



హేతులొడిదరు.

‘బదుకు అంద్ర హేగేనే. ఒందర హిందె ఇన్నోందు, ఇన్నోందర ఎదురు మత్తొందు...’

తక్కణ కస్తురోబా, గాంధి మాతన్న తుండరిసి ‘నమ్మిబ్యూర హాగే ఎందు బిట్టరు. గాంధి స్పృఖురాదరు. కస్తురోబా అవరే మత్తే మాతిగే ఎందరు.

‘నమ్మిబ్యూర విషయ బిడి, నమ్మిబ్యూర విషయ హేలై.’

గాంధి యార బగ్గె కేళుత్తిరుబుదు ఎంబంతే నోడిదరు.

‘అదే, నిష్ప మత్తే అంబేధ్రో యావుదక్కే ఎదురుబదరాద్ది? హేలై స్టులై.’

ఆగ గాంధి సంక్షేపవాగి, సరళవాగి వివరించిదిరు: ‘అంబేధ్రో అవరు అస్సుత్తరిగే ఎరదు మకదానద హస్త అన్నోదర పరవాిద్దు. అస్సుత్తరు మాత్త అస్సుత్త ప్రతినిధి అయ్యే మాడోందు ఒందు; సామాన్య క్షేత్రద ప్రతినిధిగే మత హాకోందు ఇన్నోందు: అస్సుత్తర ప్రత్యేక మత్తేత్తదల్లి జితరెయవరు మత హాకోి హాగిల్ల, ఇతరేయవరు ప్రతినిధి ఆగోలై హాగిల్ల, నాను ఇదక్కే ఏరుద్దవాగిస్తే. ఉపవాస కూతే. కేలవరు అంబేధ్రో వాద సరి అంద్రు, ఇన్ను కేలవరు నన్న వాద సరి అంద్రు. నన్న ప్రకార సామాన్య క్షేత్రదల్లో అస్సుత్తరిగే మిషలిడబేకు, ఎల్లా ఛిట్టా హాకేపోవు.’

ఎల్లవన్న కేళిద కస్తురో బా, ‘అదేల్ల ఆగ్గె అల్ల స్టులై తిళిదిత్తు. ఈగ నిష్ప బాయిందానే హేలై ఇన్నమ్మ అధిక అయ్యు’ ఎందాగ గాంధిగూ సమాధానవాయితు. కస్తురోబా ముందువెరిందరు:

‘యార వాద సరి అంత హేళై పాండిత్త ననిగల్ల. అదేల్ల నంగే అధిక ఆగోల్ల. ఆశ్రే నిష్ప మాతెత్తిద్రే ఉపవాస కూత్తోలిరి అన్నోదో మాత్త అధిక ఆగిదే.’

కస్తురోబా మాతిగే గాంధి మరు మాతాడల్లై.

‘నిష్ప ప్రక్క జ్యేలల్లి ఈ విషయక్కే ఉపవాస కూతాగ నంగే భయానే ఆగిత్తు’ ఎందరు కస్తురోబా.

‘భయ యాకే? నన్న సత్యగురు కల్పనేలి, అహింసయి ప్రతిపాదనేలి నిన్ను నడెనుడి ప్రేరకే అత హిందేనే హేళైద్ధే గోత్త?’

కస్తురో కణ్ణరథి కేళిగికొందరు. గాంధి తమ్మ మాతన్న ముందువెరిందరు. ఉత్సేజితరాగి హేలిదరు.

‘నిన్ను, నన్న జీవనదల్లి అభవడికిహోందో నితి నిష్పమగళ విశ్వరహియే నన్న సత్యగురు నితినియమ అంత బర్దిద్దిని. నన్న వ్యక్తిత్తద ప్రతిఫలవే అహింసయి తత్త అంతానూ హేళైనిని.’

కస్తురోబా సంతోషపట్టరు. అల్లీవరగే

కణ్ణల్లి బరుత్తిద్దు నోచిన హనియ బదలు ఆనందబాష్య బింబిత్తు. గాంధి మన సమాధానగోందితు. ఆదరూ కస్తురోబాగే ఒందు అనుమాన కాదితు.

‘ఇష్టేల్ల హేళైద్రు, బరేర్లు. ఆశ్రే నావు ఎదురుబదరాగునే ఇద్ది! యాకే అంతానే అధిక ఆగిరిల్ల. హోగ్గి బిడి, నిమగే నానో అధిక ఆగిద్దే అంత, తగ్గాద్దు నంగో అధిక అయ్యు.’

‘యాకో హాగంతేయ? పరస్పర అధిక మాడోందు బేళీయోదే బదుకు. నావిబ్యూరు బరేగల్లు ఇద్ద హాగే. నిను ననగే బరేగల్లు, నాను నినగే బరేగల్లు.’

‘బరేగల్లుగళు ఎదురు బదురాగోదరల్లూ వ్యక్తిత్త బేళీయుత్తే. ఎదురాగునే ఒందాగోందు నాఢ్ ఆగుత్తే.’

గాంధి నిషిదిత తత్తజాప్తినియంతక మాతు కస్తురోబాగే అధికవాయితు. ఆదరూ అదే సంభాషంల్లి ప్రతేయోందు ఎల్లితు.

‘అధ్యర్, నిష్ప అంబేధ్రో సాహేబూరూ బరేగల్లే అల్ల? ఎదురాగునే ఒందాగ్గిల్ల యాకే?’

గాంధి, ఈ ప్రత్యేయింద క్షేణకాల స్తువాదరు. తమోళగే తావే ఇళిదరు. మరుక్షణవే మాతు బందంతాగి నుడిదరు.

