



## ನಮ್ಮ ಮಕಳು ಹೀಗೇರೆ?



ಪ್ರೇಷರೆ ನಿಮ್ಮ ಮತ್ತಳ ಮಾನಸಿಕ  
ಚೀಳವರ್ಗಿಯಲ್ಲಿ ಅಸಹಜತೆ ಕಂಡು  
ಬಯತ್ತಿದೆಯೋ? ನಿಮ್ಮ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ  
ಆರಂಭಗಳಿಗೆ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನಿ  
**ಡಾ.ಅ.ಶಿಂದರ** ಅವರು ಉತ್ತರಿಸುತ್ತಾರೆ

డा.ಅ.ಶ್ರೀಧರ ಅವರು ಉತ್ತರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ନୁହୁ ମୁଗ ୯୯୯ ତରିକିଯିଲ୍ଲିଦ୍ଧାନେ । ଅବସିଗିଂତ ମୁଖୁର ପଞ୍ଜ  
ଫିରିଯ ମାଗୀରୁାଳେ । ଅପଥୁ ପିଯି ତରିକିଯିଲ୍ଲି ଛମ୍ବିଦ୍ଧାଳେ ।  
ଅବେଳେନୋ ଏମ୍ବୀଣ୍ସ୍ ସାଙ୍ଗଜାଦ ରେଇଯିଲ୍ଲିଯିଁ ମୁଣ୍ଡିଦ୍ଧାଳେ ।  
ମାଗରୀ ଛଦୁ, ବରଷ ମୁହଁ ଝାତେ ବୁଲୁଷିବୁକ୍କେଯିଲ୍ଲି ଶୋଳପୁର୍ଵ  
ଅନ୍ତି ଛଲ । ଅବସିଦୁରିଗେ ଶକୁତୁ ଛଦିଲି, ବରଣିଲି ଛଲିଯିବରିଗେ  
ବଲପଞ୍ଚିଦ ତଳିଦ୍ଧାଳେ ଅପନ ଅମ୍ବ । ଅବସିଷ୍ଟେ ବିଜ୍ଞାପ୍ରଦର୍ଶେ  
ବିଳଦନେ ତରିକିଯିନ୍ନୋ ମୁଗିମୁକ୍ତି ରତ୍ନଲ୍ଲବେନୋକ ? କାଗାଳୀ  
ମୁଖରୂ ଲୁ କାଳୀଶନ୍ତୁ ବଦଲାଯିଲେ ଛଲିଯିବରି  
ବିଳଦିଦାନେ । ପୃଷ୍ଠ କାଳୀଯିଲ୍ଲାଙ୍କ ନୋମାରି, ଛଦିନଲୀ ଅନ୍ତି  
ଛଲଦଵେନୁ ଏନ୍ତୁ ଘରୁଗନ୍ତୁ ହେତେ ହୋରବିଳଦ୍ଧାନେ । ତାଗ  
ସକାରି ତାଳୀକେ ହୋଇଗୁକ୍ତିଦ୍ଧାନାଦରୂ କଲୀଯିପୁଦରଲୀ ଯାବ  
ରେଇଯ ଅନ୍ତି ଯିବା ଉଲଙ୍ଗାରିଲ୍ଲ, ନମ୍ବୁ ନମ୍ବେଗ ବକଳ  
ହିଂସେଯାଗୁକ୍ତିରୁ ଘରୁ କୁଟୀଜିନ ବିଜ୍ଞାପନୀଯିମିଂଦରେ, କଣ କଦିଯୁ  
ପ୍ରଦୁ, ମହୁ କେଇବୁପଦୁ ମୁହଁ ଏଲ୍ଲ ରେଇଯିଲ୍ଲିଯିବା ନେରପ  
ନୀଏହୁ ଦୁଇ ଅକ୍ଷୁନ୍ନେ କୋରେଯିମୁଦୁ, ନିଦିଶୁପଦୁ ଜ୍ଞାନ୍ୟ ଯା  
ଗିଦ । ଛେଲ୍ଲା ସରୀଯିଲ୍ଲବେନୁ ଏମ୍ବୁ ହେଲେଦରୀ ପ୍ରୟୋଜନାଗିଲି ।  
ବୁଦ୍ଧିବାଦ ହେଲେଦରୀ ମନେଯିଲ୍ଲିରୁ ଘରୁ ପ୍ରେସ୍ ଗନ୍ତୁ କାଳିମାଦୁ  
ତାନେ, ଜେରାତୁତାନେ । ଆଦରେ, ଟିପି ନୋଇକୋନାକିରୁ ବିଳଦରେ  
ଦିନେହାରା ଅଦରେଦରୀ ପାତିରଲ୍ଲ ଯାବ କାଯିର୍କୁମ ଯାବ  
ଭାନଲିନଲୀ ବରତେ ମୁହଁ ଅମ୍ବ ଯାବୁଦର ବର୍ଗ ଏନ୍ତୁ ପ୍ରଦୁ  
ଜେନା ଗି ଗନ୍ତିରୁତେଦ । ଅପନ ଅନ୍ତି ଯିନ୍ନୁ ନେଇଯିବ କାଯିର୍କୁମ  
ଗଜିଂଦରେ ରିଯାଗାଲେଟ କୁଜତ, ସିନିମା କାଦୁଗାଲୁ, ମୁହଁ  
ଧାରାବାହିଗାଲୁ । ଅପନନ୍ତୁ ଯାବ ରେଇଯିଲ୍ଲି ଅଭ୍ୟାସିଦେଖାଳ୍ୟ  
ବେଳେବନ୍ଦେ ତିଳେଯିତ୍ତିଲ୍ଲ ଅପନନ୍ତୁ ସୁଧାରିବୁପଦୁ ହେବ  
ଏନୁ ପୁରେ ନମ୍ବୁ ମୁଖିଦିରୁପ ପତେ । ଦିଯମାଦି ଲାହକ ନୀଦି ।

-ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಮತ್ತು ಸ್ನಾಯು

ಎಳೆ ತನದಿಂದಲೇ ಮಹ್ಕಳ ವರ್ತನೆಯಿತ್ತು ಸದಾ ನಿಗಾ ವಹಿಸುವುದು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯ, ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಕಲೆಕರ್ಯಲ್ಲಿ ಏಡಪತ್ರಿ ಯಥ ಮಹ್ಕಳನ್ನು ಕಾಳಜಿಯಿಂದಲೇ ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಇವತ್ತು ಹೀಗಿರಬಹುದು; ಏಡಪತ್ರಿ ತನನ್ನವ್ಯಕ್ತಿ ತಾನೇ ಕುಮೇಣ ಸರಿಮೇಗಳನ್ನತ್ತದೆ ಎನ್ನಿವರತಹ ನಂಬಿಕೆಗಳು ಮಹ್ಕಳ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನವ್ಯಕ್ತಿ ಅಲ್ಲದೋ ಪ್ರೋಫರ್ ಬದುಕಿನ ಮೇಲೂ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುತ್ತದೆ ಎನ್ನಿವುದಕ್ಕೆ ಉತ್ತಮ ನಿರ್ದರ್ಶನವಿದು. 13-14ವರ್ಷದ ಹುಡುಗಳನ್ನಿಂದ ಈಗಾಗಲೇ ಘೇಗಾಡಿರುವ ಅಸ್ತ್ರೀ, ಅನಾದರಗಳನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುವುದು ಸುಲಭದ ಕೆಲಸವನ್ನಲ್ಲಿ ಶಿಸ್ತು, ಸಂಯುಕ್ತ ಮೂಲಕ ಅವನಾಲ್ಲಿ ಪರಿವರ್ತನೆ ತರಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಾರದೆನ್ನೋ ಎನಿಸುತ್ತದೆ. ಹಾಗೀಂದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಅವನ ಸ್ವಭಾವಗಳನ್ನು ಬದಲಿಸಲು ಅಸಾಧ್ಯ ಎಂದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಬೇಡ ತಗ್ಗಿ ನಿಮ್ಮ ಮುಂದೆ ನಿಂತಿರುವ ಮಗ ಹದಿಹರೆಯದ ಮೇದಲ ಹಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಅವನ ಶರೀರದೇಳಗಿನ ಬದಲಾವಣೆಗಳು ಸಹ ಸಾಮಾಜಿಕ ವರ್ತನೆಯೆ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಬ್ಲುದು. ಅಂದರೆ ಅವನ ದೃಷ್ಟಿಕ್ಕಾಣದಲ್ಲಿ ಮೂಲಕ ಸಿಮ್ಮೆ, ಆಕ್ರೋಜಿದ ವರ್ತನೆಗಳು ಕಿಳಾಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೊರಬಿರುವ ಮನದ ಸ್ತಿತಿಯಿರುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ತಿಳಿವಳಿಯ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂದಿಕೆ ಕೊಂಡ ಆರ್ಥಾತ್ಕಿಂಬಿಕ, ಮೊದಲಿಗೆ ಟಿಪಿ ಅಗತ್ಯವಿದೆಯೇ? ಅದನ್ನು ತೀಸಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಎಂದು ನೋಡಿ. ಅವನ ಸಂಕಟಗಳು ಏನನ್ನುವುದನ್ನು ಇಡುವರೆಗೂ ಕೇಳಿರದ್ದಿರ್ಹಾ ತಗ್ಗಿ ವಿಚಾರಿ. ಒಂದುವುದಕ್ಕೆ ಆಗಿದುರು ಕಾರಣಗಳು ಏನು ಎನ್ನಿವುದನ್ನು ಕೇಳಿ. ಉದಾ: ಆಕ್ರೋಜಿನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿರುವುದು, ಆಕ್ರೋಜಿನ್ನು ತಪ್ಪಾಗಿ ಒಂದುವುದು, ಪದಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ

