

ಎರಡು ರಿಷ್ಟ್

■ ಅನು ಚೆಳ್ಳೆ

‘ಮೇನಕಾ’ ಬಂಗ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಲಹರಿ!

ಇನ್ನಪಕ್ಕರೊನ ಮುಖಿ ಗಂಭೀರವಾಗಿಯೇ ಇತ್ತು. ಅಳುಕುತ್ತೆ ಲೇ ಒಳಗೆ ಬಂದು ನಿಂತ ಪಾಂಬುವನ್ನು ನೋಡಿದ ಅಧಿಕಾರಿ ಸಾಜ್ಞೆದಿಂದ ಕೈ ಸಂಭೇದ್ಯಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತು ಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಸೂಚಿಸಿದ. ತುಸು ದ್ಯುರ್ಯ ತಂದುಕೊಂಡ ಪಾಂಬು ತನ್ನ ಕೆಂಪು ಹಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಾ ಕೃತಕ ನಗು ಬೀರಿದ.

‘ಪಾಂಬು, ಹಿತೆಶ ಕಾಣೆಯಾಗಿದ್ದಾನೇತ ಹೇಳ್ಣಿ, ಯಾವಾಗಿಸಿಂದ?’

ಪಾಂಬು ಮೇತ್ತನೆಯ ಚೇರ್ಹಾಗೆ ಅಂಡು ಉರಿ ಕುಳಿತ. ಅಧಿಕಾರಿಯ ಮೌದಲ ಪ್ರಶ್ನೆಯೇ ಅವನನ್ನು ತಲ್ಲಿಗೊಳಿಸಿತು. ನಿರವಾದ ದಿನ ಅವನಿಗೂ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ತಣ್ಣಿಬ್ಬಾದವನು ಅಧಿಕಾರಿಯ ಮುಖಿವನ್ನು ನೋಡಿದ್ದ.

‘ಸಾಹೇಬ್, ನಿರವಾಗಿ ಹೆಳಲಾರೆ. ನಾಲ್ಕು ದಿವಸದ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಅವನು ಮರಳು ದಿನ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಓಡಾಟ ನಡೆಸಿಲ್ಲ’

‘ಅಂತ್ರ, ಅವನು ಕಾಣೆಯಾಗಿದ್ದಾನೇತನಾ?’ ನಗುವಿತ್ತು ಅಧಿಕಾರಿಯ ಮುಖಿದಲ್ಲಿ.

‘ಹೌದು, ಲಹರಿಯ ಕಣ್ಣರೆಯ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಬಲ್ಲ ಅವನು ನಿಗೂಢವಾಗಿ ಕಾಣೆಯಾಗಿದ್ದಾನೆ’

ಇನ್ನಪಕ್ಕರೊನ ಮುಖಿದಲ್ಲಿ ಅದೇ ತೇಳಿ ನಗು ಮರೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ಹಿತೇಶನ ಕಣ್ಣರೆ ಮತ್ತು ಕಾಕುಟ್ಟಿನ ಝ್ಯೆದರಭಾದಿನ ಪಯಣ ಒಂದಕ್ಕೂಂದು ತಳುಕು ಹಾಕಿದಂಡಿದೆ.

‘ಪಾಂಬು, ನೀನೂ ಹಿತೇಶನ ಜೊತೆಗೆ ಓಡಾಡಿಕೊಂಡಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದೋರು ಅನೇಕ ಮಾದಿ ಇದ್ದಾರೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಆತ್ಮ ಗೇರೆಯ ಮುತ್ತು ಚಾಂಡಿಯೂ ಒಷ್ಟು’ ಇನ್ನಪಕ್ಕರೊಗೆ ಹೊರಗೆ ಮುತ್ತುಚಾಂಡಿಯಿರುವ ವಿವರ ತಿಳಿದರಲ್ಲಿ. ಪಾಂಬುವಿನ ಮುಖಿದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಬದಲಾವಣೆ ಗೌರಿಸಲಿಲ್ಲ. ತಾನು ತಟ್ಟಿತಸ್ಥನೆನ್ನುವುದನ್ನು ಒಷ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲು ತಯಾರಾಗಿದ್ದ. ಇದಕ್ಕೆ ಮುತ್ತುಚಾಂಡಿ ಕೂಡ ಪ್ರೇರಣೆ ನೇಡಿದ್ದ.

‘ಹೌದು, ನಾನು ಹಿತೇಶನ ಜೊತೆಗೆ ಓಡಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೆ. ಆದರೆ ಒಷ್ಟು ನಿರಪರಾಧಿಯನ್ನು ಅಪರಾಧಿಯನ್ನಾಗಿಸುವುದು ಫೋರವಾದ ಅನ್ವಯ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಹಿತೇಶನನ್ನು ನಿಮಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಿರಲಿಲ್ಲ’

ಅಧಿಕಾರಿಯ ಮುಖಿ ಕ್ಷೀಪ್ತಿತು. ಪಾಂಬುವನ್ನು ದಿಟ್ಟಿ ನೋಡಿ.

‘ಪಾಂಬು, ಇದು ನಿನ್ನ ಉದ್ದೇಶತನದ ಮಾತ್ರ. ಅಪರಾಧಿ ನಿರಪರಾಧಿ ಅನ್ವೇಧನ್ನು ನೋಡೋದಿಕ್ಕೆ ರಾಕೆಯಿದೆ, ಕೋಟ್‌ಎಂದು. ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮುಖುವಾಗಿ ಕಾನೂನಿನ ವೃಷಣೆಯಿದೆ. ಅದನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸೋದಿಕ್ಕೆ ನೀನು ನಿನ್ನ ಸಮಯವನ್ನು ಹಾಳು ಮಾಡುವ ಅವಕ್ಷೇತೆಯೆನಿತ್ತು?’

ಪಾಂಬುವಿಗೆ ಕ್ಷಮಾವಣೆ ಕೇಳುವುದು ಬಿಟ್ಟರೆ ಬೇರೆ ದಾರಿಯಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಇನ್ನಪಕ್ಕರೊಗೆ ನಿಜ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಮಾತು ಮುಂದುವಿಸಿದ.

‘ಹಿತೇಶ ನಾಧು ಸ್ವಭಾವದ ಮನುಷ್ಯ. ಅವನಿಗೆ ಮೋಸ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ಆತ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಲಹರಿಯನ್ನು ತ್ರಿತೀಸಿದ್ದ. ಆದರೆ...’ ಮಾತು ನಲ್ಲಿ ಸಿದ. ಅಲ್ಲಿಯೂ ಅವನಿಗೆ ವಿವರ ಮನ್ನು ಹೇಳಬೇಕೆ, ಬೇಡವೇ ಅನ್ನುವ ಗೊಂದಲವಿತ್ತು.

‘ಆದರೆ ಏನಾಯಿಸು?’ ಇನ್ನಪಕ್ಕರೊನ ಮುಖಿದಲ್ಲಿ ಗಂಭೀರತೆ ಕರಗಿ ಆ ವಿವರ ತನ್ನಗೆ ಗೊತ್ತಿರೆಯನ್ನುವರತೆ ಮತ್ತೆ ತೇಳಿ ನಗುವೋದು ಮುಂದಿತು.

‘ಲಹರಿಯ ಹಿಂದೆ ಮರಳುದಿನ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಓಡಾಡಿದ್ದ್ವಾಗಿ ಮತ್ತೆನ್ನಿಬ್ಬು’