

ಹೊಡೆಕೊಳ್ಳುವುದೂ, ಒದನಿಕೊಳ್ಳುವುದೂ ಕಲೆಯ ಭಾಗವಾಗಿತ್ತು. ಇದರಿಂದ ಸ್ವಾಯಂಗಳು ಬಲಪಡುತ್ತವೆ ಎನ್ನುವುದು ಕರಾಟೆ ಕ್ರಮ. ಬೇಳೆಗೈ ಅರು ಗಂಡಿಗೆ ಶುರುವಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವೋಮೇ ದೂರದಿಂದ ಬರುವ ಹುಡುಗರು ತಡವಾಗಿ ಬಿಂಬಿಸ್ತಿದ್ದರು. ಮಾಸ್ತ್ರ್ ತಡವಾಗಿ ಬಂದ ಹುಡುಗಿಗೆ ನಾನು ಬರುವ ಮೊದಲು ಯಾವ ಶಿಕ್ಷೆ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಏನೋ? ನಾನು ಬಂದ ಮೊಲೆ ಹೊಸ ಕ್ರಮ ಶರು ಮಾಡಿದರು.

ತಡವಾಗಿ ಬರುವ ಹುಡುಗರನ್ನು ಮಂಡಿಯೂರಿಸಿ ಸಾಲಾಗಿ ಕೂರಿ. ನನ್ನ ಕರೆದು ಎಲ್ಲಿರ ಹೊಟ್ಟಿಗೂ ಒದಯಲು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದು ನನಗೆ ಹೀಕಲಾಟ್ಟಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿತ್ತು. ಅಷ್ಟು ಜನ ಹುಡುಗರ ಮದ್ದ ಕರಾಟೆ ಕಿಲಿಯುವ ಒಬ್ಬಳೇ ಹುಡುಗಿಗೆ ಹೊಂದರೆ ಕೊಡರೆ ಸಭ್ಯರಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಹುಡುಗಿಗೆ ವಿನಾಕಾರಣ ಒದಯುವುದರಂತು? ಆದರೆ ಮಾಸ್ತ್ರ್ ಮಾತು ಕೇಳಲೇಬೇಕಲ್ಲ? ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಜೋರಾಗಿ ಒದಯುವ ಕಾಲುಗಳು ಹುಡುಗರ ಹೊಟ್ಟಿಯನ್ನು ಆದಷ್ಟು ಮತ್ತೆಗೆ ಒದಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಮಾಸ್ತ್ರ್ ಇದನ್ನು ತಿಳಿಯದವರೇನಲ್ಲ, ಕೂಡಲೇ ನನ್ನನ್ನು ಮಂಡಿಯೂರಿ ಕೂರಲು ಹೇಳಿದರು. ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಎಂಟ್ಟು ಪರವರದ ಹುಡುಗನನ್ನು ಕರೆದು ನನ್ನ ಹೊಟ್ಟಿಗೆ ಜೋರಾಗಿ ಒದಯುಲು ಹೇಳಿದರು. ಆ ಹುಡುಗ ಗುರುವಾಟ್ಟಿಯನ್ನು ಶಿರಸಾವಚಿನಿ ಪಾಲಿಸಿದನು. ಒಂದೇ ಒದಕ್ಕೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಬಿಡ್ಡೆ. ಆದರೆ ಕರಾಟೆ ಕಿಲಿಯುವುದರಿಂದ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಲ್ಲ. ಇಂದಾದ ನಂತರ ನಾನು ಇಷ್ಟ್ಟಿಗೆ ಸಿಲುಕದಂತೆ ಎಲ್ಲಾ ಹುಡುಗರು ಸರಿಯಾದ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಬರುವುದನ್ನು ಕಟ್ಟಿನಿಟ್ಟಾಗಿ ಪಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಹೀಗೆ ಒಮ್ಮೆ ಕರಾಟೆಗಿಂದ ಬೆಳಗಿನ ಜಾವ ಸ್ಕೂಟಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುವಾಗ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಬಂದ ಬ್ರೈಕ್ ಗುಡಿ ನಾನು ಹಾರಿ ಲಾರಿಯೊಂದರ ಮುಂದಿನ ಚಕ್ಕದ ಎದುರು ಬಿಡ್ಡೆ. ತಕ್ಷಣ ಲಾರಿ ಚಾಲಕ ಬ್ರೈಕ್ ಹಾಕಿದ್ದರಿಂದ ಅನಾಹತ ಆಗದೇ ಹೋದರೂ ನನ್ನ ಬೆಳ್ಳನೆ ಕರಾಟೆ ದಿರಿಸು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕೆಂಪಾಯಿತು. ಮನಗೆ ಬಂದ ನಂತರ ಗಾಯಗಳನ್ನು ನೋಡಿದ ಅಷ್ಟು ನಿನು ಬೇಳೆಗೈ ಹೊತ್ತು ದ್ವಿಂದು ಧೀಚಕ್ ವಾಹನ ಓಡಿಸುವುದು ಬೇಡ ಎಂದು ತಾತ್ತ್ವ ಮಾಡಿದರು. ಆದರೆ ಕರಾಟೆಯಿಂದ ಹಿಂದೆ ಸರಿಯಲ್ಲಿಸದೆ, ಎರಡು ವಾರಗಳಲ್ಲಿ ಕಾರು ಜಲಾಯಿಸಲು ಕಿಲೆತು, ಕರಾಟೆ ಶಾಲೆಗೆ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಹೋಗಲು ಶರು ಮಾಡಿದೆ.

