

ఫ్రిసుత్తదే... అవటు బదుకిద్దరే తన్న ఏకమాత్ర ప్రతున నాలెవన్న నోచబేఁతు' ఎందరు ఫిలిప్.

నాను ఫిలిప్ మాతిన అధికమన్న అరితుకొళ్ళుత్తిద్ద జీవనద బగ్గే దూరుగళన్న హేల్లాగుత్తద. కేట్టి సంగతిగలు నడయిత్తవ, తప్పగుత్తవ. ఆదరె మనుషు ఇన్నోభునోందిగే సాకష్టు తయారిసుత్తానె, నిమాసివన్న మాడుత్తానె. ఆదరె యావుదూ శాత్మకపల్ల. ననగే మనుషు జీవనద క్షణ భంగురతేయ బగ్గే తేవాద అనుభవవాయితు.

నాను లారార అంతిమ సంస్కారదల్లి భాగవహింది. లారా హిలసోంగ్ క్రిమేల్నా చెచోనల్లిన శవద చెట్టుగేయల్లి పోనవాగి మలిగ్గదు. అవర మేలే హవిన మళీగేరిలుగుత్తిత్తు. లాసోస సహ తన్న తాయియ అంతిమ సంస్కారదల్లి భాగవహింది. ఆదరె ఎల్లవన్న ఫిలిప్ నోడికొళ్ళుత్తిద్దరు. అంతిమ సంస్కారద ప్రవాచముగళన్న మాడువుదు దొడ్డ మత్తు తొడశన కేలసంబుద్ధన్న నాను అప్పున సావినల్లి మనగండిందే. నీవు యావ విధద అంతక్కియేయన్న బయసుత్తిరి? తప్పన్న ఎప్పు దిగవశరగే ఇట్టుకొళ్లు బయసుత్తిరి? యారన్న కరయలు బయసుత్తిరి? ఎంథ భోజన హాక్కిరి? - హిగే హోకద ఆ సమయదల్లి అనేక తిమోనవన్న మాడబేఁగాగుత్తద. లాసోసగే తన్న బగ్గేయే ప్రజ్ఞియిరల్లు; ఈగ ఇదన్న మాడు, ఈగ అదన్న మాడు, ఈగ అల్లీగ హోగు ఎందు దణిద. భిద్దువాద లాసోసగే మాగదశని మాడబేఁగాగుత్తిత్తు...

లాసోస పరివారదల్లి హెచ్చు జనరల్లివేంద ననగే సదా అన్నమత్తిత్తు. ఆదరె ఇంథ సంభఫదల్లి సాకష్టు సంబంధికరు కలేయిత్తిద్దరు. లారార మాజి పతి దేనియలు బందిగ్గదు. స్క్రైటన్నానింద, జమ్మినియింద, నావేయిందలూ పరిచితరు మత్తు సంబంధికరు బందిగ్గదు. ఏతురు మత్తు అశ్చపక్కదవరు సేరి సుమారు కదిన్నేదు ఇప్పత్తు జనరిద్దరు. ఎల్లరూ లారార జోతిగిద్దనిన తమ్మ క్షణగళన్న నేనిసికొందరు. కేలవరు తమ్మ ఐదు నిమిషగల భావణదల్లి లారార సంపూణి వ్యక్తిత్వవన్న విఫిసిదు. కేలవరు లారార సకారాత్క మగ్గలుగలు మత్తు అవర కొదుగేగటు హాగు అవర జీవనదల్లి ఎదురాద కష్టగట బగ్గే హేళిదరు. లారా బయసిదాగ్గు తమ్మ మగనన్న సదా తమ్మ ఒళ ఇట్టుకొళ్లాదాదరు, లాసోసన జీవనద ఆరంభద దినగటు కమ్మొన్నాన కాస్టలోనల్లి కశిదిద్దవు ఎంబ మాతుగటూ కేళ బంధవ.

