

ತಿಂಡೀರಿಯಲ್ಲಿ ಎಪ್ಪೇ ಬೆಳ್ವೆದ, ವಾಟಿದ, ನವರತ್ನ ಸೇರಿದಂತೆ ಅಮಾಲ್ಯ ಕರಂಗಳ ಒಡವೆಗಳಿಧ್ಯಾರೂ ಮುಕ್ಕಿನ ಒಡವೆಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಾಶ್ನೆ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಮುಕ್ಕಿನ ಕರಾಮತ್ತು.

‘ನೈಜ ಮುತ್ತುಗಳು ಎಪ್ಪು ವರ್ಷಗಳಾದರೂ ಬಣ್ಣ ಮಾಸುವುದಿಲ್ಲ, ಅಂದಗೆವುದಿಲ್ಲ, ಹಾಳಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕೃತಕ ಮುತ್ತುಗಳು ದಿನಗಳಿಂದತೆ ಅಂದಗೆಡುತ್ತದೆ. ಬಣ್ಣ ಮಾಸುತ್ತದೆ. ಮುಕ್ಕಿನ ಮೇಲೆ ಪದರ ಎಧ್ಯಾ ಬರುತ್ತದೆ. ಆಗ ಇಂಥ ಆಭರಣ ಧರಿಸಿದರೆ ನೇಡಲು ಜೆನ್ನಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ’ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಚಿಕ್ಕಪೇಟೆಯಲ್ಲಿರುವ ಮುಕ್ಕಿನ ಒಡವೆ ವರ್ತಕ ಉಂದಾಲಾಲೋ.

‘ಈಗಿಗ ನಕಲಿ ಮುತ್ತುಗಳ ಹಾವಳಿ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿದೆ. ನೈಜ ಮುತ್ತುಗಳ ಅಂದಕ್ಕೂ ಸದ್ಯ ಹೊಡೆಯುವಿರುವ ಈ ಆಭರಣಗಳಿಗೆ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ಮಾರುಹೊಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಕಡಿಮೆ ಬೆಲೆಯಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಕಾರಣ ಇಂತಹ ಒಡವೆಗಳಿಗೆ ಬೆಡಿಕೆಯೂ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದೆ. ಏನೇ ಆದರು ನೈಜ ಮುತ್ತುಗಳ ಅಂದವನ್ನು ವರ್ಣಸಲಾಗದು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಅವರು.

ವಧುವಿನ ಆಭರಣ

ವಧುವಿನ ಅಲಂಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವಿನಾಸಗೋಳಿಸಿರುವ ಮುಕ್ಕಿನ ಆಭರಣಗಳು ಈಗ ಹೆಚ್ಚಿನ ಬೆಡಿಕೆ ಗೋಚರಿಸುತ್ತವೆ. ವಧುವಿನ ಆಭರಣಗಳು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕವಾಗಿಲ್ಲ, ಅತ್ಯಾತ್ಮ ಮತ್ತು ಕರಕುಶಲೆಯ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಆಭರಣ ಮೇಗಳು ಮುಕ್ಕಿನಿಂದ ಮಾಡಿದ ವಧುವಿನ ಆಭರಣಗಳ ವಿಶೇಷ ಸಾಂಗ್ರಹವನ್ನೇ ಇಗೊಂಡ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ವಿಭಾಗವನ್ನೇ ತೆರೆದು ಗ್ರಹಕರತ್ತ ಮುಖ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಕರಕೊಶಲ್ಲು, ಪರಿಪಕ್ಷತೆ ಇರುವ ಮತ್ತು ಸೂಕ್ಷ್ಮದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ನುರಿತ ಕೆಲಸಗಾರರಿಂದ ಮುಕ್ಕಿನ ವೀಧ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ವಿನಾಸಗೋಳಿಸಿ ಮಾರಾಟದಲ್ಲಿ ಪೈಪ್‌ಟಿಟೆಯನ್ನೂ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಮುಕ್ಕಿನೊಡವೆ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಹೇಗೆ?

ಮುಕ್ಕಿನ ಒಡವೆಗಳನ್ನು ಜತನವಾಗಿ ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಬರಬೇಕು. ಇಂಥ ಒಡವೆಗಳನ್ನು ನಿತ್ಯವೂ ಬಳಸದೇ ಇರುವ ಕಾರಣ ಜೋಪಾನವಾಗಿ ತೆಗೆದಿದುವಾದು ಮುಖ್ಯ. ಹಾಗಾದರೆ ಮುಕ್ಕಿನ ಆಭರಣಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಹೇಗೆ? ಇಂಥಿಂದ ಟಪ್.

