

ಅಳ್ಳುಲ್ಲನ ಕೈಯಿಂದ ರಿಮೋಟ್
ಇಸಿದುಕೊಂಡು ತಿಮೋತಿ ಚನೆಲ್ ಬದಲಿಸಿದ.
ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿವಕ್ಷದ ನಾಯಕರು ಉಗ್ರವಾಗಿ
ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

‘పించ మాడ్తు ఇరో రోడో శో బందు రాజకీయ గిల్కిచ్ అల్ల దే బేరెనల్ల. బందు వార ఆద్య ఇవరిన్ను నేరసంతృష్ట కళ్లిగల బందు వ్యోమానిక సమీక్ష మాదిల్ల. ఇల్లి రాజధానియల్లి అవర హసరల్లి భిక్షుఒపే మాడ్తు ఇదారె. అపట్టు సాపిర కోటి బజీచో మండనే మాదువ ఇవరిగే ఇష్టత్తు సాపిర కోటియ నెరవన్ను కేంద్ర యాకే కోడబేచు? ఈపరిగే కేంద్రదింద బందిరువ సరెపరిహారద హణ ఎష్టు? సాపజనికరింద, మతాధీశరింద, ఉద్ధమిగళింద సంగ్రహవాచిరువ దేశిగేయ హణ ఎష్టు? రాజు సకార ఈపరిగే నెరె సంక్రిస్తుగాగి మాదిరువ పరిహార కాయిద స్రువప ఏను? సంగ్రికె హణ, లష్ట సంపన్నులాగులు, హమ్మిహొల పరిహార కాయిగాళ అండాజు వేచ్, ఉథియువ వోత్త, ఈ ఎల్ల మాణితియ్యినువరు సమగ్రవాద శ్రేతపత్త హేరడిసువ మూలక జనతేయ ముండిచేచు.’

‘ಅಂದಂಗ ಇವತ್ತಿನ ಪ್ರೋಗ್ರಾಮ ಎಕ್ಕಡಿಗಿರಿ?’
ಕೇಳಿದ ತಿಮೋತಿ.

‘సర్, కయాణిద ఒబ్బ స్వదేంటో ఎరడు లారి పాత్రే పగి తగించాన. ఎల్ల స్వీలినపు. హంచాక బరబేకు అందాన’ ‘స్వదేంటో?’ అందు మహిళిద తిమోతి.

‘ಹೌದ್ದರ್. ಮೆಡಿಕಲ್ ಸ್ನಾಪ್‌ಎಂಟ್. ಅವರಪ್ಪ
ದೊಡ್ಡ ಬಿಜಿನೆಸ್‌ಮನ್ ಅಂತೆ. ಸ್ನಾಲ್ ಇವನಿಗೆ
ಸೋಶಿಯಲ್ ಯಾಕ್ಟಿವಿಟಿಸ್‌ನಾಗ ಇಂಟರೆಸ್‌
ಡಾಸ್‌’

‘ಸೇವ್ಯಾ ಅದೇ ಟೆಮಲು? ಬಾಲಕ್ಕುವ್ವ?’ ಕೇಳಿದ
ತಿಮೋತಿ.

‘ఇల్ల సర్’ అత బరదిల్ల. ఆతన్న కేలస ఆయ్యు’ అంద అబ్బల్ల.

‘ಅಂದೇ?’

‘ಅವರ ಎನ್ನಜೀವಿ ಸಲುವಾಗಿ ಒಂದಿಷ್ಟು ಹೋಮೋಸ್ ಬೇಕಿದ್ದು. ಅದ್ದೇ ಎರಡು ದಿವ್ಯ ಒಂದಿದ್ದು. ಕೊಟ್ಟಿ ಮುಗಿತು’

‘పన్ని హంగంధ్యటీ?’

‘ಅಪ್ಪೇ ಸರ್. ಒಂದು ಕೀಮ್ ಮಾಡಿಕೆಂದು
ಹೋಗಿ ಪರಿಹಾರ ಸಾಮಗ್ರಿ ಹಂಚುತ್ತಿರುವ
ಬಾಲಕರ್ನ ಅಂತ ಹೋಚೊ ರೆಕಾಡ್ ಬೇಕು.
ಘಂಡ್ ಮೊಬಿಲ್ ಜ್ ಮಾಡಿಕೆಂತಾ’

‘ಅಲ್ಲಿ, ಇವರಿಂತ ಹಯಾಣದ ಸ್ವಂಪನೆ ಸಾವಿರ ಪಾಲು ವಾಸಿ ಅಲ್ಲಿ ಅಬ್ಜುಲ್. ತೀರ್ಥಾ ಈ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಇರುತ್ತ ಅನಕಂಡಿರಲ್ಲಿ ಬುಕ್ತಿ’ ಅಂದ ತಿಮೋತಿ ಶಾರ್ಕ್ ಗೊಳಿಗಾದವನಂತೆ.