బిబ్బ వ్యక్తియ విపయదల్లి అనేక సంగతిగటు,

ఆ వ్యక్తి సత్త నంతరవే తిరియుత్తవే. అందు లారార అంతిమ సంస్కారదల్లి ననగే అవర బగ్గే సాకష్టు విపయగటు తిరిదవు; ఈ విపయగటు ననగే ఈ మోదలు గొత్తిరదల్లు. ఆదరే లారా ఈ జగ్గినిద అకస్మాతా మోరటిమోదద్దు ననగే అతివ దుఖివన్నంటప మాడితు. అవరు నన్నన్న భేటియాగలు ఆస్తుగే ఒండాగ, అదు అవరోందిన నన్న అంతిమ భేటియాగిత్తు. సద్య, నాను అవరల్లి వ్యక్తివాగి హరంల్లు. అవరిగే ధన్యవాదవన్సఫే హేళిదే. ఒట్టినల్లి లారా ఓవ సజ్జన మహిళియాగిద్దరు. అవరోందిన నన్న ఒడనాట సాకష్టు సుఖికరవాగిదే; కాడనల్లి ప్రవాస క్షేగొళ్లువుదు, ఉగురుగాగే నేల్రా పాలేల్రా మాడికొళ్లువుదు, కేపెయల్లి భేటియాగువుదు, ఒట్టిగే సినిమా నోచువుదు, అవర నాయియన్న నోడికొళ్లువుదు, హిగే అవరోందిన నన్న సుఖికర నేనపుగిలే... ననగే వాస్తవవాగి అవర శావిన బగ్గే అతివ దుఖివాయితు.

ననగే ఫిలిప్ రింద మత్తే ఘోన్ బంతు, 'లారా కెలవు వస్తుగటన్న నినగాగి బిట్టు హోగిద్దారే, బందు తేగిమకోండు హోగు. అవశ మనేయ బిగద క్షేగు నన్న బంయిదే...'

'ననగేనూ బేడ. నన్న మేలే అవరిగే యావుదే అధికారివల్ల. నాను లాసోసనింద చీరెయాగిద్దేనే. 'ఘోనసా' సరసేమా తేగదు హాకి నన్న తందేయవర సరసేమా హాకికొళ్లేనే. లాసోస ముందే మత్తే మదువే మాడికోండరే, అవన హోస హెండితిగ అవస్థేల్లా కోడి' ఎందే.

'ఓవో... ఆ దిన యావాగ బరుత్సో గొత్తిల్ల; బరుత్సో ఇల్మో అన్నోఇదూ గొత్తిల్ల' ఫిలిప్ లాదాకినరాగి హేళిదరు.

నంతర ఏనో యోచిసి దృఘచత్కాదిన హేళిదరు, 'నోచు, లాసోసనోందిగే నీను సంబంధ ఎంటు-ఒంబత్తు వఫాగిలింద ఇత్తు. లారా ఈ వస్తుగటన్న నినగే కొడువంతే హేళిదగ, నిను అవర సోసేయాగిద్దే. హిగాగి అపెల్లవూ నిను నిధియాగిద్దే. నిను బందు న్నోంద అడ్డెల్లా తేగదుకోండు హోగు. అమేలే అవగటన్న ఏను మాబడేఁలో మాడు. ననగేనూ గొత్తిల్ల, ననంతూ లారాల కేలసపన్న ఈడేలిసబేఁకాగిద్దే...' ఫిలిప్ రథ్సినిల్లే వ్యగ్రతేయిత్తు.

ననగే మోదల బారిగే ఫిలిప్ ర బగ్గే కరుశ మూడితు. లారారిగే పతియిద్దరు, ప్రతునిద్ద, ఆదరే అవర కొనెయ కాలదల్లి అవర సహోదరే అవర ఉపయోగకై బందిగ్గదు. లారా సామాన్యవాగి ననగే, 'నన్న సహోదర వ్యాపితవాగి, యోజనగే బిద్దనగి ఇరువుదిల్ల, అవను డిప్పేనగే బలియాగిద్దానె. అవర మనేగే హోదరే

ఎల్లవూ అవ్వవస్తితవాగిరుత్తవే. నానే హేగి, మనేయన్న స్టేట్ మాడుత్తేనే ఎందు హేళుత్తిద్దరు. ఇందు సహోదర, సహోదరియ మనేయన్న నోచుత్తిద్దరు. నావు జీవనదింద ఏను బయసుత్తేవే ఎంబుదు ముఖ్యవల్ల, జీవన నమ్మిద ఏను బయసుత్తే దే ఎంబుదూ ముఖ్యి.