- ಮುಕ್ಕಿನ ಒಡವೆ ಧರಿಸಿದ ಮೇಲೆ ತೆಗೆದಿದುವಾಗ ಹಕ್ಕಿಯಿಂದ ಬರಬೇಕು.
- ಮುಕ್ಕಿನ ಒಡವೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಅಪ್ಪಗಳಿಗೆ ನೀರನ್ನು ತಾಂಗಿಸಬೇಕಿ. ಸಾನುದ ವೇಳೆ ಮುಕ್ಕಿನೊಡವೆ ತೆಗೆದಿದೆ. ಸಾಬಾನು, ಬಿಸಿನೆರು, ಶಾಂಪು, ಕಂಡಿಷನರ್ ಮುತ್ತಿಗೆ ತಾಗಿದರೆ ಅಂದಗೆಡುಹಬುದು.
- ಮುಕ್ಕಿನ ಒಡವೆಗೆ ಜೊತೆಗೆ ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ಒಡವೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಬೇಕಿ. ತೆಗೆದಿದುವಾಗಲೂ ಮುಕ್ಕಿನ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಇಡಿ.

ಘರ್ಜನೆಬಲ್ರೋ ಮುತ್ತು

ಕೆಪ್ಪೆಟ್‌ಫ್ಲಿನ್ ಒಳಗಿನ ಬಂದರ ಮುತ್ತು ಹೊಳೆಯುವ ಸುಂದರ ಸ್ವಾತಿಮುತ್ತು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸೌಂದರ್ಯಾಳ್ಜಿಗೆ ಕರಾಮತ್ತು ಮುಕ್ಕಿನ ಮೇಲೆ ಎಂದಿಗೂ ಗಮನಿಸುತ್ತದೆ.

ರಾಜಮಹಾರಾಜರ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಮುಕ್ಕಿನ ಒಡವೆಗೆ ವಿಶೇಷವಾದ ಮನುಷ್ಯನ ಇತ್ತು. ಅಳ್ಳಿಮತ್ತುಳ್ಳಿಯರ ಒಡವೆ ಸಂಗ್ರಹಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮುತ್ತು ಪ್ರಥಾನ ಸ್ವಾನ ಪಡೆದಿದೆ. ಧರಿಸಿದ ಉಡುಗೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮೆರುಗು ನೇಡುವ ಈ ಮುಕ್ಕಿನ ಒಡವೆ ಎವರ್ ಗ್ರಿನ್‌ಫಾಷನ್ ಕ್ರೀಂಡ್ ಎನಿಸಿದೆ. ನಿನಿಮಾ ನಟಗಳಿಲ್ಲರ ಜ್ಯೇಷ್ಠಲ್ ರಿಕಲ್ಕನಾಸಲ್ಲಿ ಮುಕ್ಕಿನ ಒಡವೆ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಫಾಷನ್ ಶೋಗಳಲ್ಲಿ ಮುಕ್ಕಿನ ಒಡವೆಯ ನೂರಾರು ದಿಸ್ಪೇನ್‌ಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ ನಡೆಯುತ್ತಿರುತ್ತದೆ.

ಮುಕ್ಕಿನ ಹಾರ, ಮೂಗುತ್ತಿ, ಬ್ರೈಸ್‌ಲೆಟ್‌, ಬಳ್ಳಿ, ಬ್ಲೈಲ್ ಚೈನ್, ಸೊಂಡ ಪಟ್ಟಿ, ಕಡಗ, ಕಾಲ್ಡೆಜ್, ಉಂಗುರ, ಕೆಂಪೋಲೆ, ಹೇರ್ ಆಕ್ಸೆಸರಿಸ್‌, ಹ್ಯಾಂಡ್ ಬ್ರ್ಯಾಗ್‌ಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣಬಹುದು. ಮಾಡಲ್‌ಗಳ ಸ್ಯಾಂಡಲ್, ಶೂಗಳು, ಕಿರಿಟೆಗಳಿಗೆ ಮುಕ್ಕಿನ ಅಲಂಕಾರ ತನ್ನದೇ ಆದ ಭಾಪು ಮಾಡಿಸಿದೆ.

