



ಅವರು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿರುವ ದಾರಿಗಳು ನಿರೀಕ್ಷಿತ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುತ್ತಿವೆಯೇ ಎಂಬುದು ಇಲ್ಲಿನ ಪ್ರಶ್ನೆ. ಪೋಷಕರು ಮಕ್ಕಳ ಸುಖಕ್ಕಾಗಿ ಹಣದಿಂದ ಕೊಳ್ಳಬಹುದಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕೊಡಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ. ಆದರೆ ಮಗುವಿನ ಕಲಿಕೆ ಅದರ ಅನುಭವಗಳಿಂದ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ. ಅಂತಹ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮಕ್ಕಳ ಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕೆ ಪೋಷಕರು ನೀಡುವ ಷರತ್ತುರಹಿತವಾದ ಬೆಂಬಲವೇ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯ ಅನುಭವವನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ.

ದೈಹಿಕ ಅಪಾಯಗಳ ಬಗೆಗೆ ಎಚ್ಚರ ವಹಿಸಿ

ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಜ್ಞಾನವಿರುವುದಿಲ್ಲ, ಹಾಗಾಗಿ ಅವರು ಅನಗತ್ಯ ದೈಹಿಕ ಅಪಾಯಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಎನ್ನುವ ಅಮ್ಮಂದಿರ ಅನಿಸಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಕಾಳಜಿಯಿರುತ್ತದೆ. ಇದರ ಬಗೆಗೆ ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಿನ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಲೇಬೇಕು. ಆದರೆ ಅಮ್ಮಂದಿರ ಭಯ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿರುವ ನಿಜವಾದ ಅಪಾಯದಿಂದ ಬಂದಿರುತ್ತದೆಯೇ ಆಥವಾ ಅಮ್ಮಂದಿರ ಮನಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಮನೆಮಾಡಿರುತ್ತದೆಯೇ ಎನ್ನುವುದರ ಸ್ಪಷ್ಟತೆ ಇರಬೇಕು. ಇಂತವರ ಜೊತೆ ಆಟಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಡ, ನಿಧಾನ ಸೈಕಲ್ ಓಡಿಸು, ನೋಡಿಕೊಂಡು ರಸ್ತೆ ದಾಟು, ಹೆಚ್ಚು ತಿನ್ನಬೇಡ, ಹೊರಗಡೆ ಹೋದಾಗ ಹುಟ್ಟು ಮಾಡಬೇಡ ಎಂದು ಆಗಾಗ ನೀಡುವ ಎಚ್ಚರಿಕೆಗಳು ಅಮ್ಮಂದಿರ ಆತಂಕದ ಲಕ್ಷಣಗಳೇ ಹೊರತು ಮಕ್ಕಳ ಅಜ್ಞಾನದ ಸೂಚನೆಯಿಲ್ಲ. ದೈಹಿಕ ಅಪಾಯಗಳ

ಬಗೆಗೆ ಒಮ್ಮೆ ಮಾತ್ರ ಚಿತ್ರ, ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ನೀಡಿದರೆ ಸಾಕು. ನಿಮಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆ ಮಗುವಿಗೆ ಅಪಾಯದ ಸೂಚನೆಯೇ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ ನಿಮ್ಮ ಆತಂಕದ ಮೂಲಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳುವ ಅಗತ್ಯವಿದೆ ಎಂದರ್ಥ.

ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ..

ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಉರ್ದು ಕವಿ ಮಿರ್ಜಾ ಫಾಲಿಬ್‌ನ ಸಾಲುಗಳು ನೆನಪಾಗುತ್ತಿವೆ. 'ಉಮ್ರ ಭರ್ ಫಾಲಿಬ್ ಯಹೀ ಭೂಲ್ ಕರತಾ ರಹಾ. ಧೂಲ್ ಚೆಹರೆ ಪೆ ಥಿ ಔರ್ ಆಯಿನ್ ಸಾಫ್ ಕರತಾ ರಹಾ'. (ಜೀವನವೆಲ್ಲಾ ಫಾಲಿಬ್ ಅದೇ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಇದ್ದ. ಧೂಳಿನ ಕಲೆ ಮುಖದ ಮೇಲಿತ್ತು. ಆದರೆ ಕನ್ನಡಿಯನ್ನು ಒರೆಸುತ್ತಲೇ ಇದ್ದ.)

ಪೋಷಕರ ಮನಸ್ಥಿತಿ ಮತ್ತು ಮನೆಯ ಸಮಗ್ರ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವ ಕನ್ನಡಿಯೇ ಮಕ್ಕಳು. ಕನ್ನಡಿಯನ್ನು ಒರೆಸುವುದರ ಮೂಲಕ ನಮ್ಮ ಮುಖದ ಮೇಲಿನ ಧೂಳಿನ ಕಲೆಯನ್ನು ಅಳಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ನಮ್ಮ ಮುಖದ ನಿಜಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುವುದು ಕನ್ನಡಿಯನ್ನು ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸುವ ಮೊದಲ ಹಂತ.

(ಲೇಖಕರ ಮೊಬೈಲ್ 9480505258)