



ಪರದೇಶಿ

ನಮ್ಮ ಹಿಂದಿ ಸಿನೇಮಾಗಳಲ್ಲಿ 'ಪರದೇಶಿ'ಯನ್ನು ಕುರಿತಾದ ಸಾಕಷ್ಟು ಹಾಡುಗಳಿವೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಈ ಹಾಡುಗಳು ಪ್ರೇಮಗೀತೆಗಳು; ಪರದೇಶಿ ತರುಣನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಿದ ಪ್ರಿಯತಮೆ ಅವನನ್ನು ಹಂಬಲಿಸಿ ಕರೆಯುವ ಅಥವಾ ವಿಲಾಪಿಸುವ ಹಾಡುಗಳು. ತರುಣನೂ ಪರದೇಶಿ ಪ್ರಿಯತಮೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಲಾಪಿಸುವುದುಂಟು. ಇಲ್ಲಿ 'ಪರದೇಶಿ'ವೆಂದರೆ ಬೇರೆಯೆ ದೇಶವೆಂದು ನಾವು ತಿಳಿಯಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿಲ್ಲ. ಬಹುಪಾಲು ಈ ಹಾಡುಗಳು ಕಳೆದ ಶತಮಾನದ ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶದ ಕಥಾನಕಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಣಿಸುತ್ತವೆ. ಆ ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಬದುಕು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಜನರಲ್ಲಿ ವಿದೇಶವೆಂಬ ಕಲ್ಪನೆ ಈಗಿನ ಆಧುನಿಕ ಜಗತ್ತಿನ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಪರಿಚಿತ ಊರು-ಪ್ರದೇಶಗಳಿಂದ ಬಂದ ಯಾವುದೇ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅವರಿಗೆ 'ಪರದೇಶಿ'ಯಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿದ್ದ. ಅಂದರೆ 'ಪರದೇಶಿ'ಯೆಂದರೆ ಒಬ್ಬ ಅಪರಿಚಿತನೂ, ಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಡವಳಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನನೂ, ತಮ್ಮ ವಾಸ ಸ್ಥಳದ ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆಯಿಂದ ಬಹುದೂರದ ಭೌಗೋಳಿಕ ಪರಿಸರದಿಂದ ಬಂದವನೂ ಆಗಿರುತ್ತಿದ್ದ.

ನಮ್ಮ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದವರಿಗೆ ಜಗತ್ತು ಅತ್ಯಂತ ಚಿಕ್ಕದಾಗಿತ್ತು. ಆಗಿನೂ 'ಜಾಗತಿಕ ಹಳ್ಳಿ'ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅತಿ ಎಂದರೆ ಜಗತ್ತು ಎಂದರೆ ಭಾರತೀಯರಿಗೆ 'ಆ ಸೇತು ಹಿಮಾಚಲ'ವೇ ಆಗಿತ್ತು. ಈ 'ಆ ಸೇತು ಹಿಮಾಚಲ' ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯೂ ಸಹ ಸದಾ ಜಂಗಮ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತಿದ್ದ ಸಾಧು ಸಂತರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅರಿವಿದ್ದ ಸತ್ಯ ಸಂಗತಿಯಾಗಿತ್ತು. ಹಿಮಾಚಲದ ಆಚೆ ಇರುವ ಜಗತ್ತು ಅವರ ಕಲ್ಪನೆಗೆ ಮೀರಿದ್ದಾಗಿತ್ತು. ಅಥವಾ ದಾಳಿಕೋರರ ನಿಗೂಢ ವಾಸಸ್ಥಳದಂತೆ ಗೋಚರಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಅಥವಾ ಖಂಡಾಂತರ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ರಾಜ ಮಹಾರಾಜರುಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ತಿಳಿದ ವಿಷಯವಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರಿಗೆ ಅದರಲ್ಲೂ ಗ್ರಾಮೀಣ ವಾಸಿಗಳಿಗೆ 'ಪರದೇಶಿ'ವೆಂದರೆ ದೂರದ- ತಾವು ಅರಿಯದ ಪ್ರದೇಶ!

ಲೋಕ ಸುತ್ತುವ, ಕೋಶ ಓದುವ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಮ್ಮ ಸಾಮಾನ್ಯ ದುಡಿಯುವ ವರ್ಗದ್ದಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ತಾವು ಬದುಕುತ್ತಿದ್ದ ಪ್ರದೇಶದ ಆವರಣಕ್ಕೆ ಬದ್ಧರಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಗ್ರಾಮದ ಸಮೀಪದ ನಗರ/ ಪಟ್ಟಣವೇ ಅವರಿಗೆ ಬೆರಗಿನ ಸಂಗತಿಯಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಅದನ್ನೂ ಸಹ ಎಲ್ಲಾ ಗ್ರಾಮಸ್ಥರು ಕಣ್ಣಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ನೋಡಿ ಬಂದವರ ಬಾಯಿಂದ ಅದರ

ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಬೆರಗಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಂದ ಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಬಹುದೂರದ ಭಿನ್ನ ಭಾಷೆ-ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ನೆಲೆಯನ್ನು ಅವರು ಪರದೇಶವೆಂದೇ ಭಾವಿಸಿ ಅದನ್ನು ಹಾಗೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು.