ಉಚ್ಛವಾಸಿಸಲಾಗಿದ್ದರುವುದು, ಅಂತಹನ್ನು ಸುರುತಿಸಲಾಗಿದ್ದರುವದಿರಿಂದ ಕಲೆಯಲ್ಲ ತೊಂದರೆಯಾಗಿದೆಯೇ ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ಜೊತೆಗೆ ಸಂಯೋಜನೆ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಇರಬ್ಲವು. ಅಂದರೆ, ಇತರರ ಬಗ್ಗೆ ಕಾಳಜಿ ಇರಿರುವುದು, ಆಸ್ತ್ರ ತೋರಿಸಬಿರುವುದು, ಪ್ರಾಕಾರಣ ಜಗಟ, ಇತರರ ನೋಡು, ನಿಲ್ವಾಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಿರುವ ವರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಹೇಳು ಅಂತಲೇ ಮಾಡುವ ವರ್ತನೆಗಳಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ವಾರ್ಕ ಡೋಷ, ದೃಷ್ಟಿ ಡೋಷ, ಪರಿಯಾಗಿ ಅನುಗುಣವಾದ ಬುದ್ಧಿಯ ಬೇಳವರ್ಗಾಯಾಗಿಬಿರುವುದು ಸಹ ಕಲೆಗೆ ತೊಂದರೆಯಾಗಬಹುದು. ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಆಸ್ತ್ರ ಮಾಡಿರಲು ಮಿದಾನ ಪತ್ರಕ್ಕೂ ಇರಬಹುದು ಸಮಯದ್ವಾರಾ ಯೋಗಿ ಒಡನಾಡಿತನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಿರುವದಕ್ಕೆ ಮಾನವಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಕಾರಣವಿರಬಹುದು. ಕಲೆಕಾ ಡೋಷ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಮನೋಭಂಜ ರನ್ನು ಭೇಟಿಮಾಡಿ. ಅವನ ಸಾಮಾಜಿಕ ವರ್ತನೆಗಳ ಸಹಜವಾಗಿಲ್ಲವೇನ್ನುವದಕ್ಕೆ ಕಳ್ಳತನು ಸುಳ್ಳ ಹೇಳುವುದು ಸೂಚನೆಯಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಬಹುದು. ಇವಾಗಳನ್ನು ಅವನ ಸ್ವಭಾವ ಎಂದು ಉದಾಹಿಸಿನ ಮಾಡುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಮನೋವಿಕಾಸದ ಹಂತಗಳು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ನೇರವೇರಿದಿರುವುದರ ಪರಿಖಾಮವು ಇಂತಹ ವರ್ತನೆಗಳ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬ್ಲಾದು. ಅದುದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಹುದುಗನ ವರ್ತನೆಯೆಲ್ಲವೂ ಕೆವಲ ಸೋಮಾರ್ಥಿನ ಅಥವಾ ಟಿಪಿ ನೋಡುವುದರಿಂದಲೇ ಆಗುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಕೊಳ್ಳಲುವುದು ಹೇಳಬೇಕು. ಅವನಲ್ಲಿಯವ ಕಲೆಕೆ ಅಥವಾ ಮಾನವಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸುರುತಿಸಿದ ನಿತರ ಪರಿಹಾರದ ಕ್ರಮವು ಕಂಡುಬೋಳುವದು ಕ್ರಮವಾಗಿರು.

