ಹೃದಯಸ್ಪರ್ಶಿ ಲೇಖನ

'ಅಮ್ಮ ಮತ್ತು ಮಗಳು' ಸುನಂದಾ ಕಡಮೆ ಅವರ ಮುಖಪುಟ ಲೇಖನ ಹೃದಯಸ್ಪರ್ಶಿಯಾಗಿತ್ತು.

-ಎಸ್.ಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹ, ಚಾಮರಾಜನಗರ/ ಸುನಂದಾ ಹಾಲಬಾವಿ, ಕೋಟೇಶ್ವರ ಸೂರ್ಯ ನಾರಾಯಣ ರಾವ್, ಜಿ.ಕೆ.ಶ್ರೀಮತಿ, ಬಿ.ಎಸ್.ರಮೇಶ್, ಬೆಂಗಳೂರು/ ವಿಭಾ ಮುರಳೀಧರ್, ತುಮಕೂರು/ ಟಿ.ಎನ್.ಸರಸ್ವತಿ, ತಿಪಟೂರು

ಮಿತಿ!

'20'ರ ಚೆಲುವೆ ಪ್ರಜ್ಞಾ!' ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಪಾಂಡುವನ್ನು ಕುರಿತು 'ಪ್ರಜ್ಞಾ ಸಾಗರಂಗಳು ಮಧ್ಯಕಟಿ ಜಾನ್ವಂಘ್ರಿ ಮಿತವಾಯ್ತು' ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಸಿನಿಮಾ ತಾರೆಯರ (ಮತ್ತು ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ವರ್ಗಗಳ ಕಾಮಿನಿಯರ) ಬಗೆಗೆ, ಪ್ರಜ್ಞೆ 'ನಾಭಿಮಿತವಾಯ್ತು!' ಎನ್ನಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ!

-ಸಿಪಿಕೆ, ಮೈಸೂರು

ಮನನೀಯ ಮಾತು

'ಮಾತೇ ಮುತ್ತು' ಅಂಕಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿರುವ ಸಾವಿನ ಹೆದರಿಕೆ ಕುರಿತು 'ವೈರಾಗ್ಯ ಶತಕ'ದ ಮಾತು ಮನನೀಯ; ನಿತ್ಯವೂ ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕಾದ್ದು.

-ಎಸ್. ಚನ್ನಪ್ಪ, ಮೈಸೂರು

ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ವಿಚಾರ

ವಿಚಾರ ಲಹರಿಯಲ್ಲಿ 'ಹೆಂಡತಿಯೆಂಬ ತಾಯಿ!' ಶಿಕಾಕು ಲೇಖನ ಬಹಳ ಬಹಳ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ.

-ಎಂ.ಎಲ್. ಲಕ್ಷ್ಮಣ್‌ರಾವ್, ದಾವಣಗೆರೆ/ ಶ್ರೀನಾಥ ಕೊನೇಟಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಸುಂದರ ಲೇಖನ

'ಮರಳುಗಾಡಿನ ಸ್ವರ್ಗ' ವಿದ್ಯಾ ವಿ. ಹಾಲಭಾವಿ ಲೇಖನ ಸುಂದರವಾಗಿತ್ತು.

-ರವೀಂದ್ರನಾಥ. ಶಿ. ಯಡಹಳ್ಳಿ, ಬೀಳಗಿ

ಮಾಂತ್ರಿಕ ಬರಹ, ಟಾಪ್ ಅಂಕಣ

ಅಲೇಖರ 'ಮಾಂತ್ರಿಕ ಮೆಸ್ಸಿ' ಲೇಖನ ನಿಜಕ್ಕೂ ಓದಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಯಿತು.

ಪತ್ತೇದಾರಿ ಕಥೆ, ಧಾರಾವಾಹಿಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿ. ನೀವು ಕೇಳಿದಿರಿ ಅಂಕಣ 'ಸುಧಾ' ಪತ್ರಿಕೆಯ ಟಾಪ್ ಅಂಕಣ.