‘పనో సరో ఇంగంతిరి? భాళ హొలసాద ఇద్దుగ. అవరు కేళిదంగ కేళ్ళినండ్రె తసును ననగ బెంగళూరినాగ ఒందు

‘ನ್ನಾಜೀದ ಹೆಡಿಫ್ರೆಸಿನ್ನಾಗ ಕೇಲಸ ಆದ.
ಲಕ್ಷ್ಯಂತರ ದುರಿಬಹುದು. ಆದ್ದೇ ನಮಗು
ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಇರದಿಲ್ಲ. ಈಗ ನನಿರ ಎನ್ನಾಜೀದ
ಬಾಗ್ ಜೊಲ್ಲೋ ಅದಾರ. ಡೇಲನ್ಸಾನ್ ಹಿಡ್ಡು
ಮಳೆ ಸಂತುಸ್ತ ಏರಿಯಾಗುಳಾಗ ವರ್ಕ್ ಮಾಡ್ರಿವ್
ಸರ್. ಹೆಚ್ಕಿಲ್, ಸ್ವಾಫ್ ಬಳಗಿಕೆಯಿಂಬ ಪಮ್‌ಶನ್
ಬೇಕು ಅಂದ. ಒಕ್ಕ ಅಂದು, ಸ್ಟ್ರೋಕೋಲ್ ಅಂತ
ಕೇಳೆ ತು ಅವ್ಯೇ ಎಂದೂ ಬ್ಯಾಡಂದಿಲ್ಲ’
‘ಬೆಂಗುಂಂದು ಯಾವ್ಯದು ಎನ್ನಾಜೀ? ಯಾವ ಫೀರ್ ದಾನ್ನಾಗ ಕೇಲಸ ಮಾಡುತ್ತೇ?’
‘ಹೆಚ್ಚೆ ಯರೀ ಪಿಡ್ ಹರಪಡಂ ಕಾಂಡೋಮ್
ಬಳಕೆ ಬಗ್ಗೆ ಅವೇಸ್ಥ್ ಮಾಡಿಸದು’
‘ಜೊಲೊನ್ನೆ ಬತಲ್ಲಿ?’
‘ಇತೆ ಸಾರ್. ಇಲ್ಲಿ ಒಂತಿಗಳ ಅದ್ವಾಗ
ಕೇಲಸ ಮಾಡಿದೆ ನಾನು. ಅವರನ್ನ ಎಜುಕೆಟ್
ಮಾಡಿ, ಸೆಲ್ಲ ಎಂತಾಯ ಮೆಂಟ್ ಮಾಡಿಸಿ
ಮೇನ್ಸ್‌ಪ್ರೀಮಾರ್ಗಿ ಸೇಸಿಸದರ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗಿ
ಅಸ್ತ್ರೆ ಇಲ್ಲ. ಅವರು ಅದೇ ವೃತ್ತಿಯಾಗೇ
ಮುಂದುವರಿಬೇಕು, ಅವರ ಮಹು ಪ್ರಾಸ್ತ್ರಿ ಮೈಟ್‌
ಆಗ್ನೇಕು. ಕಾಂಡೋಮ್ ಹಂತಿಕೆಯಿತ ಅದರ
ನೇರರ್ವಾಗ ಸಣ್ಣ ಬದಲಾವನೆ ತಂದಂಗಿರಬೇಕು.
ಹಂಗಾದ್ದೆ ಇವರ ಪ್ರಾಚೆಕ್ಕ ಇತ್ತಾದ, ಘಂಡು
ಬಿಂತಾವ..’

‘సర్ గాడి బయలు, ఎల్లారు బందార, శివశరణ అవరు బందార ఇవత్తు’ అంద అమరేశ.

‘చికె. సరో ఓగమల్చు?’ అందు ఎద్ద అబ్బల్ల.

