಂಪನಿ ಸ್ಥಾಪಿಸುವ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬೆಳೆದು ನಿಂತ ಶಾಂತಾ ಅವರ ಭಲ ಶ್ಲಾಘನೀಯ. ಇದಕ್ಕೆ ಒತ್ತಾಸೆಯಾಗಿ



## ಶಾಂತಪಥ ಸ್ಥಾತ್ರೀ

ನಿಂತ ಅವರ ಪತಿ ವಿಜಯರಾಘವನ್ ಕೂಡ ಅಭಿನಂದನಾರ್ಹರು. ಈ ಲೇಖನ ಓದಿ ಶಾಂತಾ ವಿಜಯರಾಘವನ್ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಮ್ಮೆ ಎನಿಸಿತು.

—ಶೋಭಾ ಸಂಪತ್ತ, ಬೆಂಗಳೂರು

### ರೋಚಕ, ಸಾಹಸ!

ಮಹಿಳೆಯರು ಓದುವುದೇ ಕವ್ಯವೆನ್ನುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಎಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಮಾಡಿ ಸಾಹಸದಿಂದ ಸ್ವಂತ ಕಂಪನಿ ಕಟ್ಟಿ ಅದನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಬಂದ ಈ ದಂಪತ್ತಿ ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರದ ಪುರಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಅವರಾಗಲ್ಲಿಲ್ಲವೇ ಎನ್ನುವ ಅನುಮಾನ ಕಾಡಿತು. ಏನೇ ಆಗಲೀ ಈ ಎಂಜಿನಿಯರ್ ದಂಪತ್ತಿ ಅಭಿನಂದನಾರ್ಹರು.

—ಚೋ. ಮ. ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು

### ಕಲ್ಪನೆ ಬದಲಾಯಿತು

‘ಮರುಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಹಣ್ಣು ಹೂವು’ (ನೇ. 19, ರಹಮಾತ್ ತರೀಕೆ) ವಿಶಿಷ್ಟ ಬರಹವು ಮರಭೂಮಿಯ ನ್ನು ಕಲ್ಪನೆಯಿಸಿತು. ಹೀಗೂ ಇರುವ ಹೆಣ್ಣುಗಳ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಓದಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ.

—ಸಿ.ಆರ್. ಚಂಪಾ, ಚನ್ನ ಸಂದ್ರ

### ಸುಲಲಿತ ಭಾಷೆ

ಪ್ರಾವಾಸ ಲೇಖನ ತಂಬಾ ಮನೋಹರವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ. ಸುಲಲಿತ ಭಾಷೆ, ಸುಂದರ ಚಿತ್ರಗಳು ಓದುಗೆರ ಮನ ಸೇಳಿಯುತ್ತವೆ. ರಹಮಾತ್ ಅವರ ಲೇಖನಗಳೇ ಹಾಗೆ.

### ಕೃತಕ ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆ!

‘ಮನಿಶಾಮಿ ಅಜ್ಞನು ತಂಗಲಾನಾ ಸಿನಿಮಾವು’ (ನೇ. 19, ಸುಭಂಗ್ರಾಮಾ.ಎಚ್.ಎಂ.) ಲೇಖನ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಬರಹದ ಜೊತೆಗಿನ ಆಕರ್ಷಕ ಚಿತ್ರಕೃತಕ ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆ ಬಳಸಿರುವುದು ನೋಡಿ ‘ಎಷ ಸುಧಾರಲ್ಲಾ ಸುಳಿಯಿತೇ’ ಎಂಬೆನಿಸಿತು.



### ಮುದ್ದುಮುದ್ದಾದ ಚಿತ್ರಗಳು

ಮರವಾಸಿ ಚೆಳ್ಳಣಿಗಳು ಜಲಶ್ರೇಷ್ಠೆಯಲ್ಲಿ

—ಬಚ್ಚೆಗ್ಗೆಡ

ಅನಂದಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಚೆತ್ತಾಕರ್ಮಕ ಹೊಮೊಗಳಲ್ಲಿ ಸರೆಹಿಡಿದು ಸುಂದರವಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದ ಲೇಖಕರಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದ.

—ನೇತ್ರಾ ಪ್ರಸಾದ್, ಬೆಂಗಳೂರು

### ದೋಸೆ ವೈವಿಧ್ಯ!

‘ದೇಂಜರ್’ ಜೋನ್ಸನ್ಸ್ ಡೋಸೆ’ (ನೇ. 19, ಪುಣ್ಯಮಾಭ್ರೂ) ಲೇಖನ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಪಾರಂಪರಿಕ ದೋಸೆಯಿರುತ್ತಾರೆ ಇದು ಒಂದು ಸಂಗತಿ ಎನಿಸಿದರೂ ಹೊಸ ಝೀಳಿಗೆಯ ಜನರಿಗೆ, ವೈವಿಧ್ಯ ಬಯಸು ಯುವಕ ಯುವತೀಯರ ಪಾಲಿಗೆ ವಿಧಿ ಬಗೆಯ ಶಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಮಾಡಿದ ದೋಸೆ ಸ್ಟಿಯಾಗುತ್ತಿದೆ.

ರುಚಿಕ್ಕಾಡು ದೋಸೆ ವಿದೆಳಗಳಲ್ಲಾ ಅನೇಕರ ಮೆಚ್ಚಿನ ಉಪಾಹಾರ. ಈಗ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ದೋಸೆ ಮಾಡುವ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ದೋಸೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಹಿಟ್ಟು ಈಗ ಪ್ರಾಕ್ರಿಯಾಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಗ್ನಿರುವುದರಿಂದ ಮಹಿಳೆಯರ ಪಾಲಿಗೆ ಸಮಯ ಉಳಿಯಾಗುವುದಾದರೂ ಹಿಟ್ಟಿನ ರುಚಿ ಮತ್ತು ಮನೆ ಅಡುಗೆಯ ಫುಮಲು ಕಡಿಮೆ ಆಗಿದೆ.

—ಬಸಪ್ಪ ಯ. ಬಂಗಾರಿ, ಬೆಂಗಳೂರು



**ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿ** ರಚನಾತ್ಮಕ ಟೇಕ್-ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ತ. ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಚುಟ್ಟು, ಚುರುಕಾಗಿರಲಿ. ಇ-ಮೇಲ್: [feedback@sudha.co.in](mailto:feedback@sudha.co.in)