నాను లారార మనగే హోదే. ఫిలిప్ సహ అల్లిగే మనేయ బోగి క్షేత్ర అప్పు అభియోందిగే బందరు. లారా ఇల్లద మనే విచిత్రవాగి కండితు, ఆదరూ నాప్పిరు అల్లి కొతు స్ఫుల్ల హరటి హోదెదవు. అవర మనేయల్లి చక్కా సహ మాడిదే.

'హాం, ప్రారంభ మాడోణ' ఎందు ఫిలిప్ తమ్మ ఘోనింద ఒందు ప్రతువన్న హోరగె తేగదరు.

లారా బ్రైన్ సజ్జరిగూ మోదలే తమ్మ వస్తుగటన్న వితరిస్తిద్దరు. ఇన్న తావు బదుకుపుదిల్ల వెందు అవరిగే అన్నిసిత్తు. అవరు ననగే బిట్టుమోద వస్తుగటల్లి ల్యాంపో, కేలవు క్రూరిగటు, ఒందు రూబి పర్లా జ్యువలరి సేటో, ఒందు భైంజరో మత్తు అభియుండు. నాను అవరన్న భేటియాదాగ మత్తు అవరోందిగే మాతనాడువాగ, యావుదన్న ప్రతంసిద్దేనో, ఆ వస్తుగటన్నేల్లా అవరు ననగే కొట్టిత్తిద్దరు ఎంబుదన్న నాను మనగండ.

'ఓవో, ఈ ల్యాంపో తుంబా చేసాగిదే... ఎల్లోంద కోండిరి?' ఏల్లోంద కోండిరి?

'ఓంకోయింద.'

అవర చోన్ బ్యైనాద చక్కా కపో-ప్లేటో ననగే సదా తుంబా ఇప్పవాగుత్తిత్తు. అవరు తమ్మ రూబియ సేటో ధరిసిదాగ, నాను సదా హోటల్లిత్తు. మత్తే భైంజరో... ఆ వఫ నాను మత్తు లాసోస నమ్మ మనేయల్లి క్రీస్తోమసో సమారంభవన్న ఏపా దిసిద్దేవు. లాసోస తంచే-తాయి, మావ మత్తు లాసోస అజ్ఞి సహ జెటోల్యాండినింద ఒందిద్దరు. లాసోస తంచే-తాయి విభేదినవన్న పచెద్దరు. ఆదరే అవరు వితేష సమారంభగటల్లి పరస్పర భేటియాగుత్తిద్దరు. అవరు తుంబా శిష్టతేయింద పరస్పర వితేస్తుద్దరు. లాసోస జన్మనిసవాగిరలి, క్రీస్తోమసో ఆగిరలి అధవా చోరావుదే సమారంభవాగిరలి... సమారంభ సంపూణి ఆనందపన్న అనుభవిసుత్తిద్దరు. అవరన్న నోడియాగిరలి, అవర నడువే యావుదే మనస్తాపవీల్ల వెందు తోరుత్తిత్తు.

అక్రీసోమసోగే లారా హసురు బణ్ణద హోస భైంజరో ధరిసి ఒందిద్దరు, తమ్మ తాయియన్న వ్యాపితవాగిరలి... సమారంభ సంపూణి ఆనందపన్న అనుభవిసుత్తిద్దరు. అవరన్న నోడియాగిరలి, అవర చేసాగిదే మాతనాడువాగ, అవర నడువే యావుదే మనస్తాపవీల్ల వెందు తోరుత్తిత్తు.

'భైంజరో తుంబా చేసాగిదే' నాను అవర భైంజరన్న తుంబా హోళిచే.

(సంచిత)