



ಓದೊಂದು ವಿಸ್ಮಯಲೋಕ. ಅಲ್ಲೊಂದು ವಿಲಕ್ಷಣ ತರಗತಿ. ಮುಖ್ಯ ಗುರುವಿನ ಹೆಸರು HAL-9000. ಒಬ್ಬರಿಗಿಂತ ಒಬ್ಬರು ಬುದ್ಧಿವಂತರಾದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಭಿನ್ನವಾಗಿವೆ: t-800, R2 D2, C-3PO, ಇವಾ, ಟಾರ್ಸ್, ಕೇಸ್, ಡೇಟಾ, ವಾಲ್‌ಇ, ಸಾನ್ನಿ, ಅಲ್ಟ್ರಾನ್, ಸೋಫಿಯಾ, ರಾಚೆಲ್, ಸಮಂತಾ, ಚಿಟ್ಟಿ.

ಇವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರಿಗೆ ರೂಪವಿಲ್ಲ, ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಆಕಾರವಿಲ್ಲ. ಇವರಾರೂ ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲ, ಅತ್ತ ಪೂರ್ತಿ ಯಂತ್ರಗಳೂ ಅಲ್ಲ! ಅವಕ್ಕೆ ಭಾವನೆಗಳಿವೆ. ಇವರೆಲ್ಲರ ಸಂವಹನ ಡಿಜಿಟಲ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ; ಮಾತು-ಚರ್ಚೆ-ಹರಟೆ-ಪಾಠ ಕುಚೇಷ್ಟೆಗಳೆಲ್ಲ ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ ತರಂಗಗಳ ಹಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ

ಮನುಷ್ಯನಂತೆ ಮಾತೂ ಆಡುತ್ತವೆ. ನಡು ನಡುವೆ ಬೀಪ್ ಬೀಪ್ ಶಬ್ದ. ಮೂಡಿ ಮಾಯವಾಗುವ ಗಾಜಿನ ರೂಪದ ಪರದೆಯ ಮೇಲೆ ಹಾಯುವ ಅಂಕಿ-ಆಕಾರ, ಚಿತ್ರ, ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ, ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಈ ಶಿಷ್ಟಗಣ, ಗುರು ಹ್ಯಾಲ್ ನೀಡಿರುವ ಸಂದೇಶ ಪಾಲಿಸಲು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಮಾಹಿತಿ ಇದೆಯೇ ಮತ್ತು ಆತ ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದಕ್ಕೂ ತಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಮಾಹಿತಿಗೂ ಸಾಮ್ಯತೆ ಇದೆಯೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಕ್ಷಣಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚಿ ಮುಂದಿನ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಶುರುಮಾಡುತ್ತವೆ. ದತ್ತಾಂಶದ ಕೊರತೆ ಇದ್ದರೆ ಎಲ್ಲಿಂದ ಪಡೆಯಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನೂ ತಾವೇ ನಿರ್ಧರಿಸಿ ಬೇಡಿಕೆ ಸಂದೇಶವನ್ನು ರವಾನಿಸಿ ಮಾಹಿತಿ ಆಗಮನಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತವೆ.

ಇನ್‌ಫಾರ್ಮೇಶನ್ ಸೆಂಟರ್, ಕೋಡ್ ಡಿಕೋಡ್‌ಡ್, ಪಾಸ್‌ವರ್ಡ್ ಅನ್‌ಲಾಕ್ಸ್, ಆಕ್ಸ್‌ಡ್ ಡಿನ್ಸ್‌ಡ್, ಟಾಸ್ಕ್ ರಿಲೋಡ್‌ಡ್ - ಹೀಗೆ ಹತ್ತಾರು ಕೋಡ್ ಲಾಂಗ್ವೇಜ್‌ನಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹರಿಸಿ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ನೆರವಾಗುವ ಇವೆಲ್ಲ 'ಕೃತಕ ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆ' ಅಥವಾ 'ಆರ್ಟಿಫಿಶಿಯಲ್ ಇಂಟೆಲಿಜೆನ್ಸ್' (ಎಐ) ಎಂಬ ಅತ್ಯಾಧುನಿಕ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ನ ಸಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್, ಹಾರ್ಡ್‌ವೇರ್ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವನ್ನಾಧರಿಸಿ ರೂಪಿಸಲಾದ, ಕಳೆದ ಐವತ್ತು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಲಿವುಡ್ ಹಾಗೂ ಭಾರತೀಯ ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಗೊಂಡು ಸಿನಿಮಾಪ್ರಿಯರ ಭಾವಕೋಶಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚಲನ ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಅವರ ಯೋಚನಾ ಶಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ಮನರಂಜನೆ ಎರಡನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿಸಿದ ಪಾತ್ರಗಳಿವು.

ತಮ್ಮ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದಕ್ಕೂ ಒಂದು