



ತತ್ತ್ವಲೋಕ

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಒಂದೆಲ್ಲಾ ಒಂದು ಹಯತದಲ್ಲಿ ವಾಡಿದ್ದ್ಯಂತಿಗೆ. ಅವರು ತತ್ತ್ವಜ್ಞರಿಗೆ ಹೊಡಗಿದ್ದು ನಾಗರೀಕತೆ ಬೇಕಿದ್ದು ಜ್ಞಾನೋಪಲಭಿ ದೊರಕಿದ ಮೇಲೆಯೇ. ಮೂಲತಃ ತತ್ತ್ವಜ್ಞರಿಗೆ ವಿಷಯಗಳು ಮೂರು. ಮೊದಲನೆಯುದು ಚಿತ್ರ, ಇದು ಜೈಸ್ಕ್ನೆ ಸ್ವರೂಪಿಯಾದ ಆತ್ಮ ಏರದನೆಯುದು, ಅಚಿತ್ತ ಅಥವ ಅಳಿತನವೂ ಜಡವೂ ಆದ ಪ್ರಪಂಚ. ಮೂರನೆಯುದು, ಇವರಡಕ್ಕೂ ಕಾರಣವಾದ ಶತ್ತರ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮನುಷನಿಗೂ ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಹುಟ್ಟುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಇದು ಸಹಜ ಕೂಡ. ಹುಟ್ಟಿ—ಸಾವಾಗಳಿಂದರೇನು? ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಭೂತಗಳೂ ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದುವು? ಹೇಗೆ ಬಂದುವು? ಅವು ಹೇಗೆ ಜೀವಿಸಿದೆ? ಕೊನೆಗೆ ಅವಗಳ ಗತಿ ಏನಾಗುತ್ತದೆ? ದೇಹ ಬೇರೆ, ಆತ್ಮ ಬೇರೆಯೆ? ಆತ್ಮವೆಂದರೆನು? ಮರಣದ ಅನಂತರ ಮನುಷನ ಗಿ ಏನಾಗುತ್ತದೆ? ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಬರುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಇಂತಹ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಾನವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ದೇರೆ, ಕಾಲ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮಟ್ಟಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ತಾತ್ತ್ವಿಕರಿಂದ ಬೇರೆಯೇ ಉತ್ತರಗಳು ಬರುತ್ತಲೇ ಇವೆ. ಉತ್ತರಗಳು ಬದಲಾದ್ದು ಉಂಟು. ಆದರೆ, ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಮಾತ್ರ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಉಳಿದೆ ಇವೆ.

ಇಂಥ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಆಡಿಕಾಲದ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಂದ್ದುಂಟು. ಅಲ್ಲಿ ಹಲವು ಬಗೆಯ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಖುಷಿಗಳು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಬಾಳಿನ ಬಗೆಗೆ ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿರುವುದರತ್ತೂ ಅತ್ಯಾಲ್ಪದೆ. ಆದರೆ, ಜಿವನರಹಸ್ಯವನ್ನು ಭೇದಿನಿವ ಸಾಹಸವಂತೂ ಸಂತತವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಲೇ ಇದೆ. ಇಷ್ವಾರರೂ ಜೀವನದ ಆದಿ—ಅಂತ್ಯಗಳ ರಹಸ್ಯವಂತೂ ಅರ್ಥಿಗಾಢವಾಗಿಯೇ ಉಳಿದಿದೆ. ಈ ನಡವಿನ ಬಾಳಿ ಮಾತ್ರ ನಮಗೆ ಪರಿಸಿತವಾಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಹಿಂದೆನು ಮುಂದೇನುಂಬಿದು ಭೇದಿನಲ್ಲ ಅಸಾಧ್ಯವಾದ ರಹಸ್ಯ. ಕಗ್ನತ್ತಲೇಯ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹಕ್ಕಿ ಒಂದು ಮನೆಯ ಮುಂಬಾಗಿಲಿನಿಂದ ಒಳಕ್ಕೆ ಒಂದು ಹಿಂಬಾಗಿಲಿನಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಹಾರಿಸುತ್ತಿರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳೋಣ. ಆ ಹಕ್ಕಿ ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದಿತು? ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಯಿತು?