► ನನಗೆ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳು. ಮಗಳು ಮೊದಲ ಪಿಯು ಓದುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ತುಂಬಾ ಜಾಣೆ. ಎನ್ನೇನೆ ಲೀಯಲ್ಲಿ 96% ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗೆಳ್ಸಿದ್ದಳ್ಳು.

జీవనంద గుర్తి తొగగలే అవశేష స్వాప్నావాిద ఆదర్శ, 7నేయి తరగతియిల్లిరువ నన్ను మాగన రీతియీ బేరె. నమ్మదు వుంబా ఆచారంత కుటుంబ. అవసి స్థృవయిస్తినల్లో ఉపసయున మాకిద్దపు. మనకేసి సంప్రదాయిద రీతియిన్ను స్థృవయిస్తి నల్లియీ మేగూడిసిచోళ్ళపుడకై నేరపాగుతే ద ఎందుచోండిద్దపు. అవసు నాల్చు వంషగట కాల ఎల్లపునూ క్రిందియిందలే ఆచిరిసిద. క్రమం ఎల్లపూ బదలాయితు, తిస్తు భీము, భీత్తి కాకిమేయాగి కఱ, సిట్టిన వంతనే జాస్తి ఆయితు, తిర్మీ నీతియి మాముగళిగి అవసేను బదలాగల్లి. అవసు ఈ వంతనేగళిగి నానే కారణ ఎందు నెంటిరిష్టురు మూదాలిస్తూరు. ఇదౌరిద బేస్తు అవసున్న వంతిలుగలే నేరిదిద్దపు. అల్లి ఇకర మస్కు లోంగించి ఇద్దు ఒళ్ళుయి గుణగళన్ను కలియుతానే ఎన్నువ విభ్వాసపితు. ఆదర్శ, అల్లియునా సహ కళియి చూళియీ. యావాదరత్వపూ గమన సరియాగి కరిసుక్కిల్లివెన్ను వ డారు కేళీ బందిద. రంజిగాి మనీ బందిద్దాగి ముందిన వంష ఆ తాలుగే హోగుపుదిల్లిందు గలాటే మాచిద్దానే. ఈ వంష కోగాదరూ ముగిసు మందిన వంష నమ్మి దిగి ఇద్దు ఓంబుదు ఎందు వ్యమాణ మాడి కేల్దేనే. ఈగ నన్ను వేత్త దినింద అవసున్న వంతిలుగలే ముందువచే ఎంచుచే చేసాఁఁలు చేసాఁఁలు చేసాఁఁలు ఎంచుచే వీరి

మాతిగే త్యాగబారదు ఎన్నవంతక భావనే నిమ్మ మనస్సిల్లిడ్ పక్కదల్లి అదరింద హోరిణ్ణు. మగగిని హేళిద మాతుగులు కేవల ల సందృఘ్కే మాత్ర లుచిక్కాడు. అవన హోందాశికేయి క్రుమాగులు సరియిల్లవెన్నువ భావనే నిమ్మల్లరిట్యు ఇర్దాగ హోస జూగద్ది హోందిశొళ్ఱువుర్డాకై శొంజ కాలువకాల కోడి శాలెయి బగ్గె అవనల్లి ముదిరుచ బీసర అధివా నిరాసక్తయిన్న సరియాగి అధికామాదికొల్పువుదు ఒకఱ ముఖ్యి. అవన బుద్ది సూచయధ్య మాత్ర హోందాశికేయి సూచయధ్య గాగు సమయక వాగి ఇరువులే ఎన్నవుడను సరియాగి తిథిదుశొళ్ఱు. లాహ, హోలీకేగళ మూలక నివ్వ హుదుగన బేంవగేయి క్రుమవన్న రాషిసది. శాలెయల్లి రువ అవన తీక్ష్ణకరు మత్తు సహమారిగణ్ణొందిగి మాతాది. ఈ మూలక వాదరూ అవన కేంరతేగి ఒగ్గె అందాబు శిగిల్లాదు. అవన ఆశ్చర్యగులన్న ఎచ్చికేయింద గమనిసి. భయి, ఆతంక అవనన్న హింసక్కుదెయీ ఎన్నవు న్ను తీథిదుశొళ్ఱు. మందిన వఎంద బగ్గె హెచ్చు మాతాదువుడశ్శత దినసిత్త ఆసి. కుతొలువలన్న కేంచికొల్పువురద్ద, గమనసొది.