

ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಗುಳುಂ ಮಾಡುವ ವರೆಗೆ ನಿಮಗೆ ವಿಶೇಷವೇನೂ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಬೆಳಕು ಕಮ್ಮಿಯಾಗುವುದೂ ಗೊತ್ತಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದೇನಿದ್ದರೂ ಮುಂದಿನ ಅರ್ಧ ಗಂಟೆಯಲ್ಲಿ, ನಿಮಿಷಗಳು ಸರಿದಂತೆ ಏನೋ ಎಡವಟ್ಟಾಗುತ್ತಿದೆ ಎನ್ನುವುದು ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಕತ್ತಲಾಗುವುದೊಂದೇ ವಿಶೇಷವಲ್ಲ. ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಮುಗಿಲುಗಳು ಕವಿದಾಗಲೂ ಕತ್ತಲಾಗುವುದುಂಟು. ಇದು ಹಾಗಲ್ಲ, ಒಂದು ಬಗೆಯ ವರ್ಣರಂಜಿತ ಕತ್ತಲು, ಮುಸ್ಸಂಜೆಯನ್ನು ಮೀರಿಸುವ ದಟ್ಟ ಸುವರ್ಣಗಂಪಿನ ಕಡುಭಾಯಿ.

ಗ್ರಹಣದ ಒಂದು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ, ಸೂರ್ಯನ ಸುತ್ತ 360 ಡಿಗ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ ಏಕಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಕವಿಯುವ ಕತ್ತಲು. ಮಾಮೂಲಿ ಸೂರ್ಯಾಸ್ತದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶದ ಪೂರ್ವ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲು ಏರುತ್ತಿದ್ದರೂ ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಕೆಂಪೆಕು. ಪೂರ್ವದಿಂದ ಪಶ್ಚಿಮವನ್ನು ನಿಧಾನಕ್ಕೆ ಅಂಧಕಾರ ಆವರಿಸುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಆಕಾಶದ ಯಾವ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲೂ ನೋಡಿದರೂ ರಾತ್ರಿ ಒಂದೇ ಹದದಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬುತ್ತಿದೆ. ಏನಾಗುತ್ತಿದೆಯೆಂದು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದವರಿಗೆ ನಿಜಕ್ಕೂ ಹೆದರಿಕೆ ಹುಟ್ಟಿಸುವಂಥದು. ಗ್ರಹಣ 99% ರಷ್ಟು ಪೂರ್ತಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಇನ್ನಷ್ಟು ಭ್ರಾಂತಿಗಳು. ಚಂದ್ರ ನಮಗೆ ಬರಿಗಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವಂಥ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಗೋಳವಲ್ಲ. ಅದರ ತುಂಬ ಪರ್ವತ ಶ್ರೇಣಿಗಳು, ಕಣಿವೆಗಳು ಹಬ್ಬಿವೆ. ಸೂರ್ಯನ ಅಳಿದುಳಿದ ಭಾಗವನ್ನು ಅವು ಏಕಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮುಚ್ಚುವುದಿಲ್ಲ. ಕಣಿವೆಗಳ ನಡುನಡುವೆ ಹಾದು ಬರುವ ಬೆಳಕಿನ ಶಲಾಕೆಗಳು ಹೊಳೆಯುವ ರತ್ನಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತದೆ.

ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಬೈಲಿ ಎಂಬ ಖಗೋಲಜ್ಞ, ಅವುಗಳನ್ನು ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ವಿವರಿಸಿದ ಗೌರವಕ್ಕಾಗಿ 'ಬೈಲಿಯ ಮಣಿ'ಗಳೆಂದು ಅವುಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮಣಿಗಳು ಕಾಣುವುದು ಒಂದೆರಡು ನಿಮಿಷ ಮಾತ್ರ. ಚಂದ್ರ ಮುಂದುವರೆದಂತೆ ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಅವು ಮಾಯವಾಗಿ ಕೊನೆಗೆ ಉಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಒಂದೇ ಒಂದು ಬೆಳಕಿನ ಉಂಡೆ. ಅಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಚಂದ್ರಬಿಂಬದ ಸುತ್ತ ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಭಾವಲಯವೂ ಮೂಡಿ ಒಂದು ವಜ್ರದುಂಗುರದ ದಿವ್ಯ ದರ್ಶನವಾಗುತ್ತದೆ. ಸೂರ್ಯಾಪಸಾನ ಸನ್ನಿಹಿತವಾಗಿದೆಯೆಂಬ ಸಂಕೇತ. ಅದೂ ಕೆಲವು ಸೆಕೆಂಡ್ ಮಾತ್ರ.