ಎಂದು ಅದನ್ನು ಕಂಡವರು ತಮಗೆ ಹೋಚಿದಂತೆ ಚೆಚ್ಚಿಸುವುದು ಸಹಕ ಅದರಂತೆ, ಜೆಚ್ಚಾಸುಗಳೂ ಚಿಂತನಾಪರರೂ ಧ್ವನಿಗಿರುತ್ತದೆ ತತ್ತ್ವಲೋಕದ ಸಮುದ್ರಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ. ಏಂದಿಗೆ ಅವನ್ನು ಈ ಮೂರು ಪ್ರಥಾನತತ್ತ್ವಗಳಿಗೆ ಇಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವೇ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಆತ್ಮ ಜಗತ್ತು ಮತ್ತು ಈಶ್ವರ ತತ್ತ್ವಗಳು.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಮೂರು ತತ್ತ್ವಗಳೂ ಜೆಚ್ಚಾಸ್ನೋಜಪಟ್ಟ ವಿವರಿಗಳಷ್ಟೆ. ಇವನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಪರಿಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ‘ಪ್ರಮೇಯ’ ಗಳಿಂದ ಕರಿಯತ್ತಾರೆ. ಈ ಮೂರು ಪ್ರಮೇಯಗಳ ಸತ್ಯಾಸ್ತಾಗಳು, ಸ್ವಭಾವ ಮತ್ತು ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಯುಕ್ತಿಯಾಗಿ ವಿಚಾರಮಾಡಿ, ವಿಮರ್ಶಿಸಿ, ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದೇ ದರ್ಶನಗಳ ಗುರಿ. ಚಾವಾಕ, ಬೊಂದ್, ಜ್ಯೇಂ, ವೈದಿಕ ಮುಂತಾದ ದರ್ಶನಗಳು ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಪ್ರಮಾಣಗಳ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ನಾವಿಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯಬೇಕಾದ ಒಂದು ಸಂಗತಿ ಉಂಟು. ಆಯಾಯ ದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮಾಡಬೇಕಾದರೆ ಕೆಲವು ವಿಶ್ವಾಸನೀಯವಾದ ಸಾಧನಗಳು ಬೇಕು. ಈ ಸಾಧನಗಳಿಗೆ ಹಿಂದಿನವರು ‘ಪ್ರಮಾಣ’ಗಳಿಂದ ಹೆಸರು ಹೊಟ್ಟಿರು. ಈ ಪ್ರಮಾಣಗಳು ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಮೇಯಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಸ್ವಭಾವ ಮೊದಲಾದವರು ನಿರ್ಣಯಿಸಿದರು. ಪ್ರಮಾಣಗಳಿಂದ ವಸ್ತುಗಳ ಯಥಾರ್ಥವಾದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ನಮಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಯಥಾರ್ಥಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ‘ಪ್ರಮೇ’ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಯಾವುದಾದರೋಂದು ವಸ್ತುವನ್ನು ಅದು ಇರುವಂತೆಯೇ ತಿಳಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಯಥಾರ್ಥಜ್ಞಾನವೆಂದೂ ಪ್ರಮೇಯೆಂದೂ ಕರೆದರು. ಹಾಗಲ್ಲದೆ ತಪ್ಪಾಗಿ ತಿಳಿದರೆ, ಅದಕ್ಕೆ ‘ಬ್ರಹ್ಮ’ ಎಂದು ಕರೆದರು. ಇದನ್ನು ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಯೋಣ ದೂರದಲ್ಲಿ ಹಗ್ಗವೂಂದು ಬಿಡ್ಡಿದೆ. ಮೊದಲು ನೋಡಿದಾಗ ಅದು ಹಾವೆಂದು ನಮಗೆ ಭಾವಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ನೋಡಿದಾಗ ಅದು ಹಾವಲ್ಲಿ

ಮಾತ್ರೇ ಮುತ್ತು

● ತಿಳಿಯಲು ತಿರಸ್ಯಿಸುವುದು ಜಿವಿಸಲು ತಿರಸ್ಯಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಮನಾದುದು.

—ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪರಮಹಂ

● ದಿನಕ್ಕೆ ಒಮ್ಮೆಯಾದರೂ ನೀವು ನಿಮಿ ಜೊತೆ ಮಾತನಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನೀವು

ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಅದ್ಯಂತ ವ್ಯಕ್ತಿಯ

ಭೇದಿನನ್ನು ಕೆಳೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಿರಿ.