ವಾರಕ್ಕೆ ಮೂರು ದಿನ ಮಾತ್ರ ಶಾಲೆ ಇರುತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ಬರಿ ಕರಾಟೆ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋದರೆ ಸಾಲದು, ಇನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಕಸರತ್ತು ಮಾಡಿ ಶಕ್ತಿ ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಅಲ್ಲಿನ ಹುಡುಗರ ಮಾತ್ರಿನಿಂದ ತಿಳಿಯಿತು. ಕರಾಟೆ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಕರಾಟೆಪಟೆ ಎನಿಸಿದ್ದು, ಮನೆ ಹತ್ತಿರದ ದಿರ್ಫಿನಿಯೊಂದರಲ್ಲಿ ರೊಟ್ಟಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಸುರೇಂದ್ರ ಎಂಬ ಹುಡುಗನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು

ಕರಾಟೆ ಇಲ್ಲದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಳೆಗೈಯೇ ಪಾಕೆಗೆ ಹೋಗಿ ಕಸರತ್ತು ಮಾಡಬಹುದೆಯಾಗಿಲ್ಲ. ನಾನೊಬ್ಬಳೇ ಹುಡುಗನ ಜೋತೆ ಪಾಕೆಗೆ ಹೋಗುವುದು ಹೇಗೆ? ಪಕ್ಕದ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಶಿಲ್ಬಾ ಎಂಬ ನನ್ನ ಗೆಳತಿಗೆ ಕರಾಟೆ ಹಾಗೂ ದೈಹಿಕ ಶಕ್ತಿಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿದೆ. ಪಾಕೆಗೆ ಬಂದು ಕಸರತ್ತು ಮಾಡಲು ಅವಶ್ಯ ಬಿಂದಿರೂ, ತೀರಾ ಸಂಪ್ರದಾಯಿಸ್ತು ಮನೆಯವಳಾದ್ದರಿಂದ ಅವಳ ಅಷ್ಟು ಅಮೃನನ್ನು ಒಬ್ಬಿಸುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ನನಗೆ ವಹಿಸಿದಳು. ಸರಿ, ಅವರಿಗು ಕರಾಟೆಯ ಪ್ರಯೋಜನ ವಿವರಿಸಿ, ಕರಾಟೆ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಡುವುದನ್ನು ನಾನೇ ಸ್ವತಃ ಕಲಿಸುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿ ಬಿಂದಿಸಿದೆ. ಪಾಕೆನಲ್ಲಿ ಸ್ವತಃ ಜೋತೆಯ ಪ್ರಸಂಗಗಳೂ, ನಾವು ಮೂವರು ಬೇಳೆ ದೇಹ ದಂಡನೆ ಮಾಡಿ ದೈಹಿಕಬಲ ಗಳನ್ನು ಇರುತ್ತಿರುವುದೂ ಹೇಳಿದೆ. ‘ಹೌದೇ? ಹಾಗಾದರೆ ನನಗಿಂತ ನೀವು ಬಲಶಾಲಿ?’ ಎಂದರು. ‘ಹೌದು! ಬೇಕಾದರೆ arm wrestling ಮಾಡಿ ನೋಡಿ’ ಎಂದು ಆಹ್ವಾನಿಸಿದೆ. ಕಾಲೇಜನಲ್ಲಿ ಬರಿ ಹುಡುಗಿಯೊಂದಿಗೆ ಗೆದ್ದು ಈಗ ಮನೆಯವರ ಒಬ್ಬಿಗೆ ಇರುವ ಹುಡುಗನ ಜೋತೆ ಆದಿ ಗೆದ್ದುರೆ ನನ್ನ ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಷಯರೆ ಆದಂತಿಸಿತು.

