

# ಬೆತ್ತಲಾಗಿದ್ದು ಸಂಯುಕ್ತ ಅಲ್. ಸಮಾಜವ್ಯಾಧಿ!



**ಶ್ರೀತುರಂಗದ ಶ್ರೀಗೌಡ**

ಅಮಲು ನಿಧಾನಕ್ಕೆ ರಾಜೀಯ ವಲಯಕ್ಕೂ ಪರಿಸರಕ್ಕೆಯ ಹಳ್ಳಿಗೆ ಚಿತ್ರರಂಗದ ಎಲ್ಲರೂ ಅಮಲಿನಲ್ಲಿರುವವರಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅದರೆ ಅಮಲು ಪರಿಸುವುದು ಶ್ರೀಗೌಡ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ; ಅದು ಚಿತ್ರರಂಗದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ; ಸಮಾಜದಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಗೆ ವ್ಯಾಪಿಸಿದೆ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಗೌಡಿಗೆ ನಡೆದ ಒಂದು ಫೋನ್ ಸಾಕ್ಷಿ. ಆ ಫೋನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿರುವುದು ಚಿತ್ರನಟಿ ಎಂಬುದು ಕಾತಕಾಳೀಯ ಅನಿಸುವುದಲ್ಲ. ಚಿತ್ರನಟಿ ಸಂಯುಕ್ತ ಹಂಗಡೆ ಮತ್ತು ಅವರ ಗಳಿಗಿರು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಪಾಕ್‌ಎನಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಯಾಮ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದ ಕವಿತಾ ರೆಡ್ಡಿ ಎಂಬವರು, ಸಂಯುಕ್ತ ಧರಿಸಹಿಡಿದ್ದ ಬಳ್ಳಿಯ ಬಗ್ಗೆ ತಕರಾರು ತೆಗೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅಪ್ಪೇ ಅಲ್ಲ, ಅದನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಾಖಿಸಿದ ಸಂಯುಕ್ತ ಗಳಿಗಿರೊಬ್ಬಳ ಮೇಲೆ ಹಲ್ಲೆಗೂ ಮುಂದಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ ಎಲ್ಲಿಂದಲೇ ಬಂದ ಒಂದಿಮ್ಮೆ ಹುಡುಗರು ಗುಂಪುಗೂಡಿ ಸಂಯುಕ್ತ ಮತ್ತುವರ ಗಳಿಗಿರು ಬಗ್ಗೆ ಅವಾಚ್ವಾಗಿ ಮಾತಾಡಿಸಲು, ನಿಂದಿಸಲು ತೊಡಿದ್ದಾರೆ. ಅಪ್ಪೇ ಅಲ್ಲ, ಕವಿತಾ ರೆಡ್ಡಿ ಅವರು, ‘ನಿನು ಇಂಥ ಬಳ್ಳಿ ಹಾಕ್ಕುಂಡು ಬಂದ್ದೆ ಹೊಡಿಬೇಕಾಗ್ತೆ’ ಎಂದು ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವುದು ಸಂಯುಕ್ತ ಅವರು ಮಾಡಿದ ವಿಧಿಯಾದಲ್ಲಿ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ದಾವಿಲಾಗಿದೆ. ಮುಂದೆ ಅವರು ಪಾಕ್‌ನಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹೋಗದಂತೆ ಗೇಟಿಗೆ ಬೆಗ ಹಾಕಿ ಕೂಡಿ ಹಾಕಲಾಗಿದೆ.

ವಿಪರ್ಯಾಸದ ಸಂಗತಿ ಏನೆಂದರೆ, ಇಡೀ ಪ್ರಕರಣವನ್ನು ಪೂಲೀಸರು ಮೂಕಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಹಾಗೆ ನಿಂತು ನೋಡಿರುವುದು. ಒಂದು ಹಂತದಲ್ಲಿಯಂತೂ ಪೂಲೀಸರು ಸಂಯುಕ್ತ ಇನ್ನೇ ಆರೋಟಿಯನ್ನಾಗಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ನೈತಿಕ ಪೂಲೀಸ್‌ಗಿರಿಯ ವಿಕೃತಿ ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ನೈತಿಕ ಪೂಲೀಸರ ಬೆಂಬಲದ ವಿಪರ್ಯಾಸ

ವರಡಕ್ಕೂ ಈ ಫೋನೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗುವ ಹಾಗಿದೆ. ಕೊನೆಗೆ ಇದಕ್ಕೆ ರಾಜೀಯ ಬಣ್ಣವೂ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಹೊಸ ಹೊಸ ಬಗ್ಗೆಯ ತಿರುವುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ.