ಕಪ್ಪು ಕನ್ನಡಕದ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಉಂಗುರ ನೋಡುವುದರಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಿದ್ದವನಿಗೆ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಅದು ಮಾಯವಾಗಿ ಏನೂ ಕಾಣದೇ ಒಂದು ಕ್ಷಣ ತಬ್ಬಿಬ್ಬಾಗಿ ಸುತ್ತಲಿನ ಜನರೆಲ್ಲ ಹೋ ಎಂದು ಚಪ್ಪಾಳೆ ತಟ್ಟಲು ಆರಂಭಿಸಿದಾಗ ಬರಿಗಣ್ಣಿನಿಂದ ಆಕಾಶ ನೋಡಿದರೆ ವಜ್ರವಳಿದು ಪೂರ್ಣಗ್ರಹಣದ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಾಗಿದೆ. ಚಂದ್ರನ ಹಿಂದೆ ತನ್ನ ಉರಿಯನ್ನು ಅಡಗಿಸಿದರೂ ಬೆಳಕನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕೊರೋನಾ ಎಂಬ ಹೊಳೆಯುವ ಉಂಗುರದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರ ಬಂಧಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ.

## ವರ್ಣನೆಗೆ ಮೀರಿದ್ದು

ನಿಜವಾದ ಅದ್ಭುತವೆನ್ನುವುದು ವರ್ಣನೆಗೆ ಮೀರಿದ್ದು, ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ದಕ್ಕುವಂಥದು. ಎಂಥ ಕಾವ್ಯಾತ್ಮಕ ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರ, ವರ್ಣರಂಜಿತ ವೀಡಿಯೋಗಳೂ ಗಗನದ ನಡುವೆ ಕಂಗೊಳಿಸುವ ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಭಾವಳಿಯ ವ್ಯತ್ಯಕ್ಕೆ ನ್ಯಾಯ ಮಾಡಲಾರವು. ಎಷ್ಟೋ ಜನ, 'ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಶೇಕಡಾ 99ರಷ್ಟು ಗ್ರಹಣ ಆಗುವುದೇ ಇದೆ, ಉಳಿದ ಶೇಕಡಾ 1 ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಯಾಕೆ ಅಲೆಯಬೇಕು' ಎಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದಾರೆ. 'ಎವರೆಸ್ಟ್ ಶಿಖರವನ್ನು ಶೇಕಡಾ 99 ಹತ್ತಿ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ' ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಂತೆ ಇದು. ಬೈಲಿಯ ಮಣಿಗಳು ಮೂಡಿದ ಕೊನೆಯ ಅವಸ್ಥೆಯಲ್ಲೂ ಪೂರ್ಣ ಗ್ರಹಣದ ಸಾವಿರ ಪಟ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ಬೆಳಕಿರುತ್ತದೆ. ಪೂರ್ಣತೆಯ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಪರ್ಯಾಯವೆನ್ನುವುದಿಲ್ಲ. ಇಂಥದೊಂದು ದೃಶ್ಯವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಎಂದು ಮನವರಿಕೆಯಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ಬೇಕು.

ಆಮೇಲೆ ಸುತ್ತ ನೋಡಿದೆ. ಕೆಲವರು ಬೆರಗಿನಿಂದ ಇನ್ನೂ ಹೊರಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಮಕ್ಕಳು ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ 'ಇಟ್ ಇಸ್ ಸೋ ಫನಿ' ಎಂದು ಕಿರುಚಿಕೊಂಡು ಕುಣಿದಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದ ಬೀದಿ ದೀಪಗಳು ತಂತಾವೇ ಹೊತ್ತಿಕೊಂಡವು. ರಸಭಂಗಿ! ಬಾನಿನಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಬೆಳಕಿನ ಕಿಡಿಗಳು ಕಂಡವು. ನಕ್ಷತ್ರಗಳೋ ಅಥವಾ ವಿಮಾನಾದಿ ವಾಹನಗಳೋ ಗೊತ್ತಾಗುವಂತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆಗಸದಲ್ಲಿ ಇದ್ದೂ ಇಲ್ಲದಂತಿದ್ದ ಸೂರ್ಯ, ನಡುಹಗಲಿನಲ್ಲೂ



ಇರುಳಿನ ಮಂಕು ಕವಿದಿದ್ದ ಸುತ್ತಣದ ಸೊಬಗು. ಅನುಭವಿಸುತ್ತ ಮೈಮರೆತವರಿಗೆ ಸಮಯದ ಪರಿವೆಯೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ರೋಮಾಂಚನ ನಮಗೆ, ಚಂದ್ರನಿಗೆ ಅದರ ಮುಲಾಜಿಲ್ಲ. 'ತಮಸೋಮಾ ಜ್ಯೋತಿರ್ಗಮಯ' ಎಂದು ಅವನಿಗೆ ಯಾರು ಹೇಳಿದರೋ? ಹಠಾತ್ತನೇ ನೇಸರನ ಇನ್ನೊಂದು ತುದಿಗೆ ವಜ್ರದುಂಗುರ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಬೈಲಿಯ ಮಣಿಗಳು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಮೂಡಿ ಗ್ರಹಣಕ್ಕೆ ಮಂಗಳ ಹಾಡಿದವು.