ಕೆಪ್ಪೆಟ್‌ಫ್ಲಿನ್‌ಇಂದ ಹೊರತೆಗೆಯಲಾದ ಮುತ್ತುಗಳನ್ನು ನೈಜ ಮುಕ್ಕಿನ ಗುಂಬಿಗೆ ಸೇರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಮುತ್ತುಗಳ ಬೆಲೆ ಹೆಚ್ಚು. ಇತ್ತಿಳಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಗ್ಲೂಸ್ ಮೇಟಲ್‌, ಪಾಸ್ಟಿಕ್, ಸೆರಾಮಿಕ್, ಸ್ಮೋನ್‌ಗಳಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ಕೃತಕ ಮುತ್ತುಗಳು ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯವಿದೆ. ಬಿಂಟ್‌ ಪ್ರೆಂಡ್‌ ಆಗಿರುವ ಇಂತಹ ಫೆಂಕ್ ಪರ್ಲ್‌ ಒಡವೆಗಳು ಸಾಕಷ್ಟು ಬಣ್ಣ, ಆಕಾರ, ಸ್ವೇಚ್ಚಾಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಫಾಷನ್‌ಪ್ರೈಯರಿಗೆ ಮೋಸ್‌ ಫೇರೆಬೆಕ್ ಎನಿಸಿದೆ.

ಒಂದೆಲೆಯ ಮುಕ್ಕಿನ ಸರ ಫಾರ್ಮಾಲ್ ಸೂಟ್, ಜೊತೆಗೆ ಫರ್ಫೆಕ್‌ ಎನಿಸುತ್ತದೆ. ದಿನನಿತ್ಯ ಅಫ್ಲೋ, ಕಾಲೇಚು ಹೇಗುವಾಗ ಅಟ್ಟಿಫಿಲಿಯಲ್ಲ ಮುಕ್ಕಿನ ಪೆಂಡೆಂಟ್, ಸರ, ಕಾರ್ಡಿನಲ್ ಹಿಂಡಿನ್‌ ಹಿಂಡಿನ್‌ ಕಾಂಪ್ಲಿಕ್‌ಬಲ್‌ ಮತ್ತು ಕಲರ್‌ಪುಲ್‌ ಲೂಸ್ ಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಎಡಿಕ್, ಸೆಮ್ ಎಡಿಕ್, ವೆಸ್‌ನ್‌ ಸೇರಿದಂತೆ ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ಉಡುಗೆಗಳಿಗೆ ಮುಕ್ಕಿನ ಒಡವೆಯೆ ಕರಾಮತ್ತನ್ನು ಕಾಣಬಹುದೆ. ನಿತ್ಯಾರ್ಥ, ಮದುವೆ, ರಿಸ್‌ಪ್ಲಾನ್‌ಗಳಿಂಥ ಸಮಾರಂಭಗಳಿಗೆ ಅಲ್ಲದೇ ಬಹುಪರಿದಿನ, ದೇವರ ಪೂಜಾ ಕೃತಯ್ರಾಗಳಿಗೆ ಮುಕ್ಕಿನ ಹಾರ ಜೊನ್‌ಗಿ ಒಪ್ಪುತ್ತದೆ.

ಕ್ರೀಂಡ್‌ನಲ್ಲಿರುವ ಮುಕ್ಕಿನ ಒಡವೆಗಳು ಬಿಗ್ ಪೆಂಡೆಂಟ್ ಮುಕ್ಕಿನ ಹಾರ, ಪ್ರೈಸಿಟ್‌ಗ್ ಸ್ಮೋನ್‌ ಮಿಕ್‌ ಮಾರ್ಚ್‌ ಹೊಂದಿದ ಮುಕ್ಕಿನ ಹಾರ, ಲಾಂಗ್ ಚೈನ್ ಸರ, ಲೋಟಸ್,

ರೋಸ್, ನವಲುಗಳಿಂತಹ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಫಲಿಸುವ ಪೆಂಡೆಂಟ್ ಇರುವ ಹಾರ, ಚೈನ್‌ನ ಮುಕ್ಕಿನ ಎಕೆಗಳು, ಬಿಗ್ ಪರ್ಲ್ ವಿಕ್‌ನ್‌ರಿಯಾ ಸೆಟ್, ಜಿಕೋಫ್‌ನಿ ದಿಸ್ಪೇನ್‌ ಪೆಂಡೆಂಟ್ ಹೀಗೆ ಹತ್ತಾರು ಬಗೆಗಳಿವೆ.

