

ହିଁଠିନ କାଳଦଲ୍ଲି ତୁମିନଂତେ ବିଂଦଵରିଗେ ଅଧିକ କହେ କାହିଁ କୋଣୁପରଦୀ, ଆପରୁ ‘ଆମ ଜାଣିବୁ, ସ୍ଵାଲ୍ପ କିମ୍ବେ ମାତି’ ଅନ୍ତରୁପରଦୀ, ତୁ ଏଲ୍ଲ ସିନ୍ମୀ ଶୁରଲିଲୁ. ଲୋଟିଦ ତୁମବ କାହିଁ ଚୋତିଗେ ବାଳେଖଣ୍ଡି, ତୁପ୍ପ, ସର୍କରେ. ଶୁଦେଂତକ କାଂଚିନୀତିନୀ ଅଂତ କେଳେବେଳି – ଆପାଗ ଶୁଦ୍ଧିଦ୍ଵେ ହାଗେ.

ନ ମୁଗେ ମୁଳାଦିଗରିଗେ ବେଳଗୁଗୁପୁଦେ
କାହିଁଯ ଜୀତେଗେ ଚାଲିଗାଲ, ମହିଳାଦ
ବେଳଗୁଗଳିଂତ୍ୟ ବେଳେନେ ରଗିନିଂଦ ହୋର ବରଲୁ
କାହିଁଯେ ଆକର୍ଷଣେ.

ముఖి తొల్చడ కూడలే ఒమ్మె కాఫి, తిండి సేవిసువాగ కాఫి, హత్తు గంచోగి మత్తె కాఫి, మత్తె నాల్చు గంచో కాఫి, సాయంకాలద కాఫి! ల్యోటో కాఫి ఆదురీంద ఎమ్మె కుడిరూ తొందరేయిల్ల. నావేల్ల చెక్కవరిద్దాగ కట్టిగి ఒలియి హిందే ఒందు సెణ్ణి ఒలే ‘కోఁడోలే’ అనుస్తిద్దరు. అదర మేలే సదా కాఫి చిగో (పాత్రి) ఇరుక్కిత్తు. మనసే బంచవరిగి కాఫి కేడాడ కళుస్తిరల్ల. మీఁపరో రిఁడరో ఆగలి, ఫాఁస్సో గాడో ఆగలి కాఫి కోడలేబోకిత్తు. బెళ్లి ఆళ్ళవక్కదవరు భేఁచియాదాగ మోదల కుతలోచరి ‘కాఫి ఆయ్యా?’ ఎంబ ప్రశ్నేయ జంగి. ‘కాపి ఆయ్యా’ అందే బెళ్లగిన తిండి. కాఫి ఆయ్యా అంక అధ్య మాడికోల్ బేసు.

ಬೆಂಗಳ್ರೆ ಮುಖ ತೋಡೆ ಅಡಗೆ ಮನಿಗೆ ಹೋದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಕಾಫಿ ಮತ್ತೆ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಕುದಿದ ಬೆಲ್ಲದ ಪರಿಮಳ ನಮ್ಮನ್ನು ಮುದಗೊಳಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಸೌದೆ ಒಲೆ, ಹಿಂದೆ ಕೋಡೊಲೆ, ಸದಾ ಉರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಒಲೆಯ ಸುತ್ತ ಬೆಂಕಿಗಿರುತ್ತಿದ್ದ ಜಾಗ ಮತ್ತಾಲ ಚೆಳಿಗಾಲದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಬಹಳ ಶ್ರಿಯವಾದ ಜಾಗ. ಏನಾದರೂ ನವಪ ಹಾಡಿ ಅಲ್ಲಿ ಗೂಡೆಗೆ ಒರಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಅಡಿಗೆ ಒಲೆಯ ಬೇಂಟಿ ಆರಬಾರದು ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆಯಿತ್ತು. ನನ್ನ ಅಜ್ಞ “ದೈತರ ಮನಯಲ್ಲಿ ನೆಮ್ಮೆದಿಯರಬೇಕಾದರೆ ಪಣತಡಲ್ಲಿ ಭೂತ ತುಂಬಿರಬೇಕು ಅಡಗೆ ಒಲೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಂಟಿ ಉರಿತ್ತಿರಬೇಕು” ಅನುಮತಿದರು.