ಕಿರೀಕ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಂಯುಕ್ತ ಹೊರತಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಮೊದಲ ಸಿನಿಮಾ ‘ಕಿರೀಕ್ ಪಾಟೀ’ಯ ಶೈಲಿಕೆಯನ್ನು ತಮ್ಮ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಅನುಭವವಾಗಿಸಿಕೊಂಡವರು ಅವರು. ಚಿತ್ರರಂಗದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಹೊರಿಗಳಿಗಳಾಯಿವರು ಅವರು ಆಗಾಗ ಸುದ್ದಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಈ ಸ್ವಭಾವವನ್ನೇ ಮುಂದಿಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಈ ಫೋನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಅವರನ್ನು ತಕ್ಕಿತ್ತೆಯನ್ನಾಗಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನಗಳೂ ನಡೆದವು. ಅವರ ಶ್ರೀಗೌಡ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಎಲ್ಲಿಂದ ಎಲ್ಲಿಗೂ ಜೋಡಿಸಿದೆ ಯಾತ್ರಗಳೂ ನಡೆದವು.

ಚಿತ್ರರಂಗದ ಹೆಣ್ಣುಮತ್ತಳನ್ನು ಅಗ್ಗವಾಗಿ ನೋಡುವುದು ಹೊಸದೇನ್ನಾಲು, ಅದು ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳಲ್ಲಿ ರಾಜಾರೂಪವಾಗಿಯೇ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಅದೀಗ ಸಮಾಜಕ್ಕೂ ವಿಸ್ತರಿಸಿದೆ. ಈ ಎಲ್ಲದರ ನಡೆವೆ ಸಂಯುಕ್ತ, ಫೋನೆಯನ್ನು ಸೋಷಿಯಲ್ ಏರ್ಡಿಯಾದಲ್ಲಿ ಲೈವ್ ಮಾಡಿ ಸಮಾಜದ ಮನಸ್ಸಿತಿಯನ್ನು ಬೆಳ್ಳಲು ಮಾಡಿದ್ದವೇ ಅಲ್ಲ, ಅದನ್ನು ತಿರುಚೆಲು ಹೊಂಚಹಾಕ್ಕಿದ್ದವರ ಬಾಯಿಯನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಸುವ ದಿಟ್ಟತನ ತೇಣಿರಿದ್ದಾರೆ. ಪೂಲೀಸ್ ರಾಣೀಯಲ್ಲಿ ದೂರನ್ನೂ ದಾಲಿಸಿದ್ದರು. ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಕವಿತಾ ರೆಡ್ಡಿ ಬೆಂಪರ್ತೆ ಕ್ವಮೆ ಯಾಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನಂತರ ಇದು ರಾಜೀಯ ಬಣ್ಣ ಬಿಂದುಕೊಂಡು ಕವಿತಾರೆಡ್ಡಿ ಬಂಧನ ಬಿಡುಗಡಗಳ ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿನ್ನೂ ನಡೆದಿದೆ.

ವಿಧಿಯಾದಲ್ಲಿ ಸಂಯುಕ್ತ ಮತ್ತು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಮಾತ್ರಾತ್ಮಕ: ದಿಸ್ ಕಿಸ್ ಸೋ ರಾಂಗ್!

ತಾಗಲೂ ಕೆಲವರು ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಾಡ್ಯುಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಯುಕ್ತ ಫೋನೆಯನ್ನು ತಿರುಚಿಹೆಚ್ಚಿತ್ತು ‘ಸರಿಯಾಗಿ ಬುದ್ಧಿ ಕಲೆಸಿದ್ದಾರೆ’ ಎಂದು ಬೀಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಸಂಯುಕ್ತ ಅಥವಾ ಇನ್ನಾವುದೇ ಮುದುಂಬಿರ ಹೀಗೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವುದರ ಮೂಲಕ ಅವರಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಕಲೆಸುವುದು ಒತ್ತಿಟ್ಟಿಗಿರಲಿ, ಒಟ್ಟಾರೆ ಸಮಾಜವಾಗಿ ನಾವು ಚಿತ್ರಲಾಗುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಎಂಬುದರ ಅರಿವು ಅವರಿಗೆ ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಈ ಸಮಾಜವಾಗಿಗೆ ಸುಲಭದ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಯೆಸ್. ದಿಸ್ ಕಿಸ್ ಸೋ ರಾಂಗ್!