ಪಲ್ರೋ ಫಾಷಿನ್

ಮೊದಲೆಲ್ಲ ಮುತ್ತುಗಳನ್ನು ಡ್ರೈಸ್‌ಗಳಿಗೆ, ಕೀರೆಯ ಕುಚ್ಚು, ಪಲ್ಲು, ಬಾಡರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ನೇಯ್ಯ ಮಾಡುವುದು ಶ್ರೀಮಂತಕೆಯ ಸಂಕೇತವಾಗಿತ್ತದೆ. ನವಯುಗದ ಫಾಷನ್ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಇಂದು ಪರ್ಲ್ ಡ್ರೈಸ್‌ಗಳು ಜನಪ್ರಿಯತೆ ಪಡೆಯುತ್ತಿವೆ. ಮುತ್ತುಗಳಿಂದಲೇ ನೇಯ್ಯ ಡ್ರೈಸ್ ಜೊತೆಗೆ ಕಂಟ್ಲೈಟ್‌ ಪರ್ಲ್ ಜ್ಯೇಷ್ಠಲ್ ರಿಸ್ಟ್‌ ಸೆಟ್ ಆನ್‌ಲೈನ್‌ನಲ್ಲಾ ಲಭ್ಯ.



ಡ್ರೈಸ್‌ಿಂಗ್ ಮತ್ತು ಮೆಕ್ಪ್‌ ಮುಗಿದ ನಂತರವೇ ಮುಕ್ಕಿನ ಆಭರಣ ಧರಿಸಿ. ಪಷ್ಪುಕ್‌ಮ್ಯಾ, ಮೆಕ್ಪ್‌ ಪ್ರಾಡಕ್‌ ತಾಗಿದ ವಿಚ್ಚರ ವಹಿಸಿ. ಮುತ್ತುಗಳನ್ನು ಪರಿಣ್ಟಿಸಿ ಧರಿಸಿ. ಬೆಲೆಬಾಳುವ ಮತ್ತು ಕಳೆದುಹೊಗಿದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಿ. ಬೆವರಿನ ಕಲೆ ಆದರೆ ಶುದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಮುಕ್ಕಿನ ಅಭರಣ ಧರಿಸಿ. ಬಿಂಡಿ ಅಂತಹ ಫೆಂಕ್ ಪರ್ಲ್‌ ಒಡವೆಗಳು ಸಾಕಷ್ಟು ಬಣ್ಣ, ಆಕಾರ, ಸ್ವೇಚ್ಚಾಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಫಾಷನ್‌ಪ್ರೈಯರಿಗೆ ಮೋಸ್‌ ಫೇರೆಬೆಕ್ ಎನಿಸಿದೆ.

ಒಂದೆಲೆಯ ಮುಕ್ಕಿನ ಸರ ಫಾರ್ಮಾಲ್ ಸೂಟ್, ಜೊತೆಗೆ ಫರ್ಫೆಕ್‌ ಎನಿಸುತ್ತದೆ. ದಿನನಿತ್ಯ ಅಫ್ಲೋ, ಕಾಲೇಚು ಹೇಗುವಾಗ ಅಟ್ಟಿಫಿಲಿಯಲ್ಲ ಮುಕ್ಕಿನ ಪೆಂಡೆಂಟ್, ಸರ, ಕಾರ್ಡಿನಲ್ ಹಿಂಡಿನ್‌ ಕಾಂಪ್ಲಿಕ್‌ಬಲ್‌ ಮತ್ತು ಕಲರ್‌ಪುಲ್‌ ಲೂಸ್ ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಒಂದೆಲೆಯ ಮುಕ್ಕಿನ ಸರ ಫಾರ್ಮಾಲ್ ಸೂಟ್, ಜೊತೆಗೆ ಫರ್ಫೆಕ್‌ ಎನಿಸುತ್ತದೆ. ದಿನನಿತ್ಯ ಅಫ್ಲೋ, ಕಾಲೇಚು ಹೇಗುವಾಗ ಅಟ್ಟಿಫಿಲಿಯಲ್ಲ ಮುಕ್ಕಿನ ಪೆಂಡೆಂಟ್, ಸರ, ಕಾರ್ಡಿನಲ್ ಹಿಂಡಿನ್‌ ಕಾಂಪ್ಲಿಕ್‌ಬಲ್‌ ಮತ್ತು ಕಲರ್‌ಪುಲ್‌ ಲೂಸ್ ಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಕವಿತಾ ವಿನು ಭಟ್