



■ ಪನುಮತಿ ಉದುವ

ಕಲೆ: ಎಚ್.ಎಸ್. ವೋನಫ್

ಶಾಂತ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಅನುಮಾನದ ಅಲೆ

ಮರುಮದುವೆಯಾಗುವಂತೆ ಒತ್ತಾಯಿಸಲುಡಿದ ಬಾವನೆಂಟನ ಆಗ್ರಹವನ್ನು ಚಿದಾನಂದ ಸ್ವಷ್ಟ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ತಯಾರಾಕಿದ.

‘ಯಾವ ವ್ಯವಸ್ಥೆನೂ ಬೇಡ’

‘ಅಂದೈ? ಸಿಂಪಲ್‌ಎಂಬ ಮದುವೆ ಆಗೋದು ಅಂತ್ಯಾ?’

‘ಭೇಣೇ, ಹಾಗೀಲ್ಲಾ ಅಫ್ರ ಕಟ್ಟೀಡ. ನಾನು ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಮದುವೆ ಆಗೋ ಯೋಚನೆಲಿಲ್ಲ...’

‘ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಅಂತ್ಯಾ?’

‘ಮೂಗಿಗೆ ತುಪ್ಪ ಹಚ್ಚಿ ಕಾರಿಸೋದ್ದೂಕೆ? ನೇರವಾಗಿ ಹೇಳ್ತಾನಿ. ನಾನು ಮತ್ತೊಂದು ಮದುವೆ ಆಗಲ್ಲ. ಇವಾಗಲ್ಲ, ಯಾವತ್ತೂ’

“ಬಾವ, ಬಂದ ಅವಕಾಶಾನ ಕಾಲಿಂದ ಒದಿಯೇಡಿ. ಎನ್ನೇ ಬಂದಾಗ ಕಣ್ಣ ಮುಚ್ಚೊಂಡು ಅನ್ನೋ ಹಾಗಾಗ್ನಾದ್ದು...”

‘ಇಲ್ಲ, ನಾನು ತೀಮಾರ್ಣವ ಮಾಡಿ ಆಗಿದೆ...’

‘ಮಕ್ಕಳ ಮುಖ ನೋಡ್ಡಂಡಾದ್ದು’

‘ಮಕ್ಕಳ ಮುಖ ನೋಡ್ಡಂಡೇ ನಾನು ಈ ತೀಮಾರ್ಣನಕ್ಕೆ ಬಂದಿರೋದು’.

‘ನೋಡಿ ಬಾವ, ಇದು ಬರೆ ಉಟ, ತಿಂಡಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಅಲ್ಲ. ಮನುಷ್ಯನ ಅಗತ್ಯ ಇನ್ನೂ ಏನೇನೋ ಇರುತ್ತೆ’.