‘ఎల్లరూ సాలిగుడ్లై బ్రి. తాటు, తెంబిగి, చోంగుణి, గిలాసు కొడ్దివి. ఒందు మనగే ఒబ్బరే బజీఫకు. ఎరచేరుడు సల బంధేపందు ననగెల్ల గొత్తుగుత్తె’ అంత సారశేడగిద. రస్తేయల్లి తిరువుప్పుదరింద సుమోద ముందిన సీపట్లి కుళితిడ తిమోతిగూ ఇదు కాణిస్తు.

‘ప్రై ఇదు అభ్యుల్?’ అంద తిమోతి.
శవరీన అవర కాయాచరణయీలు హిగే
ధణాధంగొరపాగి ఇరలే ఇల్లవల్ల ఎంబ
ప్రత్యాధక భావదల్లి.

‘ಇಲ್ಲ ಸರ್, ಸ್ವಲ್ಪ ಒವರ್‌ಹಾಂಗಿನ ಮನುಷ್ಯ ಪ್ರತಿಕಾರಪ್ರಿಯ. ಆದ್ದರಿಂದ ಒಳ್ಳೆ ಕೆಲಸಗಾರ ಸರ್ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಅಂದ ಸಮಜಾಯಿಂಫಿ ನೀಡುವ ದನಿಯಲ್ಲಿ.

ଶାଲୀଙ୍କିଦିଯ ଅଂଗଳ୍ପଦଲ୍ଲି ମୂରୁ ଦେଇଛନ୍ତି
ପାଲ୍ଲିଷ୍ଟିକ୍ ବରକ ତମଦୁ ସ୍ଵାଲ୍ପ ସ୍ଵାଲ୍ପ ଅଂତରାଗଲ୍ଲିଷ୍ଟି
ହାକି, ଅପୁଗଳ ମେଲେ ଏରଦା ଲାରିଗଳ
କାମାନୁଗଳନ୍ତୁ ସମାନି ଝଳିଲି ଅପ୍ରାଚ୍ୟନ୍ଦୁ

ಮತ್ತೆ ಐಪ್ಲೆಮ್ ಪ್ರಕಾರ ಗುಡ್ಡೆ ಹಾಕಿಸಿದ ಮೇಲೆ
ಒಂದರಲ್ಲಿ ತಾನು ಕುಶಿತಕೊಂಡ ಶಿವಶರಣ.
ಆ ಉರಲ್ಲಿಧ್ಯ ಅಪ್ಪು ಮನೆಗೆ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನ
ದೀರಿಸಿ ಅಫೀಸಿನ ಒಬ್ಬ ಕ್ರೂರ್ ಮೂಲಕ
ಕಲೆಹಾಕಿಕೊಂಡೇ ಬಂದಿದ್ದು. ಪಕ್ಕಾ ಕೆಲಸಗಾರನೇ
ಇರಬೇಕೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಅನುಮಾನವೇ ಇಲ್ಲದಂತೆ,
ಉಂಟಾಗಿರಿಸಿದ್ದು ಬೇರೆ ಕರೆಸಿಗೊಂಡಿದ್ದು.

ಇಡೀ ಲೈಸ್ನ್ಸು ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಅಧಾರದ ಮೇಲೆ
ಮೂರು ಭಾಗವಾಗಿ ಮೂರು ತಂಡಗಳಿಗೆ
ಕೊಟ್ಟು, ಪ್ರತಿ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಒಂದು ಸಲ ತಲ್ಲಾ
ವರದರೆಡು ಹೇಗೆನ್ನೇ ತಾಂತ್ರಿಕ ಮತ್ತು
ಗ್ಲಾಸುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಲೀಸ್ನ್ಸನ್ನಿಲ್ಲಿ ಅವರ ಸ್ನೇಹ
ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಎಲ್ಲಿರಿಗೆ ದ್ವೇರಕ್ಕನ್ನಾ ಕೊಟ್ಟಿ.
ಅವನ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆ, ನಾಯಕತ್ವ ಗುಣ, ಜನರನ್ನು
ನಿಭಾಯಿಸುವ ಶೈಲಿಗೆ ತಿಪ್ಪಾತಿ ಬೆರಗಾದ. ಆದರೆ
ಅವನ ರೀತಿಯೆಲ್ಲ ಅದೆಲ್ಲವನ್ನು ತಾನೇ ಕೊಂಡು
ತಂದು ಹಂಚಿಕ್ಕಿರುವರೆತ್ತು. ಹಯರಾಣಿದ
ಹುಡಗಿನಿಗೆ ಭಾವೆ ಗೊತ್ತಿರಲ್ಲಿ, ಉಳ್ಳಿಲ್ಲ
ಮತ್ತವನೆ ಟೀಮಿಗೆ ತೋರಿಕೆ ಗೊತ್ತಿರಲ್ಲಿ;
ಶೀವಶರಣಿಗೆ ಇಮ್ಮು ಸಾಕಾಷಿತ್ತು ಸ್ನೇಹ
ತೆಗೆಳ್ಳಲು.

