



ದಂತಕರ್ನಿಕೆ ಗಣಪತಿ ವಿಶ್ವರೂಪ

ಗಣೇಶನನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುವುದಾಗಲಿ, ಮೂರ್ತಿ ರಚಿಸುವುದಾಗಲಿ ಕಲಾವಿದರಿಗೆಲ್ಲಾ ಭಕ್ತಿಭಾವದ ಜೊತೆಗೆ ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯೂ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಉದ್ದಮಿಯ ಸ್ವಾಂತ್ರ್ಯ ಆರ್ಥಿಕ ತಂಡದ ಕಲಾವಿದರಾದ ಶ್ರೀನಾಥ್, ವೇಂತಿ ಮತ್ತು ರವಿ ಅವರು ಸೇರಿ 21 ದೇಶಗಳ ಕೃತಕ ಕರೆನ್ನಿ ನೋಟಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ 12 ಅಡಿ ಎತ್ತರದ ಗಣೇಶನ ಕಲಾಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದು ವಿಶ್ವವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಭಾರತದ 10 ರಿಂದ 2,000 ಪರೀಕ್ಷೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ನೋಟಗಳ ಯಥಾ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾಗಿತ್ತು. ಉಳಿದಂತೆ ಶ್ರೀಲಂಕಾ, ಬಾಂಗ್ಲಾದೇಶ, ಚೀನಾ, ಭೂತಾನ್, ಅಫ್ರಿಕಾಸಾಹಾನ್, ಬೆಹರೆನ್, ಯುಏಇ, ಅಮೆರಿಕ, ಇಸ್ರೇಲ್ ಮುಂತಾದ 21 ದೇಶಗಳ ಕರೆನ್ನಿ ನೋಟಗಳನ್ನು ಗಣೇಶನ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಅಂಟಿಸಿ ವಿಶ್ವವಾಳಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗೆ ಅಧರ ಕೊಡಲಾಯಿತು. ಚೌತೀ ಹಬ್ಬದ ಸಲವಾಗಿ ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಈ ಕಲಾವಿದರು ಹೆಪ್ಪರ್ ಕಪ್ರೋ, ಹ್ಯಾಂಡ್‌ಮೇಡ್ ಕಾಗದ ಬಾಕ್, ಬಿಸ್ತರ್, ಧಾಸ್ಯಗಳಿಂದ ಗಣೇಶನ ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಕಲಾಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕರ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಪಡೆದಿದ್ದರು.

