



ಶಿಕ್ಷಕಿಯರಿಗೆ ಸಲಾಂ!

ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 12 ಶಿಕ್ಷಕರ ದಿನಾಚರಣೆ ವಿಶೇಷ ಸಂಚಿಕೆ ಕುತೂಹಲಕಾರಿಯೂ ಮಾಹಿತಿಪೂರ್ಣವೂ ಆಗಿತ್ತು. ಶಿಕ್ಷಕಿಯರು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಎದುರಿಸಬೇಕಾಗಿರುವ ಹಲವು ಸವಾಲುಗಳ ಕುರಿತು ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲುವಂತಿತ್ತು. ಲೇಖಕಿ ಸುಮಾ ಬಿ. ಅವರು ಸರ್ಕಾರಿ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕಿಯಾಗಿ ಕೆಲಸ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವವರು ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಕುರಿತು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಮತ್ತು ಹೃದ್ಯಂಗಮವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಲೇಖನವನ್ನು ಪೋಷಕರು ಮತ್ತು ಸಾರ್ವಜನಿಕರಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ, ಶಿಕ್ಷಕರು, ಶಿಕ್ಷಣತಜ್ಞರೂ ಓದಲೇಬೇಕು.

—ಡಾ. ಲಕ್ಷ್ಮಣರಾವ್, ಚೆನ್ನೈ

‘ಶಿಕ್ಷಕಿಯರಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ’ ಲೇಖನ, ಇಂದಿನ ಶಿಕ್ಷಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಹಾಗೂ ಶಿಕ್ಷಕಿಯರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡಿ ಹಿಡಿದಂತಿದೆ. ಈ ಲೇಖನವನ್ನು ಶಿಕ್ಷಣ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಓದಿ ಸ್ಪಂದಿಸಿದರೆ ಶಿಕ್ಷಕಿಯರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಪರಿಹಾರವಾಗಬಹುದು.

—ಸಿ.ಎನ್. ಮುಕ್ತಾ

ಶಿಕ್ಷಕರ ದಿನಾಚರಣೆಯಂದು ಎಲ್ಲರೂ ವಾಟ್ಸಾಪ್ನಲ್ಲಿ ‘ಹ್ಯಾಪಿ ಟೀಚರ್ಸ್ ಡೇ’ ಮೆಸೇಜ್ ಕಳಿಸಿದ್ದೇ ಕಳಿಸಿದ್ದು. ಆದರೆ ಈ ಹ್ಯಾಪಿ ಟೀಚರ್ಸ್ ಹಿಂದೆ ಅದೆಷ್ಟು ಬವಣೆಗಳು? ಈ ಶಿಕ್ಷಕವೃತ್ತಿ ತಂತಿ ಮೇಲಿನ ಕಸರತ್ತೇ ಸರಿ. ಎಲ್ಲ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವ ಶಿಕ್ಷಕಿಯರಿಗೆ ಸಲಾಂ.

—ಶೈಲಜಾ ಭಂಗ, ಬೆಳಗಾವಿ

ಗಂಗಮ್ಮನ ಕೋಣೆ

ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 5ರ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಪಡೆಯವರ ‘ಗಂಗಮ್ಮನ ಕೋಣೆ’ ಲೇಖನ, ಉಪಯುಕ್ತ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಒದಗಿಸಿದೆ. ಬೆಂಗಳೂರಿನಂತಹ ಬೃಹತ್ ನಗರಗಳಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಮನೆ ಕಟ್ಟುವವರು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ‘ಗಂಗಮ್ಮನ ಕೋಣೆ’ ನಿರ್ಮಿಸಲೇಬೇಕು ಎಂದು ಕಾನೂನು ಜಾರಿಗೊಳಿಸಿ, ಜನರು ಅನ್ವಯಿಸಿಕೊಂಡರೆ ನೀರಿನ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಾದರೂ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಬಹುದು.