ಜನ ತಂಡೆಪತಂಡವಾಗಿ
ಧಾರ್ವಸೀತೋದಗಿದರು. ಅದರೇ ಶಿವಶರಣನನ್ನು
ಮೆಚ್ಚಬೇಕು. ಅವನದು ಎಲ್ಲದರಲ್ಲೂ ಒಂದು
ಶೈಸ್ತು. ಶೈಸ್ತು ತಪ್ಪಿದರೆ ಅವನು ಹಯಾಳಾದ
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ರಣಜಿತ್‌ಗಾದರೂ ಬೈಯುವವನೇ,
ಅಭ್ಯಲ್ಲ ಮತ್ತುವನ ಟೀಮಿಗಾದರೂ
ಬೈಯುವವನೇ. ಅಷ್ಟೇ ಏಕೆ ಸಮರ್ಪಕ ಪಾತ್ರೆ
ಹಂಚಿಕೆಗೆ ನೆರವಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಉರವಾಲೆಕಾರನಿಗೂ
ರುಂದಿದ್ದಿವನೇ. ಅವನ ಜೋರು ಬಾಯಿ,
ಗಲಾಟಿ ವೃತ್ತಿತ್ವಗಳಿಂದಾಗಿಯೇ ಅಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ
ಸುಸೂತ್ರವಾಗಿ ನಡೆದಿತು.

ବିଦ୍ୟାର ଗଂଚେ ଜିଲ୍ଲା ସମ୍ପଦକାଳି
ନଦୀରୁଷ୍ଣିତ ହାତ ମେଲେ ବିନ ମେଲେ ଜନନିଗୁ
ତେ ଘେରି ପାଦିଲେ ଅରିବାଗି ନେଟାଗି ପାଲଲାଇ
ବିନ ସାମାନ୍ୟ ପଡ଼େଦୁ ଶହି ମାଦି
ମୋର ଶାଲୁଗଛଲୀ ଏଲୀଯେ ପାତ୍ରଗଳନ୍ତୁ
ପଡ଼େଦୁକେଂଢରୁ ତିଶୈରଣନ ଶାଲୀଗେ ବିନଦୁ
'ନିନା ପୁଣ୍ୟ ବର୍ଦ୍ଧ ଏହ୍ୟ' ଏଠିମ ନମ୍ବରିରି
ହୋଗିଲେବାକିରିଦରୁ.

ହୁଣେନୋବି ପାତ୍ର ତେଣୁଠି ମେଳେ
 ଶିଥରଣିଗି ତନ୍ତ୍ର ମୂଳତ୍ତ୍ଵ ମେଳେକାଗଲ
 ସାମରାହିକ ନାମିନ ଦାରୁଣ ଫୋଟୋଗଲନ୍ତୁ
 ତେଣିରିଖ ବିକ୍ଷେ ବିକ୍ଷେ ଅଳକୋଡ଼ିଦଳ.
 ବୁଦ୍ଧରନ୍ତୀଲୁ ସକାରି ଅଧିକାରିଗଣିମୁ
 ଭାବିଷ୍ୟକୋଣଦୁ ପରିକାରକ୍ଷା ଅଙ୍ଗଲାଚୁକ୍ତ
 ସମ୍ମିରିବ ତନ୍ତ୍ର ମୂଳତ୍ତ୍ଵ ମେଳେକାଗଲ ଫୋଟୋଟୋ
 ତେଣିରିମୁଦୁ ଅପାଳିଗ ଦିନଚରିଯୀ
 ଆଗିବିଷ୍ଟିତୁ. ଶିଥରଣିଗି ଜୀବିଲୁ ଗୁଣ୍ଡିଲ.

“పనంగే నిందు? సామాను తగండిద్యై ఇల్లూ?” ఎందు జబరిసిద.