ಸರಿ, ಯಿದ್ದ ಶರುವಾಯಿತು. ಬಲಾಬಲದ ಪ್ರೇಪೋಟಿ ನಂತರ ನಾನೇ ಗೆದ್ದು ಕರಾಟೆ ಕಸರತ್ತು ಘಲ ನೀಡಿತೆಂದು ಬಿಗಿದೆ. ‘ಮತ್ತೆ ಆಷ್ಟಿಲಾ?’ ಎಂದು ಆಹ್ವಾನಿಸಿದೆ. ‘ಹೂ’ ಎಂದರು. ಪುನಃ ಸೋತರು. ಮದುವೆ ಆದಮೇಲೆ ಗಂಡನನ್ನು ಕುಸ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಮಣಿಸಬಹುದು ಅಂತ ಹಿಗಿಹೋದೆ. ಮತ್ತೆರುಪು ಬೇಟೆಯಾಯಿತು. ಪರಿಸಯ ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿತ್ತು. ಮದುವೆಗೆ ಕೆಲವೇ ದಿನ ಬಾಕಿ ವರನ ಕಡೆಯ ಬೇಟಿಕೆ ಬಂತು. ‘ನೀನು ಕರಾಟೆ ಬಿಡುವೆಯಾ?’ ನಾನು ‘ಇಲ್ಲಪ್ಪ. ನಾನು ಶಕ್ತಿಶಾಲಿ ಅಂತ ಭಯಾನ?’ ಎಂದೆ. ಈಗ ಸ್ಕೆಟ್ ಹೊರಬಂತು. ‘ನಾನು arm wrestling ಸೋತಿದ್ದು ಸುಮುನ್ನೆ, ನಿನ್ನೊಂದಿಗೆ ಆಡುವ ಮಿಂಡೆ ಅಷ್ಟೇ. ಈಗ ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಆಡಿ ಗೆಲ್ಲು ನೋಡೇಣಿ’ ಎಂದರು. ಸರಿ, ಮತ್ತೆ ಯಿದ್ದ ಶರುವಾಯಿತು. ಒಂದೇ ಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಸೋತೆ. ಬಲಾನಿನ ಗಾಳಿ ಪ್ರಾಯೇದಂತೆ ಆಯ್ದು. ಮತ್ತೆ ತಿಳಿದರು ‘ಕರಾಟೆ ಬಿಡುವೆಯಾ?’.

ಅಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಕರಾಟೆ ಹುಟ್ಟು ಇಂದು ಸಂಸಾರಕ್ಕೆಳಿಯುವ ಹೊಸತು ಸೆಳಿತ ನನ್ನನ್ನು ‘ಹೂ’ ಎನ್ನುವಂತೆ ಮಾಡಿತು. ಮದುವೆಯಾದ ಮಾರನೇ ದಿನಕ್ಕೆ ಉದ್ದೇಶಿತ ನೀಡು ನಿಮಿತ್ತ ಶಿಡ್ಫೆಂಡಲ್ಲಿ ಸಂಸಾರ ಹೊಡಬೇಕಾಗಿ ಬಂದು ಕರಾಟೆಗಿಂತಲೂ ಕ್ಷಣಿ ವನಿಸಿದ ಅಡುಗೆ, ಸಂಸಾರ ನಿವಾಹಕೆ ಕಲಿಯಬೇಕಾಯಿತು. ದೈಹಿಕವಾಗಿ ಬಲಾಢರಾಗಿದ್ದೇ ಗೆಲುವು ಎನ್ನುವುದಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಬಹುತೇಕ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಮಾನವನಿಗಂ ಮೇಲ್ಮೈದ್ದಲ್ಲಿರಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಹಾಗಾಗಿ ಅರೋಗ್ಯ, ಬೌದ್ಧಿಕ ಸಾಮಧ್ಯ ಹಾಗೂ ವಿವೇಚನೆಗೆ ಹತ್ತಿರ ಗೆಲುವು ಎಂಬ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಕರಾಟೆ ಹುಟ್ಟಿನಿಂದ ದೂರವಾದರೂ, ಒಂದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹುಟ್ಟು ಸದಾ ನನ್ನೊಳಗೆ ಜೀವಂತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈಗ ನನ್ನ ಎಲ್ಲಾ ಹುಟ್ಟಿಗೂ ಯಜಮಾನರ ಜೊತೆ ಇದೆ’ ಎನ್ನುವುದೇ ಬದಲಾವಣೆ. ■