



‘ನಾನು ಸತ್ಯ ನಿನ್ನ ಅಕ್ಕ ಬದುಕಿದ್ದೆ ಇದೆ ಮಾತು ಹೇಳಿದ್ದೂ? ಗಂಡು ಹುಡುಕೋಳೆ ಹೊರಡಿದ್ದೂ?’

‘...’

‘ಅಯ್ಯ ಬಿಡು, ಇನ್ನು ಈ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಬೇದ’
‘ಬೇಕಾರೆ ಇನ್ನೂಂದಿದ್ದು ತ್ವೀಂ ತಗೊಳಿ...’

‘ಈ ವಿವರ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಮುಗಿತು ಅಂಧ್ಯಲ್ಲ.’
ಚಿದಾನಂದ ತಿಂಡಿ ಮುಗಿ ಕೈ ತೊಳಿಯಲು
ವಢು ಹೋದ. ಇತ್ತು ಭಾಮ ದಳಗುಟ್ಟಿ
ಕಣ್ಣಿಂದ ಇಳಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಕಣ್ಣಿರನ್ನ, ಅಲ್ಲಲ್ಲ,
ಅನಂದಬಾಷ್ಪವನ್ನ ನಿಗ್ರಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ
ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತಾ ಭಾವೋದ್ದೇಗೆ
ಒಳಗಾಗಿದ್ದಳು. ತನ್ನಪ್ಪನ ಬಗ್ಗೆ ಅವಳ ಸ್ತ್ರೀತಿ
ಇವ್ಯಾದಿ, ಮುಮ್ಮುಡಿಯಾಗಿ ಅಪ್ಪನನ್ನ ತಜ್ಞಿ
ಮನಸೋಜಿಭೇ ಅಳಬೇಕೆನ್ನುವ ಅನಿಸಿಕೆಗೆ
ಕವ್ವಪಟ್ಟಿ ತಡೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡಳು ಹುಡುಗಿ.
ಅಮ್ಮ ಸತ್ಯ ಮೇಲೆ ಸದಾ ಕಲ್ಲುಗುಂಡು
ಹೇರಿದಂತೆ ಭಾರವಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದ ಹೃದಯ
ಅವಶ್ಯ, ಆ ಗಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಗಿರಿಹಗುರವಾಗಿ
ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ತೇಯುತ್ತಿರುವ ಅನಭವ. ತಿಂಡಿ
ತಿಂದು ಒಳಗೆ ಬಂದ ತಮ್ಮನನ್ನ ಅಷ್ಟಿಕೊಂಡು
ಅವನ ನೇತಿಗೆ ಲೊಚಲೊಚನೆ ಮುಕ್ಕಿಟ್ಟಳು
ಭಾಮ.

‘ಕತ್ತೆ ಬಡವಾ. ನಿನ್ನ ನಾಲಿಗೇಲಿ ಮಚ್ಚೆ
ಇರೋದು ಹೋದು ಕನೋ...’ ಎಂದು
ವಿಸುಗುಟ್ಟಿದಳು.

‘ನಂಗಾಕೇ ಬ್ಯಾಟಿದ್ದಿ?’ ಎನ್ನತ್ತು
ಕೊಸರಿಕೊಂಡ ಭಾಗವ.

ಕಾಫಿ, ತಿಂಡಿ ಮುಗಿದ ಸೋದರಮಾವ
ಮತ್ತೆಯಿದ್ದು ಶ್ವಣ ಆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಲಿಲ್ಲ.

‘ಬೆರ್ರಿನಿ ಕರ್ಮೇಂ...’ ಎಂದು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೇಳಿ
ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ‘ಹೊರಡೆ ನಾನು’ ಎಂದವೇ
ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅನ್ನಯಿಸುವರೆ ಹೇಳಿ ಜಾಗ ಖಾಲಿ
ಮಾಡಿದ.

‘ಇನ್ನೇಲೇ ಸೋದರಮಾವನನ್ನು ಕಳೆಣ್ಣಂತೆ
ಅನಿಸುತ್ತೇ...’ ಮುಂಭಾಗಿಲು ಮುಚ್ಚಿ ಬಂದ
ಚಿದಾನಂದ ಮಗಳನ್ನುಧೈರ್ಯಿಸಿ ಹೇಳಿದ.

‘ಸೋದರಮಾವ ಇಲ್ಲಿದ್ದ ಏನಾಗಲು ಅಪ್ಪಾ.
ನಿನಿನ್ನ ಸಾಕ’ ನಿಂಬಾಗಿ ಹೇಳಿದಳು ಭಾಮ.
ಹೀಗಿದ್ದೇನೋ ಒಳ ಉದ್ದೇಶ ಇಟ್ಟಿಕೊಂಡು
ಬರುವುದಾದರೆ ಅವನು ಬರುವರೇ ಬೇಡ
ವಿಸುತ್ತಿತ್ತು ಅವರಿಗೆ.

ಚಿದಾನಂದನ ಉಹೆ ಸುಳ್ಳಾಗಲಿಲ್ಲ. ಬೇಂಗೆ
ರಜಾ ಶುರುವಾಗುತ್ತಿದ್ದುಂತೆ ತಪ್ಪದೆ ಬಂದು
ಹಳ್ಳಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೊಗುತ್ತಿದ್ದ ಮಾವ ಆ
ಸಲ ಮುಣಿ ತೋರಿಸಲಿಲ್ಲ. ಈ ಕುರಿತು ಭಾಮ
ಹಿಂಡಿದು ಉಸಿರೂದೆಯದ್ದರೂ ಭಾಗವ
ಕೇಳಿಯೆ ಕೇಳಿದ.

‘ಮಾವ ಬರ್ಲಿನ್‌ಲ್ಲಿ, ಈ ಸಲ ನಾವ ನಾವೇ
ಉಗಿಗೆ ಹೋಗೋಣ್ಣಾ?’

‘ಅಪ್ಪ ಒಟ್ಟನೇ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗೋದಾ?
ಉಟ್ಟ, ತಿಂಡಿಗೆ ಕವ್ವ ಆಗಲ್ಲಾ?’ ದೊಡ್ಡ
ಮನುಷ್ಯಿಯಂತೆ ಕೇಳಿದ್ದು ಭಾಮ.

‘ಹೋದಲ್ಲಾ? ಹೋಗಿ ಬಿಡು...’ ಅವಳು
ನಿರ್ಣಿಸಿದ ಉತ್ತರ ಅವನ ಬಾಯಿಂದ ಬಂತು.
ಕವ್ವ ಆಗುತ್ತಿತ್ತೋರ್ಕೆ, ಬಿಡುತ್ತಿತ್ತೋರ್ಕೆ, ಬಾವನೆಂಟ