—ಸ್ವಾಮಿ ವಿಚೆಕಾನಂದ

● ನಿಮಗೆ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಮಿಂಚುವ ಆಸೆಯಿದ್ದರೆ, ಮೊದಲು ಸೂರ್ಯನಂತೆ

ಉರಿಯುವುದನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕು.

—ಅಭುಲ್ ಕಲಾಂ

ಹಗ್ಗವೆಂದು ತಿಳಿಯತ್ತದೆ. ಹಗ್ಗವೆಂದು ತಿಳಿಯದೆ, ಹಾವೆಂದು ತಿಳಿದಾಗ ‘ಬ್ರಹ್ಮ’. ಅದು ಹಾವಲ್ಲಿ ಹಗ್ಗವೆಂದು ತಿಳಿದಾಗ ‘ಪ್ರಮೇ’. ಇಂಥ ಪ್ರಮೇಗೆ ಸಾಧನವೇ ಪ್ರಮಾಣ. ಇಂಥ ಪ್ರಮಾಣಗಳ ಮೂಲಕವೇ ಪ್ರಮೇಯಗಳ ‘ಪ್ರಮೇ’ಯನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧು.

‘ಪ್ರಮೇ’ ಎಂದರೆ ಅದು ಯಥಾರ್ಥಜ್ಞಾನವೆಂದೇನೂ ನಾವು ಹೇಳಿಟ್ಟಿವೆ. ಹಾಗೆಂದರೆ ಏನು? ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ನಾನಾ ಉತ್ತರಗಳು ನವ್ಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆಮದವರಲ್ಲಿ ಬಂದಿವೆ. ಚಾವಾಕರಿಗೆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗುವ ಎಲ್ಲಾ ಅನುಭವಗಳೂ ಪ್ರಮೇಯೇ. ಹೀಗಾಗೆ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಬೇಳೆ ಪ್ರಮಾಣ. ಬೌದ್ಧ ಮತ್ತು ಸ್ಯಾಯಾಯಕರಿಗೆ ‘ಅನುಮಾನ’ ಪ್ರಮಾಣ. ಆಸ್ಕಿಕ ದರ್ಶನಗಳಿಗಲ್ಲ ಶಬ್ದ ಅಥವ ವೇದ ಪ್ರಮಾಣ. ನಮ್ಮ ಅನುಭವವ್ಯಕ್ತಿ ಬರುವ ಪ್ರತಿ ಪದಾರ್ಥದ ಜ್ಞಾನ ಉಂಟಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಮೂರು ಅಂಶಗಳೂ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತವೆ. ಜ್ಞಾತ್ಯ—ತಿಳಿಯವನ್ನು, ಜ್ಯೇಷ್ಠ—ತಿಳಿವಳಿಕೆಗೆ ವಿವರಿಸಿದ ವಸ್ತು. ಜ್ಞಾನ—ಜ್ಞಾತ್ಯ, ಜ್ಯೇಷ್ಠಿಗಳ ಸರ್ವಕಂಡಿದ ಸಂಭವಿಸುವ ತಿಳಿವಳಿಕೆ. ಈ ಮೂರು ಅಂಶಗಳು ಸೇರಿದ ಅನುಭವವ್ಯಕ್ತಿ ‘ತಿಪುಟ್ಟಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ’ ಎಂದು ಪೂರ್ವಿಕರು ಕರೆದುಕೊಂಡರು. ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಬಂದು ವಾಕ್ಯದ ಸಂಗತಿಯಿಂದ ತಿಳಿಯವ ಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡೋಣ. ನಾನು ಒಂದು ಮರವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ಎಂಬುದು ನಮಗೆ ಆಗುವ ಅನುಭವವಷ್ಟೆ. ಈ ಅನುಭವದಲ್ಲಿ ‘ನಾನು’ ಎಂಬುದು ಜ್ಞಾನ—ಮರ ಎಂಬುದು ನಿಮಿಸುವ ಮೊದಲಿನ್ನೇ ಇವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಮೂರು ಅಂಶಗಳು ಸೇರಿದ ಅನುಭವವ್ಯಕ್ತಿ ‘ತಿಪುಟ್ಟಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ’ ಎಂದು ಪೂರ್ವಿಕರು ಕರೆದುಕೊಂಡರು. ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಬಂದು ವಾಕ್ಯದ ಸಂಗತಿಯಿಂದ ತಿಳಿಯವ ಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡೋಣ. ನಾನು ಒಂದು ಮರವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ಎಂಬುದು ನಮಗೆ ಆಗುವ ಅನುಭವವಷ್ಟೆ. ಈ ಅನುಭವದಲ್ಲಿ ‘ನಾನು’ ಎಂಬುದು ಜ್ಞಾತ್ಯ, ‘ಮರ’ ಎಂಬುದು ಜ್ಯೇಷ್ಠ, ಮರದ ಅನುಭವವೇ ಜ್ಞಾನ. ಜ್ಞಾತ್ಯ, ಜ್ಯೇಷ್ಠ, ಜ್ಞಾನ—ಈ ಮೂರಿರಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಮುಖ್ಯಿ? ಇವಗಳ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧಗಳಿಂದ ಇವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿಯಾಗಿ ನೋಡಿದ್ದಾರೆ. ನಾನು ಒಂದು ಮರವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ಎಂಬುದು ನಮಗೆ ಆಗುವ ಅನುಭವವಷ್ಟೆ. ಈ ಅನುಭವದಲ್ಲಿ ‘ನಾನು’ ಎಂಬುದು ಜ್ಞಾತ್ಯ, ‘ಮರ’ ಎಂಬುದು ಜ್ಯೇಷ್ಠ, ಮರದ ಅನುಭವವೇ ಜ್ಞಾನ. ಜ್ಞಾತ್ಯ, ಜ್ಯೇಷ್ಠ, ಜ್ಞಾನ—ಈ ಮೂರಿರಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಮುಖ್ಯಿ? ಇವಗಳ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧಗಳಿನ್ನು? ಇಂಥ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾನಾಬಗೆಯೇ ಉತ್ತರಗಳು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಿದ್ದಂತು. ಪ್ರಮೇ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮ ಎವರೆ ಮೂಲಕವೇ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನವೇ ಪ್ರಮಾಣ ಅಂದರೂ ಬರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನಮ್ಮ ವೈದಿಕದರ್ಶನಗಳೂ ಈ ವಿಚಾರ ಗಭರದ ಮೂಲಕವೇ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನವನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಅದು ಒಂದು ಬರಿಸು, ವಿಸ್ತಾರ, ಅನಂದಗಳನ್ನು ತಂದುಕೊಡುವ ತತ್ತ್ವಲೋಕದ ಪ್ರಪಂಚವೇ ಸರಿ. ■ ಪ್ರರಂಜೀವಿ