-ವಾಸುಕಿ ಸಿ.ಜಿ., ಸಿರ್ಸಿ

ಮಲೆನಾಡಿಗೆ ಸವಾಲು

ಆನಂದತೀರ್ಥ ಪ್ಯಾಟಿ ಚಿತ್ರಲೇಖನ 'ಕೊಂಬಾವರಂ ಕಂಡಿರಾ?' ಮಲೆನಾಡಿಗೆ ಸವಾಲೆಸೆಯುವ ಬರಗಾಲದ ಚೆಂಬೋಳಿಯ ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯ ಮನಸೆಳೆಯಿತು.

-ಎಂ. ಮಲ್ಲಯ್ಯ, ಶ್ರೀರಾಂಪುರ/ ಬಿ.ಎಸ್.ಪಾಟೀಲ, ವಾಡಿ/ ಬಸವರಾಜ ಕಡೇಮನಿ, ಆಳಂದ

ಆಕರ್ಷಕ ಕಥೆ

ಎನ್.ಶೈಲಜಾ ಹಾಸನ ಅವರ 'ಮೈ ಡಿಯರ್ ಡೈರಿ' ಒಂದು ವಿಭಿನ್ನ ಕಥೆ. ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿ ಓದಿಸಿಕೊಂಡ ಕುತೂಹಲಕಾರಿ ಕಥೆ.

-ಎಚ್. ಆನಂದ್ ಕುಮಾರ್, ಚಿತ್ರದುರ್ಗ/ ಕೊಹಿಮ, ಬಸರಕೋಡು/ ಪದ್ಮಜಾರಾವ್, ಮೈಸೂರು

ಪ್ರಸಾರವಾದ ಕಥೆ

'ಮೈ ಡಿಯರ್ ಡೈರಿ' ಕಥೆ ಹೋಲುವ 'ಮೈ ಡೈರಿ' ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಟಿವಿ-9 ಚಾನೆಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ತಿಂಗಳ ಹಿಂದೆ ಪ್ರಸಾರವಾಗಿತ್ತು.

-ಕೆ.ಮಂಜುಳಾ, ಪ್ರದೀಪ್ ಕಶ್ಯಪ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ಹೆಸರು, ಸನ್ನಿವೇಶ ಬದಲು

ಹೌದು. ಇದೊಂದು ನೈಜ ಘಟನೆ ಎಂದು ಟಿವಿ-9 ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಿತ್ತು. ಕಥೆ ಬರೆಯಲು ನನಗೆ ಅದೇ ಪ್ರೇರಣೆ. ಒಬ್ಬ ಕಥೆಗಾರ್ತಿಯಾಗಿ ಹೆಸರು, ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಬದಲಿಸಿದ್ದೇನೆ. ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಬದಲಾವಣೆ ಇದೆ. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಘಟನೆಗಳು ಪತ್ರಿಕೆ, ಟಿವಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರವಾದಾಗ ಕಥೆ ಬರೆಯಲು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುತ್ತವೆ.

-ಎನ್.ಶೈಲಜಾ ಹಾಸನ

ಕುತೂಹಲಕಾರಿ ಕಥೆ

ಶೇಷನಾರಾಯಣರ ಕಥೆ 'ಭಗವಂತನ ಲೀಲೆ' ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಓದಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಯಿತು.

-ಪಿ.ಎನ್. ಶ್ರೀವತ್ಸ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಅಪ್ರಸ್ತುತ ಕಥೆ

'ಭಗವಂತನ ಲೀಲೆ' ಕಥೆ ವಸ್ತು ಪುರಾತನ ಕಾಲದ 'ಸಹಗಮನ' ಪದ್ಧತಿಯ ಕುರಿತಾದದ್ದು. ನಂಬಲಸಾಧ್ಯವಾದ ಇದು, ಈಗಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅಪ್ರಸ್ತುತ. ಓಬೀರಾಯನ ಕಾಲದ ಅಸಹಜ ಕಥೆ ಓದಿ ನಿರಾಶೆಯಾಯಿತು. ರಾಜಕೀಯ ಪಕ್ಷದ ವಿಡಂಬನೆ ಅನಗತ್ಯವಾಗಿತ್ತು.