ಸಕ್ಷರ ಕಾಫಿಗಿಂತ ಬೆಲ್ಲದ್ದ ಕಾಫಿ ರುಚಿ ಮತ್ತು ಅರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೆಯದು ಎಂಬ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಆಗ ಇತ್ತು. ಸಕ್ಷರೆ ಹಾಕಿ ಮಾಡಿದ ಕಾಫಿ ನೀರು, ಬೆಲ್ಲದ್ದ ಕಾಫಿ ಮಂದವಾಗಿ ರುಚಿ ಹೆಚ್ಚು ಎಂಬ ಗ್ರಹಿಕೆ ಮಲೆನಾಡಿನಲ್ಲಿತ್ತು. ಎಲ್ಲರ ಮನೆಯಲ್ಲೂ ಕಬ್ಬಿ ಬೆಳೆಯುವ ಕಾಲ ಅದು. ಚೊಕೆಯ ನಾಗೋಂದಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಇಡೀ ವರ್ಷಕ್ಕಾಗುವಪ್ಪು ಬೆಲ್ಲದ ದಬ್ಬಿಗಳನ್ನು ಸಾಲಾಗಿ ಜೋಡಿಸಿಟ್ಟಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಡಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಮೂರು ತರಹದ ಕಾಫಿ ಇರುತ್ತು.

ಮನೆಯ ಯಜಮಾನರಿಗೆ ಸ್ವಾಗ್ರಾ ಕಾಫಿ. ಉದ್ದೇಶಲ್ಲಿಗೂ ನೀರು ಕಾಫಿ, ಮಹಡಿಗೆ ಹಾಲು ನೀರು. ಮಹಡಿಗೆ ಕಾಫಿಪ್ರದಿ ಇಲ್ಲದ ಹಾಲು-ಬೆಲ್ಲದ ಪಾನಿಯು. ನಮ್ಮ ಪರಿಚಿತರೊಬ್ಬರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ಮಹಡಳ ಈ ಹಾಲು ನೀರಸ್ವೇ ಕಾಫಿ ಅಂತ ನಂಬಿಕೆಯಾಗಿದ್ದರು. ಒಮ್ಮೆ ಶಾಲೆಯ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನೆಂಟರೊಬ್ಬರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಮಹಡಿಗೆ ನಿಜವಾದ ಕಾಫಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು, ಅದನ್ನು ಕುದಿಯ ಕಾಫಿಯ ರುಚಿಗೆ ಸೋತ ಇವರು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎಂದಿನಂತ ಹಾಲು-ನೀರು ಕೊಟ್ಟಾಗ, ‘ಇದಲ್ಲ, ನಮಗೆ ಬೇರೆ ಕಾಫಿ ಬೇಕು, ನಿಜವಾದ ಕಾಪಿ ಬೇಕು’ ಎಂದು ಹಣ ಮಾಡಿ ಅಮೇಲಿಂದ ಅವರಿಗೂ ಕಾಫಿಗೆ ಪ್ರಮೇಶನ್ ಸ್ಥಿತು.