—ದಗ್ಗನಹಳ್ಳಿ ಆನಂದ್, ಬೆಂಗಳೂರು

‘ನೀರು-ನಿಧಿ’ ಲೇಖನ ತುಂಬಾ ವಿಚಾರಪೂರಿತವಾಗಿದೆ. ಜಲಕ್ಷಾಮವನ್ನು ಹೇಗೆ ಎದುರಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಎಳೆ ಎಳೆಯಾಗಿ

ಬೆಂದದ ಚಿತ್ರಪಟ

ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 19 ಸಂಚಿಕೆಯ ದಿನೇಶ್ ಹೆಗಡೆ ಮಾನೀರ್ ಅವರ ಚಿತ್ರ ಲೇಖನ ‘ಆಗುಂಬೆಯ ಮಂಜಿನ ಮುಂಜಾವು’ ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿತ್ತು. ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮಡಿಲಲ್ಲಿರುವ ಆಗುಂಬೆ ನಿಜಕ್ಕೂ ರಮಣೀಯ. ಅಲ್ಲಿನ ಸೂರ್ಯಾಸ್ತವನ್ನಷ್ಟೇ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ನಮಗೆ ಈ ಚಿತ್ರಪಟ ಆಗುಂಬೆಯ ಹೊಸ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ನೀಡಿತು.

—ಕೊ.ಸು.ನರಸಿಂಹ ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು



ಬಿಡಿಸಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರವಾಸ ಪುಟದಲ್ಲಿನ ಡಿ.ಜಿ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಅವರ ‘ಹಾಯ್, ಮೆಂಟವಯ್’ ಲೇಖನವನ್ನು ಓದಿ, ಈ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಯುಗದಲ್ಲಿಯೂ ಬುಡಕಟ್ಟು ಜನಾಂಗ ತಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ ಎಂಬುದು ಖುಷಿಯ ವಿಷಯ.

—ನೀಲಮ್ಮ ಕುಮಾರಪ್ಪ, ರಾಯಚೂರು

ನಂಜಪ್ಪ ಅವರ ಕಲಾಯಾನ

ಮೂಡಲಪಾಯ ಯಕ್ಷಗಾನದ ಹಿರಿಯ ಭಾಗವತ, ಉತ್ತಮ ಕೃಷಿಕ, ಹೆಸರಾಂತ ಬಡಗಿ, ನುರಿತ ಚಿತ್ರ ರಚನಕಾರ, ರಂಗ ನಟ, ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಅಪೂರ್ವ ಸಾಧಕ, ವೇಷಭೂಷಣ ತಯಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಹಸ್ತ, ಕೇಂದ್ರ ಸಂಗೀತ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕೃತ 83ರ ಹರೆಯದ ಕಲ್ಪನೆ ನಂಜಪ್ಪ ಅವರ ಕಲಾಯಾನವನ್ನು ಸೆ.12ರ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಡಿ.ಎಂ. ಕುರ್ಕಿ ಪ್ರಶಾಂತ ಸೊಗಸಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸಿದ್ದಾರೆ.

—ಪಿ. ಜಯವಂತ ಪೈ, ಕುಂದಾಪುರ

ಮಾಹಿತಿಗಳ ಆಗರ

ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 5ರ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ‘ಹಿರಿಜೀವ ಎಂಬ ಆಕರಗ್ರಂಥ’ ಲೇಖನ ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಹಳೆ ತಲೆಮಾರಿನವರು ಯಾವುದೇ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮಾಡಿದರೂ ಅದಕ್ಕೊಂದು ಅರ್ಥವಿರುತ್ತದೆ. ಡಾ. ವಿನಯ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಅವರು ಈ ಕುರಿತು ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿವರಣೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ.