ಬಾನಂಗಳದ ಭವ್ಯ ನಾಟಕ ಅವತ್ತು ನಡೆದದ್ದು ಎರಡು ನಿಮಿಷ ಮಾತ್ರ. ಅದಕ್ಕಿಂತ ದೀರ್ಘಾವಧಿಯ ಅಂಕಗಳೂ ಇವೆ. ಚಂದ್ರ ನಮಗೆ ತೀರ ಹತ್ತಿರವಿದ್ದಾಗ ಏಳು ನಿಮಿಷಗಳ ಪೂರ್ಣ ಗ್ರಹಣಗಳು ಸಾಧ್ಯ. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ಸಂಪೂರ್ಣ ಗ್ರಹಣಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ಇನ್ನೂ 17 ವರ್ಷ ಕಾಯಬೇಕು. ಅದೂ ಕಾಶ್ಮೀರದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕೂ ಮುಂಚೆ 2019ರ ಡಿಸೆಂಬರ್ 26ರಂದು ಬಂಡೀಪುರ ಕಾಡಿನ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಮತ್ತು 2020ರ ಜೂನ್ 21ರಂದು ಉತ್ತರ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಶಿಷ್ಟ ಗ್ರಹಣಗಳು ಬರುತ್ತವೆ. ಇವು ಅನ್ಯಲ್ ಅಥವಾ ಕಂಕಣ ಗ್ರಹಣಗಳು. ಚಂದ್ರಮನು ಆಗ ನಮ್ಮಿಂದ ದೂರವಿರುವ ಕಾರಣ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂರ್ತಿ ಮುಚ್ಚುವುದಿಲ್ಲ, ಬದಲಿಗೆ ಅವನ ಹೊಟ್ಟೆಯೊಳಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಚಂದ್ರನ ಸುತ್ತ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವ ವರ್ತುಲವೊಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಪೂರ್ಣಾವೃತ್ತಿಯ ಪರಮಾನಂದವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ನೋಡಲು ಮರೆಯದಿರಿ, ಮರೆತು ಮರುಗದಿರಿ ಮಾದರಿಯ ದೇಶವೇ.

ಅಮೆರಿಕಾದಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ಸಂಪೂರ್ಣ ಗ್ರಹಣಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಯಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. 2024ರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ನಿಮಿಷಗಳ ಇನ್ನೊಂದು ರೋಮಾಂಚನದ ಅವಕಾಶ. ಅಡ್ವಾನ್ಸ್ ಬುಕಿಂಗ್ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ಯಾವ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಕಾಲ ನಡೆದರೂ, ಎಷ್ಟು ರುದ್ರ ರಮಣೀಯವಾಗಿದ್ದರೂ ಸೂರ್ಯಗ್ರಹಣವೆನ್ನುವುದು ಒಂದು ಅಸಂಗತ ನಾಟಕ ಮಾತ್ರ. ನಾಟಕವೂ ಅಲ್ಲ, ದೃಷ್ಟಿ ಭ್ರಾಂತಿ ಅಥವಾ ಆಪ್ಟಿಕಲ್ ಇಲ್ಲೂಶನ್ ಎಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು. ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಆಗ ಏನೂ, ಅಂದರೆ ನಿಜಕ್ಕೂ ಏನೂ ಘಟಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿ ಪಥದಲ್ಲಿನ ಒಂದು ಆಕಾಶಕಾಯಕ್ಕೆ ಇನ್ನೊಂದು ಅಡ್ಡ ಬರುತ್ತಿದೆ ಅಷ್ಟೇ. ಅದರಲ್ಲಿ ಸೇರಿರುವ ಮೂರು ಆಕಾಶಕಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಯಾವುದರ ಮೇಲೆಯೂ ಎಂಥ ಪ್ರಭಾವವನ್ನೂ ಬೀರುತ್ತಿಲ್ಲ. ಕೋಟ್ಯಾನ್ವುಕೋಟಿ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಹೇಗಿವೆಯೋ ಹಾಗೇ ಇದ್ದು ಮೂರೂ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತವೆ.

ಗ್ರಹಣದ ಪರಿಣಾಮ ಏನಿದ್ದರೂ ನೋಡುವವರ ಭಾವನೆ, ಭ್ರಮೆಗಳ ಮೇಲೆ ಮಾತ್ರ. ಕನಿಷ್ಠ ಮಟ್ಟದ ಖಗೋಳಜ್ಞಾನ ಇಲ್ಲದವರಿಗೆ 'ಏನೋ ಅನರ್ಥ ಕಾದಿದೆ, ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಉತ್ತಾತಗಳಾಗುವ ಮುನ್ನೂ ಚನೆ ಇದು' ಎಂಬ ಭ್ರಾಂತಿ ಹುಟ್ಟುವುದು ಸಹಜ. ಅದನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿಕೊಂಡು ವಿಶಿಷ್ಟ ವಿಕಿರಣಗಳು, ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಯಗಳು, ಘೋರ ಗುರುತ್ವ ಪಲ್ಲಟಗಳು, ನೆಗಟಿವ್ ಎನರ್ಜಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಪದ್ಧ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಹರಿಬಿಡುವುದು ಅಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಅವಿವೇಕದ ಕುಂದಣವಿಡುವ ಕೆಲಸ.