-ಸಿ.ಎಸ್. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ, ಮೈಸೂರು/ ನಳಾನುಜ, ಬೆಂಗಳೂರು/ ತರಂಗಿಣಿ, ತುಮಕೂರು

ನೋಡಿ, ರೋಗಿಯನ್ನು ಉಳಿಸೋಕೆ ನೀವು ಶಕ್ತಿ ಮೀರಿ ಖರ್ಚು ಮಾಡೋದಾದ್ರೆ ನಾನು ಶಕ್ತಿ ಮೀರಿ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡ್ತೇನೆ.

ಉತ್ಸವ ಸಮಿತಿಯಲ್ಲೂ ಈ ವರ್ಷ ಎರಡು ಬಣಗಳಾಗಿವೆಯಂತೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಎಳೆದಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ..?

ಮನಸೆಳೆದ 'ಕಾಕಿಗಿಡ'

ವಸುಮತಿ ಉಡುಪರ 'ಕಾಕಿಗಿಡ' ಧಾರಾವಾಹಿ ಆಕರ್ಷಕ ಶೈಲಿಯಿಂದಾಗಿ ಮನಸೆಳೆಯಿತು.

ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಬಂದಾಗ ಅದನ್ನು ಧೃತಿಗೆಡದೆ ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಪಾಠ ಇದರಲ್ಲಿದೆ.

-ಕವಿತಾ ಹೆಬ್ಬಾರ್, ಬೆಳ್ಳಾವೆ ರಮೇಶ್, ಬೆಂಗಳೂರು/ ಎಸ್.ಪಿ.ಧನಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಮೈಸೂರು/ಎನ್. ಶೈಲಜಾ ಹಾಸನ

ತ್ರಿವೇಣಿಯ 'ಅವಳ ನೆನಪು'

ಧಾರಾವಾಹಿ ಓದಿದಾಗ ತ್ರಿವೇಣಿಯವರ 'ಅವಳ ಮನೆ' ಕಾದಂಬರಿಯ 'ಸರೋಜಿನಿ' ನೆನಪಾದಳು. ಅವಳು ತನ್ನದಾದ ಮನೆ ಬೇಕು ಎಂದು ಹಂಬಲಿಸಿದರೆ, ನಳಿನಿ ತನ್ನ ಕಾಲಮೇಲೆ ತಾನು ನಿಲ್ಲಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುತ್ತಾಳೆ. ಇದು ಬದಲಾದ ಕಾಲದ ಯುವತಿಯರ ಮನೋಧರ್ಮವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

-ಎಲ್. ಸ್ವರ್ಣಲತಾ,ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ/ಪ್ರಭಾ ಪ್ರಸಾದ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ಅವಸರದ ಮುಕ್ತಾಯ

'ಕಾಕಿಗಿಡ' ಧಾರಾವಾಹಿಯ ವಸುಮತಿ ಉಡುಪರ ನಿರೂಪಣೆ ಅತ್ಯದ್ಭುತವಾಗಿತ್ತು. ಕತೆ ವಾಸ್ತವಕ್ಕೆ ತುಂಬ ಹತ್ತಿರವಾದಂತಿತ್ತು. ಧಾರಾವಾಹಿಯನ್ನು ಅವಸರದಲ್ಲಿ ಮುಗಿಸಿದ್ದು ಬೇಸರವಾಯ್ತು.

-ಎಂ.ಸಿ. ನಾಗರತ್ನ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ/ ಸುಮತಿ ಕೃಷ್ಣರಾವ್, ತುಮಕೂರು

ಕಾಕಿಗಿಡದಿಂದ ಜೀವ ಚೈತನ್ಯ

ಮೃಗೀಯ ದಾಳಿಯಿಂದ ಮೊಗ್ಗು ತತ್ತರಿಸಿದರೂ, ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ಬಲ್ಲ ಕಾಕಿಗಿಡವನ್ನು ನೋಡಿ ಜೀವ ಚೈತನ್ಯ ತಂದುಕೊಳ್ಳುವುದು ನೆಮ್ಮದಿ ತಂದಿತು. ಮಲೆನಾಡಿನ ರಮ್ಯಭಾಷೆ ರಸದೌತಣ ನೀಡಿತು.

-ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಕುಮಾರಿ, ಮಂಗಳೂರು/ ಸು. ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಶಿವಮೊಗ್ಗ/ ಸುನಂದಾ ಬೀಳಗಿ, ಧಾರವಾಡ