—ಎಂ. ಎಸ್. ಉಷಾ ಪ್ರಕಾಶ್, ಮೈಸೂರು

ಫಸ್ಟ್ ಡೇ ಫಸ್ಟ್ ಶೋ

ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 19ರ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವಿಜಯ ಜೋಷಿ ಅವರ ಲೇಖನ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಕುಳಿತು ಸಿನಿಮಾ ನೋಡುವ ಅವಕಾಶ ಯಾಕೆ ಬೇಡ? ಇದು ಗ್ರಾಹಕನೇ ಆಗಿದ್ದರೆ ಇರಲಿ, ಮನೆಮಂದಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ನೋಡುವ ಅವಕಾಶ. ಮನರಂಜನೆ ಜೊತೆಗೆ ಹಣ, ಸಮಯದ ಉಳಿತಾಯ.

—ಕೆ.ವಿ.ರಾಜಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಮುಟ್ಟು ಅಸ್ಪೃಶ್ಯ ಮಾಡಿದವರಾರು?

ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 19ರ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಜ್ಯೋತಿ ಹಿಟ್ನಾಳ್ ಅವರ ‘ಮುಟ್ಟು ಅಸ್ಪೃಶ್ಯ ಮಾಡಿದವರಾರು?’ ಲೇಖನ ಓದಿದ ಮೇಲೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಲೇಬೇಕು ಎಂದೆನಿಸಿತು. ಮುಟ್ಟು ಅಸ್ಪೃಶ್ಯ ಮಾಡಿದವರು ನಾವೇ! ನಮ್ಮ ಆಲೋಚನೆಗಳೇ! ನಮ್ಮ ಮೌಢ್ಯದ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳೇ! ಹೆಣ್ಣು ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಬದುಕಿನುದ್ದಕ್ಕೂ ಶೋಷಣೆಗೆ ಒಳಗಾಗುತ್ತಲೇ ಬಂದಿದ್ದಾಳೆ. ಅದೂ ಅದೇ ಕುಟುಂಬದ ಸದಸ್ಯರಿಂದ. ಪ್ರತಿತಿಂಗಳು ಋತುಸ್ರಾವವಾದಾಗ ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೂರಿಸಿ ಅನೇಕ ನಿಬಂಧನೆಗಳನ್ನು ಹೇರುವುದು ಶೋಷಣೆಯಲ್ಲವೇ? ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು ಬಳಲಿ ನೋವಲ್ಲಿ ನರಳುತ್ತಿರುತ್ತಾಳೆ; ಸೊಂಟನೋವು, ಕೈಕಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿಯೇ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಇರುತ್ತಾಳೆ. ಆಗ ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಆರೈಕೆ ಮಾಡಬೇಕಾದುದು ಕುಟುಂಬದವರ ಕರ್ತವ್ಯ. ಆದರೆ ಅದೇ ಕುಟುಂಬದವರು ಆ ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಮೂಲೆಗೆ ತಳ್ಳಿ ಮೂರು ದಿನ ನೆಮ್ಮದಿಯಾಗಿರುತ್ತಾರಲ್ಲ, ಇದೆಂತಹ ಮೌಢ್ಯ! ಹೆಣ್ಣು ಎಲ್ಲವನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವುದಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲವೇ ಇದು! ಇಂದಿಗೂ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ತಾಯಂದಿರ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಹೀಗೇ ಇದೆ. ಅವು ಪಡಸಾಲೆಯ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಒರಗಿ ಕುಳಿತಿರುತ್ತಾಳೆ. ಅವಳಿಗೆ ಊಟ, ನೀರು ಎಲ್ಲವೂ ಅಲ್ಲಿಗೇ ಸರಬರಾಜು. ಎಂತಹ ಕೀಳು ವ್ಯವಸ್ಥೆ! ಆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ ಹೊರಬರಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ಈ ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ಮುಕ್ತವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಬೇಕು. ಆಗಲೇ ಈ ಶೋಷಣೆ ನಿಲ್ಲುವುದು ಎಂಬುದು ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

—ರಾಜು ಹಗ್ಗದ, ಇಣಚಿಗಲ್



ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ

ರಚನಾತ್ಮಕ ಟೀಕೆ-ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಗತ. ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಚುಟುಕು, ಚುರುಕಾಗಿರಲಿ. ಇ-ಮೇಲ್: feedback@sudha.co.in