ನಮ್ಮ ಪುರಾತನರಿಗೆ ಅಪರಿಚಿತವಾದುದರ ಬಗ್ಗೆ ಕುತೂಹಲವಿದ್ದಂತೆ ಭಯವೂ ಇತ್ತು. ಕುತೂಹಲ- ತಿಳಿಯದಿದ್ದರ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿಯುವ ಸಹಜ ಕ್ರಿಯೆ. ಭಯ- ಅಪರಿಚಿತವಾದುದರ ಆಳ ಅಗಲ ಶಕ್ತಿ ಮರ್ಮಗಳ ಪರಿಚಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರ ಕಾರಣ; ಅನ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೊಂದರ ಸಂಸರ್ಗದಿಂದ ತನ್ನತನವೆಂಬುದು ಎಲ್ಲಿ ಸಡಿಲವಾಗುವುದೋ ಎಂಬ ಕಾರಣ. ಈ ಕಾರಣಗಳಿಂದ 'ಪರದೇಶಿ'ಯನ್ನು ದೂರವಿಡುವ, ಅನುಮಾನದಿಂದ ನೋಡುವ ದೂರೀಕರಿಸುವ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಸದಾ ಜಾಗೃತವಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಆದುದರಿಂದಲೇ ತಮ್ಮ ಪ್ರದೇಶದ ತರುಣಿ/ ತರುಣ 'ಪರದೇಶಿ'ಗಳನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವುದನ್ನು, ಒಂದಾಗುವುದನ್ನು ಪ್ರತಿಬಂಧಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ತಮ್ಮ ವಸ್ತುವೊಂದು ಅನ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೊಂದರ ಸ್ವತ್ತಾಗುವುದನ್ನು ವಿರೋಧಿಸುವ ಸ್ವಾರ್ಥವೂ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು.

ಆದರೆ ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ಅಪರಿಚಿತವಾದುದನ್ನು ಬೆಸೆಯುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂತಸವಿದೆ. ಇದು ಪ್ರಕೃತಿ ನಿಯಮವೂ ಹೌದು. ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣಿನ ಪ್ರೇಮ-ಕಾಮ ಸಂಬಂಧಗಳು ಅಪರಿಚಿತವಾದುದನ್ನು ಬೆಸೆಯುವ ಸಂಗತಿಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಅನ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಸಾಮರಸ್ಯಗೊಳಿಸುವ ಕ್ರಿಯೆಯ ಜೊತೆಗೆ, ಭಿನ್ನ ವಂಶವಾಹಿಗಳು- ರಕ್ತಸಂಬಂಧಗಳು ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಕೃತಿ ಸಹಜ ನಡೆಯೂ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ತಾವು ಹುಟ್ಟಿಬೆಳೆದ ಸಮಾಜ ಎಷ್ಟೇ ವಿರೋಧಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ 'ಪರದೇಶಿ'ಯ ಪ್ರೇಮಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಣವನ್ನೇ ಅರ್ಪಿಸಲು ಸಿದ್ಧವಾಗಿಬಿಡುವ ಸೋಡ್ಲಿ-ಮಹಿವಾಲ್, ಹೀರ-ರಾಂಜಾ ರಂಥ ಅಮರ ಪ್ರೇಮಿಗಳು ಸದಾ ನಮ್ಮ ಆದರ್ಶರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಟ್ರೂಮ್ ದೇಶದ ರಾಜಕುಮಾರ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು ಆಗಲೇ ಮದುವೆಯಾಗಿ ತಾಯಿಯಾಗಿದ್ದ ಹೆಲೆನ್‌ಳಿಗೆ 'ಪರದೇಶಿ'ಯಾಗಿ ಪ್ರಿಯನಾಗಿಬಿಡುತ್ತಾನೆ.

ಈ ಅಪರಿಚಿತ 'ಪರದೇಶಿ'ಗುಣದ ಆಕರ್ಷಣೆ ಈಗಲೂ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದರಿಂದಲೇ ಪ್ರೀತಿಯ ಅರಳುವಿಕೆಯೂ, ಜೊತೆಗೆ ನೋವಿನ ತರಂಗಗಳೂ ಜೊತೆ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಸಾಗುತ್ತಿವೆ.