‘సాంసారిక భిన్నాభిపూరుయక్కు తాత్తీక భిన్నాభిపూరుయక్కు వ్యత్యాస ఇరుత్తే కస్తురో. ననగూ నినగూ ఇద్దద్దు సాంసారిక భిన్నాభిపూరుయ. ఇదు వ్యేయక్కుక. అంబేధ్రో అవరిగూ ననగూ ఇద్దద్దు తాత్తీక భిన్నాభిపూరుయ. వ్యేయక్కు అల్ల.’

‘అదేనో ఒంట్లల్లి నిష్మిబ్యూర భిన్నాభిపూరుయదల్లి నిష్ప ఉపవాస కూతాగ ఉళ్లితిరో ఇంటో ఆగ్గెత్తు. నేనిసేస్తోంతే కగలూ నన్న జీవ నడుగుత్తే.’

కస్తురోబాగే ముందే మాతనాడలు ఆగలీల్ల. అందిన దినగాగే మనద పయిఱ సాితు.

\*\*\*

వాధార్ ఆశ్రమదల్లి కస్తురోబా ఒంటియాగి కూతిద్దరు. యార జోతేయూ హేచ్చు మాతాడుత్తిరల్లి. అవరిగే గాంధియదే జీతే ఆగిత్తు. గాంధియవర ఆరోగ్య తన్న ఆరోగ్యదమ్మ కేట్టిరల్లివాదరూ తుంబా చేన్నాగిత్తేయు హేళలాగదు. ఈగ ఆమరకాంత ఉపవాస సత్యగురు ఆరంభిసిద్దారే. అవరు హట్టే బిడ్డరే యార మాతన్న కేళువుదల్లివేందు కస్తురోబా అవరిగే గుల్లిత్తు. హాగిదు అవర హట్టువున్న తిఱ్పిత్తు. అవరిగే ప్రామాణికవాగి అన్నిస్తోంతే హట్ట మాడ్దురు. తన్నంధవరిగే హట్ట అన్నిసిద్దు హట్ట హారజగ్గిగే హోరాటి

అన్నిసిత్తు.

ఆశ్రమదల్లి జనరిద్దూ ఒంటితెన గాంధి జీవద జింతే కాదితు;

కూత్తే కారాగ్యహద మన సుఖసుత్తి శేషగితేయాయితు.

కోణయేల్ల ఒంబిల్ల కుతిద్దూగ మహదేవ దేసాయి, దేవదాసో బందరు. మౌనదల్లి మౌనవాగి తాపూ కూతరు. కఁగే కస్తురోబా అవరే మాతాడిదరు.

‘బాపు ఉపవాస నెల్లిసో సూజనే ఏనూ ఇల్ల?’

‘సద్గు కాణ్స్తూ ఇల్ల తాయి’ ఎందు మహదేవ దేసాయి హేళిదరు.

కస్తురోబా మత్త మౌనవాదరు.

మహదేవ దేసాయియే మత్త మాతాడిదరు.

‘అంబేధ్రో’ అవర హత్త అనేకరు మాతాడ్రూ ఇదారె. ఆశ్రే అవర వాద్రో అధిక అవరు బద్దరాగిదారె. నాపూ ఒందు ప్రయత్న మాదిర్చే హేగేంత యోణిస్తుదే.’

పను ఎంబంతే కస్తురోబా నోడిదరు.

ఆగ దేవదాసో హేళిద: ‘నానే హేగీ అంబేధ్రో సాహేబ్బు కేముగిదు కేళ్లుణైని.’

కస్తురోబా క్షేణకాల యోణిసిదరు.

‘నానూ బర్తుని, నానూ బేండ్రుల్లుని.’

మహదేవ దేసాయిగే సరి ఎణుసితు.

‘అంబేధ్రో’ అవ్విగే సుధి ముష్టిస్తోని’ ఎందు ఎద్దరు.

మారనే దినపే మూవరూ అంబేధ్రో అవర మనగే హేదరు. అంబేధ్రో మత్తు అధిక ఆగలీల్ల రమాబాయి ఇబ్బరూ బాగిల బింబే ఒందు స్వాగతించి ఒంగ్ కేసేపోయిద్దురు. రమాబాయియవరు కస్తురోబా అవర క్షేపిదిదు ‘కుదియోద్దే కాఫి తర్విన్’ ఎందరు.

కస్తురోబా ‘బేది, నానో కాఫి కుదియోల్ల’ ఎందాగ రమాబాయి, ‘మోదల్లో సారి మనోగే బందిద్దిరి. ముణ్ణిగే కోడ్రుని’ ఎందరు.

కస్తురోబా ‘తోంద్రే తగోబేడి తాయి. డాక్టర్ సాహేబ్బు హత్త మాతాడోదో ముఖ్యి’ ఎందరు.

అంబేధ్రో, తమ్మ కోణగే మూవరన్న కెరేదోయైయైదురు. ఇవర మాతిగే రమాబాయియవరూ సాక్షీయాదరు. వాధార్ ఆశ్రమస్త అంబేధ్రో అవరు హోదాగ కస్తురోబా ఇద్దంతే ఇల్లై రమాబాయి.

అంబేధ్రో అవరే మాతిగే శురుమాడిదరు. ‘ఇమ్మ దూర బందిద్దిరి. హేలై తాయి, ఏనా విషయ?’ ఎందరు, కస్తురోబాగే హేగే మాతు ఆరంభిసువుదేందు తిఱ్పిల్ల. రమాబాయియవరు ‘హేలై తాయి, పరవాగిల్ల. హింజరికే యాకే?’ ఎందు