ಆಗ ಕಾಫಿ ಮಾಡುವ ಕ್ರಮವು ಬೇರೆ. ಈಗ ಅಂದಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬಿಕೆಲ್ಲಿ ಲೇಸ್, ಪಿ ಬಿ ಪ್ರೂರ್ ಅಧ್ಯ ಕೆ.ಜಿ. ಅಂದರೆ ನಮ್ಮೆರುಗಿರು ಕಾಫಿ ಬೀಜವನ್ನು ಛಿಲ್ಲರೂ ಹಡಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿ ಮಾಡಿ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ನಾವು ಮಕ್ಕಳಾಗಿದ್ದಾಗ ಇನ್ನು ಸುಲಭವಿರಲ್ಲ. ಚೋಗಾಲದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಕೆತೋಪದ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲೊಂದು ಇಲ್ಲೋಂದು ಇರುವ ಕಾಫಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಯಿ ಹಣ್ಣಾಗಿ ಕೆಂಬಳ್ಳಿ ತಾಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಕಾಫಿ ಹಣ್ಣಾಗಿ ಕೊಯ್ಯಲು ಜನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು ಇವತ್ತು ನಾಳೆ ಎಂದು ಸತ್ಯಾಯಿಸಿ ಕಾಫಿ ಕಾಯಿ ಕೊಯ್ಯಲು ಕೊನೆಗೆ ಯಾರಾದರೂ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಮನಿನೆಗೆ ತಂದ ಮೇಲೆ ಅಡಿಕೆ ಚಪ್ಪರದ ಮೇಲೆ ಅವಗಳನ್ನು ಒಣಗಲು ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಮ್ಮೆಹೊತ್ತಿಗೆ ಅಡಿಕೆ ಕೊಯ್ಯಲು ಮುಗಿದಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಚೆನ್ನಾಗಿ ಒಣಗಿದ ಕಾಫಿಕಾಯಿಗಳನ್ನು ಪಣಾತದ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನೆಲದಲ್ಲಿದ್ದ ಕಲ್ಲಿನ ಬರಣನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಕುಟ್ಟಿ ಸ್ವಿಪ್ಪೆ ಬೀಜ ಬೇರೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಂದು ಹದಿನೆಂದು ಇವತ್ತು ಕೆ.ಜಿ. ಬಿಜ ಶ್ರೀಮತಿತ್ತು.

(କାହିଁ ତୋଟିପଦଵରୁ ଦୋଷ୍ଟ ପ୍ରମାଣିତୁଥିଲା
ବେଳୀଯିବପର କୁମ ବେଳୋ.) କୁ ବିଜେନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ
ତୀର୍ଥକହ୍ଲୀଯାଲ୍ଲ ମହିନାନାଲ୍ଲ ହୁରିବୁ,
ପ୍ରଦେଶକାଳି ତରୁବୁଦୁ. ଖଦୁ ଆର୍ଦ୍ରରୁ
ତିଙ୍ଗଳପରେଇଁ ବରୁତ୍ତିତୁ. ଚମ୍ପେ ବଳଦ କ୍ଷି.ଜୀ.
ଯୁଷ୍ମ ମାତ୍ର ପ୍ରଦି ମାଦିମୁକ୍ତିଦ୍ଵାରୁ. ବମୁଗ୍ର
ଜାସ୍ତି ମାଦିକ୍ଷେତ୍ର ପରିମଳ ହୋଇବିଦୁକ୍ତଦ
ଏବଂ. ମନୁନ୍ୟାଲ୍ଲ ବେଳେଦ କାହିଁ ବିଜ
ବିଜାଦ ମେଲେ ତୀର୍ଥକହ୍ଲୀଯିଦ କାଫିପ୍ରଦି
କୌଣ୍ଡମତରବେଳୁ. ଆଗ ଜୀଦେଲ୍ଲା ବଦଲାଗିଦ.

ಅದುಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳಗೆ ಮೊದಲು ಒಲೆಯ ಮೇಲೆ ಇಡುವರೆ ಕಾಫಿ ಚರಿಗೆ. ಹಿಂದಿನ ರಾತ್ರಿಯೆ ಒಣ ಕಟ್ಟಗೆಯನ್ನು ಬಲೆಯ ಪ್ರಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಇಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಮತ್ತು ಒಣಿದ ಅಲೋಹಾಗಳನ್ನು ಶೀಳಿ ಬಲೆ ಉರಿಸಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುವರೆ ಅದರ ಜತೆಗೆ ಇಡುತ್ತ ಇದ್ದರು. ಬೆಂಗಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಉರಿದ ಮೇಲೆ ಕಾಫಿ ಪಾತ್ರೆ ಬಲೆಗೆಯಿತ್ತಿತ್ತು. ಇಲ್ಲಿ ದಿದ್ದರೆ ಕಾಫಿ ಹೋಗೆ ವಾಸನೆ ಬರುತ್ತದೆಂದು ಮುಂಚಾಗುತ್ತೆ. ಅಧ್ಯ ಮುಕ್ಕಾಲು ಚರಿಗೆ ನೀರಿಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಬೆಳೆದ ಬೆಲ್ಲುಹಾಕಿ ಕುದಿಯಲು ಇಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಕುದಿಯವಾಗ ಬೆಲ್ಲುದ ಪರಿಮಳ ಅಡಿಗೆಮನೆಯ ತುಂಬಾ ಹರಿದಿಯಿತ್ತು. ಅದು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕುದು ಬೆಲ್ಲುದ ವಾಸನೆ ಅವಿಯಾಗಿ ಹೋದ ಮೇಲೆ ಅದಕ್ಕೆ ಕಾಫಿ ಪ್ರದಿ ಹಾಕಿ ಕೆಳಗಿಳಿಸಿ ಮುಚ್ಚಿದ್ದುತ್ತಿದ್ದರು. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ಬಿಟ್ಟು ಕಾಫಿ ಸೋಣಿ ಅದಕ್ಕೆ ಕಾಯಿಸಿದ ಹಾಲು ಸೇರಿಸಿದರೆ ಕಾಫಿ ಚರಿಗೆ ತುಂಬ ಸಿದ್ದವಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ତିଣିଦିଯ ଜେଟିଗେ ଲାଦ୍ଦ ଲୋଏପଦଳ୍ଲି କାଫି. ମନେଗେ ବଂଦପରିଗେଲୁ କାଫି. ଲାଟିପଦ ସମୟଦରହିବା କେ କାଫି ସମାରାଧାନେ ଜୀରୁତିତ୍ତୁ. ମଧ୍ୟାହ୍ନ ନାଲ୍ପୁ ଗଠିଗେ ମତ୍ତେ କାଫି ଚରିଗେ ଉଲ୍ଲିଖିତିତ୍ତୁ. ମଳ୍ଲିଗାଲଦଳ୍ଲି ଶାରୀ କାରେଜୁଗଳିଂଦ ଛାଇଯାଲ୍ଲି ନଦ୍ୟଗରାତ୍ମା ବଂଦପରିଗେ ଚଲିଯ ଏମରିଗେ ବେଙ୍ଗଗେ କଣ୍ଠିତ ଲୋଏପଦ ତମବା ବିଶ କାଫି-କଢ଼ୁବୁ ସ୍ଵର୍ଗ-ସମାନବାଗିରିତ୍ତିତ୍ତୁ. ନମ୍ବନେଯାଲ୍ଲି, ମାମୁଳ ଆକାରଦ ଲୋଏଗଲ୍ଲିଦେ ଏରଦୁ ହିକେଇଲ୍ଲି ଗୁଣଦେଖି ଶ୍ରୀଲା ଲୋଏଗଲ୍ଲିଦ୍ଵେ. ନାହିଁ ମୁକ୍ତଳ ଅବନ୍ତୁ ‘ଲାଗ୍ନଦ ଲୋଇ’ ଅନ୍ତିତ୍ତିଦ୍ଵେ. ଆ ଲୋଏପଦଲ୍ଲୀ କାଫି ବେଳୁ ଏବଂ ହେ. ନାହେଲୁ କାରେଜ୍ ମୁଗିଶୁଵ ଵେଳେଗେ ଲାଗ୍ନ କିମ୍ବାହୋଇ କେ ଲୋଏଗଲ୍ଲ ମୂଳେଗିନପାଦବ. ଇତ୍ତିଜୀଗେ ବେଂଗଲୁରିନ କାରେଜୋଂଦରଲ୍ଲି ଅତିଧିଯାଗି ହୋଇଦାଗ ନେନ୍ତିନ କାହିଁକୀୟାଗି ହୃଦୟରଲ୍ଲା ଜୀରୁଵ ଏରଦୁ ଦୋଷ୍ଟ ଗାତ୍ରଦ ଶ୍ରୀଲା କାଫି ମାଗ୍ନାଗନ୍ତୁ କୋଣ୍ଟରୁ. ନନ୍ଦି ମନେଗେ ବଂଦୁ ପ୍ରାକେଟା ବିଦିଶି ନୋହି ନନ୍ଦ ବାଲ୍ପୁଦ ଲାଗ୍ନଦ ଲୋଇ ମତ୍ତେ ଶିକ୍ଷେତ ଶିଖିଯାଇଯିତୁ. ଅକେଣେଯ ମୁରଦଲ୍ଲି ମାଦିଦ ଗଣପତିଗିଂତ ଜାନଥିଦନ୍ତେ ଯାକେ ଏଲ୍ଲରୁ କେତବାରଦ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେଯା ମନଦଳ୍ଲି ମାଦିତ୍ତୁ.