■ ಶಿಕಾಕು

<h2>ಮಾತೇ ಮತ್ತು</h2>		
<p>★ ಪ್ರಳಯ ಕಾಲದ ಬಿರುಗಾಳಿಯಿಂದ ಅಪ್ಪಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಪರ್ವತಗಳು ಚಲಿಸಬಹುದು. ದೈರ್ಯಶಾಲಿಗಳ ದೃಢ ಮನಸ್ಸು ಎಂಥಾ ಕಷ್ಟದಲ್ಲೂ ಕದಲುವುದಿಲ್ಲ.</p> <p style="text-align: right;">- ಚಂಡ ಕೌಶಿಕ</p>	<p>★ 'ಪ್ರೀತಿ' ಮತ್ತು 'ಕಾಮ' ವಾಸನೆಯಲ್ಲಿನ ಅಂತರವೆಂದರೆ 'ವಜ್ರ' ಮತ್ತು 'ಗಾಜು'ವಿನಂತೆ.</p> <p style="text-align: right;">- ಪ್ರೇಮ್‌ಚಂದ್</p>	<p>★ ಆನಂದವೇ ಬ್ರಹ್ಮ ಅದು ಪ್ರಾಣ. ಆನಂದದಿಂದ ಪ್ರಾಣ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ. ಉತ್ಪನ್ನದ ನಂತರ ಆನಂದದಿಂದ ಜೀವಿಸುತ್ತದೆ. ಮೃತ್ಯು ಆನಂದದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.</p> <p style="text-align: right;">- ಉಪನಿಷತ್ತು</p>
<p>★ ಕ್ರೋಧ ಅನ್ನುವುದು ಪ್ರಚಂಡ ಅಗ್ನಿ ಇದ್ದಂತೆ. ಯಾರಿಗೆ ಆ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ವಶದಲ್ಲಿಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆಯೋ ಅವನು ಅದನ್ನು ಆರಿಸಬಲ್ಲ. ಇದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದವನು ಸ್ವತಃ ಅದರಲ್ಲಿ ಬೆಂದು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.</p> <p style="text-align: right;">- ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧೀಜಿ</p>	<p>★ ದುರ್ಬಲ ಮನುಷ್ಯ ಎಂದಿಗೂ ದೇವರನ್ನು ತಲುಪಲಾರ. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀವು ದುರ್ಬಲರಾಗಬೇಡಿ. ನಿಮ್ಮೊಳಗೆ ಅಗಾಧ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಇದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಿ.</p> <p style="text-align: right;">- ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದ</p>	<p>★ ಯಾರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಕ್ರೋಧ ಇರುತ್ತದೆಯೋ ಅವನು ಸಂತೋಷ ಚಿತ್ತನಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ.</p> <p style="text-align: right;">- ವಿನೋಬಾ ಭಾವೆ</p>
<p>★ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷ ಪಡುವವನೇ ಸಿರಿವಂತ, ಏಕೆಂದರೆ ಸಂತೋಷವೇ ನಿಜವಾದ ಸಂಪತ್ತು.</p> <p style="text-align: right;">- ಸುಕರಾತ್</p>	<p>★ ಏನಾದರೂ ಸಾಧಿಸಬೇಕಾದರೆ ಸಕಾರಾತ್ಮಕ ಆಲೋಚನೆ ಇರಬೇಕು, ನಮ್ಮ ಅನಿಸಿಕೆಗಳನ್ನು ಸಕಾರಾತ್ಮಕ ವರ್ತನೆಗಳನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಬೇಕು.</p> <p style="text-align: right;">- ಅಜ್ಞಾತ</p>	<p>★ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ನೆನಪಿಗೆ ಬರುವಷ್ಟು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ, ಪಡೆದದ್ದು ನೆನಪಿಗೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ!</p> <p style="text-align: right;">- ಅಲೆಕ್ಸಾಂಡರ್ ಡ್ಯೂಮಾ</p>
<p>★ ಬೇರೆಯವರೆದುರು ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವವನು ನಿಜಕ್ಕೂ ಕಮ್ಮಿ ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಾನೆ.</p> <p style="text-align: right;">- ಜಯಶಂಕರ ಪ್ರಸಾದ್</p>	<p>★ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ 'ದುಖ', ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ 'ಭಯ'. ಯಾರು ಇಚ್ಛೆ ಅಥವಾ ಆಸೆಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆಯೋ ಅವನನ್ನು 'ದುಖ', 'ಭಯ' ಬಾಧಿಸುವುದಿಲ್ಲ.</p> <p style="text-align: right;">- ಗೌತಮ ಬುದ್ಧ</p>	<p>★ ಹಣದ ಮೇಲೆ ನಂಬಿಕೆಯಿಲ್ಲದಬೇಡಿ; ಆದರೆ, ನಂಬಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಹಣವನ್ನಡಿ.</p> <p style="text-align: right;">- ಓ. ಡಬ್ಲ್ಯು. ಹೋಮ್ಸ್</p>
		<p>★ ಒಂದು ವೇಳೆ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ಮರಣದಂಡನೆ ಶಿಕ್ಷೆ ವಿಧಿಸಿದರೆ, ತಾನು ಸಿಂಗರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ಬೇಕು ಎನ್ನುತ್ತಾಳೆ!</p> <p style="text-align: right;">- ಚೈಫರ್ಸ್</p>