● ತಿಳಿಯಲು ತಿರಸ್ಯಿಸುವುದು ಜಿವಿಸಲು ತಿರಸ್ಯಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಮನಾದುದು.

—ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪರಮಹಂ

● ಬೇಸರಕ್ಕೆ ಕುತೂಹಲವೇ ದೀಪಧಿ. ಕುತೂಹಲಕ್ಕೆ ಯಾವ ದೀಪಧಿಯೂ ಇಲ್ಲ.

—ಎಲೆನ್ ಪಾರ್

● ಸುಖಿದ ದಾಹ ಮನೆಯೋಳಗೆ ಅರ್ಥಿಧಿಯಂತೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಬಳಿಕ ಅರ್ಥಿಧಿಯನಾಗುತ್ತದೆ. ಕೊನೆಗೆ ಮನೆಯನ್ನೇ ಅಳುತ್ತದೆ.

—ಬಿಲೀಲ್ ಗಿಬ್ರಾನ್

● ಆಸೆಗಳು ಲೋಹದ ನಾಷ್ಯಗಳಿಂದಿಂತೆ. ಅವು ಹೆಚ್ಚಿತ್ತಾಗಿ ಹೋದಂತೆ ಕೆಸೆಯ ಭಾರ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮನುಷ್ಯ ಅದನ್ನು ಹೋರಲಾರದ ಸ್ಥಿತಿ ತಲುಪುತ್ತಾನೆ.

—ಸಾಯಿ ಬಾಬಾ

● ದೇವರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಸಮಾನರು ಎಂಬುದು ನನಗೆ ಬೇಕಿಲ್ಲ. ಮನುಷ್ಯರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಸಮಾನರು ಎಂಬುದು ನನಗೆ ಬೇಕು.

—ಅಂಬೆಡ್ಕ್ರೋ