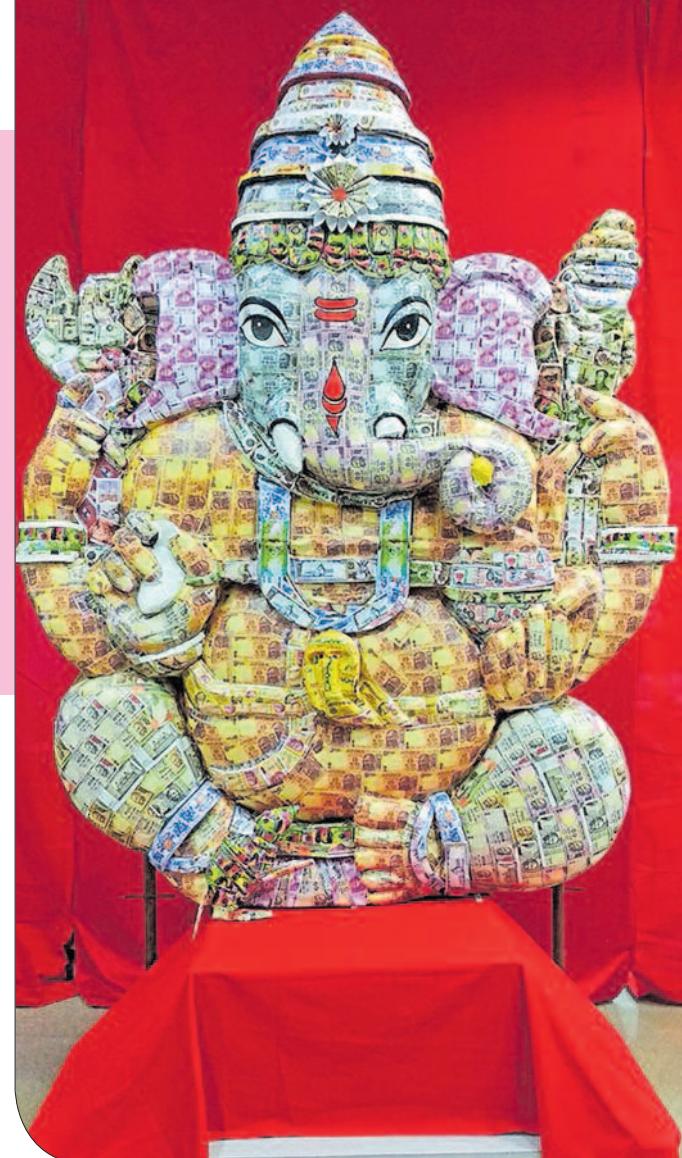
—ಜೆವನ್ ಶೈಟ್, ಉದ್ದಮಿ



ರಂಗನಾಥನ ಪಾದುಕೆ

ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿರುವುದು ಬಿಳಿಗಿರಿರಂಗನ ಬೆಂಟ್‌ದಲ್ಲಿರುವ ಬಿಳಿಗಿರಿರಂಗನಾಥನ ಪಾದುಕೆ ಎಂದು ಅಲ್ಲಿಯ ಕಾಡು ಜನರಾದ ಸೋಲಿಗರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರತಿವರ್ಷವೂ ಹೊಸ ಪಾದುಕೆಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಬಿಳಿಗಿರಿರಂಗನಾಥ ದೇಗುಲದ ಅವರಣದಲ್ಲಿ ಇಡುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ವಾಡಿಕೆ. ರಾತ್ರಿ ವೇಳೆ ರಂಗನಾಥ ಸ್ವಾಮಿ ಈ ಪಾದುಕೆಗಳನ್ನು ಮೆಟ್ಟಿ ಕಾಡಿನಲ್ಲೇಲೂ ಓಡಾಡುತ್ತಾರೆ ಎನ್ನುವುದು ಅವರ ನಂಬಿಕೆ. ಪಾದುಕೆಗಳು ಸಹ ಸವಯುವುದು ಈ ನಂಬಿಕೆ ನಿಜ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಸ್ತುತಿಸಿಕೊಂಡು ಇಂದಿಗೂ ಸಹ ಈ ಪಾದುಕೆಗಳನ್ನು ಬಿಳಿಗಿರಿರಂಗನಬೆಂಟ್ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು.

—ಶತ್ರಿಂಜಾ ನಾಗೇಂದ್ರ, ತುಮಕೂರು



ಶೇಷಶಯನ ರಂಗನಾಥ

ಕನಾಡಕದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ವಿವಿಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಆರಾಧಿಸುವ ಪರಂಪರೆ ಇದೆ. ಅದರ ಒಂದು ರೂಪವೇ ಶೇಷಶಯನ ರಂಗನಾಥ. ಆ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಅಪರೂಪದ ಮೂರ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಗೌರಿಬಿದನೂರು ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ದಾರಿನಾಯಕನಪಾಳ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಶೇಷಶಯನ ರಂಗನಾಥ ಮೂರ್ತಿಯೂ ಒಂದು. ಶಯನ ಸ್ಥಾಪದಲ್ಲಿರುವ ಈ ಸುಂದರ ಮೂರ್ತಿ ಕತುಭೂಜದಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು, ಪಾದದ ಬಳಿ ಶ್ರೀ ದೇವಿ ಮತ್ತು ಭೂದೇವಿ ಇರುವಂತೆ ಕೈತ್ತಲಾಗಿದೆ. ನಾಭಿಯಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮ ಉದಯಿಸುವಂತೆ ಕಾಣುವ ಈ ಮೂರ್ತಿ ಇಲ್ಲಿನ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದ ಅವರಣದಲ್ಲಿದೆ. ಪಾಳೇಗಾರರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇದರ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿದೆ ಎನ್ನಲಾಗುತ್ತದೆ. ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿರುವ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 5 ಅಡಿ ಎತ್ತರದ ಶ್ರೀದೇವಿ ಮತ್ತು ಭೂದೇವಿ ಸಹಿತ ಇರುವ ಸುಂದರ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರನ ಮೂರ್ತಿ ಇದೆ. ಈ ದೇವಾಲಯ ಗೌರಿಬಿದನಾರಿನಿಂದ ಸುಮಾರು 12 ಕಿ. ಮೀ. ದೂರದಲ್ಲಿದೆ.

—ಎನ್.ಎಸ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮೂರ್ತಿ, ಚಿಂಗಳೂರು

