

ನನಗೆ ಬಹಳ ವಿಚಿತ್ರವೇನಿಸಿತು. ಕಾಮಿಕರು ಕವ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಕಾಣಿಸದ ಅಡಳಿತ, ಪ್ರಶ್ನೆ ಬರುತ್ತಲ್ಲಿ 'ನಮ್ಮ ಸೈಫಿನವನು, ನಮ್ಮ ಸೈಫಿನವನು' ಎದು ಒಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು, ಇವೆಲ್ಲ ಸ್ತುತಿ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಗುಂಯಾಗುಡುತ್ತಿದೆ. ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನು ಮಾತನಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ಯಂತ್ರಗಳ ಮೇಲೆ ಕೋಪ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವುದು, ಬೆಂತು ವೆನಿಸುತ್ತಿದೆ ನನಗೆ.

ಯಾವಾಗಲೂ ನಿಧಾನವಾಗಿ ದೈವರ್
ಕ್ಯಾಬೆನ್‌ಟೋನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಸರಿಯಾಗಿದೆಯೇ ಎಂದು
ಖಿಚೆಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ ನಂತರ ಒಳಗೆ ನಿಧಾನವಾಗಿ
ಎಂಜೆನ್ ಸ್ಟ್ರೋ ಮಾಡುವನು, ಇಂದು
ಕ್ಯಾಬೊ ಪ್ರೆರೆಶಿಸ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಬರು...ರೀ...
ಎಂದು ಒಳಗೆ ನಿಲಕ್ಕುವಾಗಿ ಎಂಜೆನ್ ಸ್ಟ್ರೋ ಮಾಡಿದ್ದು ನನಗೆ ಒಳಗೆ ಅಶ್ವಯವಾಗುತ್ತಿದೆ.
ಸ್ಟ್ರೋ ಆದ ಕೆಲಹೆಲ್ತಿನಲ್ಲೇ ಎಂಜೆನ್ ವೇಗ
ವಪ್ಪತ್ತು ಕೆಲೋಮೀಟರ್‌ಗೆ ರೆತ್ತ. ನಿಯಮಾನುಸಾರ
ಬವತ್ತು ಕೆಲೋಮೀಟರ್ ಕೂಡ ದಾಟಬಾರದು.
ಹೇಳೋಗೆ ಎಂದಕೊಂಡೆನಾದರೂ, ಮೌದ್ಲೇ
ಪ್ರಶ್ನೆ ಗಳಿಸುವ, ಸಿನಿಯರ್ ದೈವರ್‌ಗೆ
ಹೇಳುವದೆಂದರೆ ಮೊಟ್ಟೆ ಬಂದು ಮರಿಯನ್ನು
ಗೇಲಿಮಾಡಿದರುತ್ತದೆ ಎಂದುಕೊಂಡು
ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಶಿಗ್ಲ್‌ಲ್ಯಾನ್‌ನೊಳ್ಳತ್ತ ನನ್ನನ್ನು ಕೆಳಿ
ಗಾಡಿ ಚಲಾಯಿಸಬೇಕೆಂದ್ರವನು ನನ್ನ ಪ್ರಮೇಯವೇ
ಇಲ್ಲದೆ ಓಡಿಕುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಸ್ನೇಹಹೊತ್ತಿನ ನಂತರ
ನಿಧಾನವಾಗಿ ಬಾಯಿ ಬಿಟ್ಟನು. ಮಾತಿನ ನಡುವೆ
ಒಳಗೆ ವಿವರ್ಯ ತಿಳಿದಕೊಂಡೆ. ಮುಕ್ಕಳಿಗೆ ಫೀಸ್
ಕಟ್ಟಬೇಕು, ಏಕು ತಿಂಗಳಿನಿಂದ ಸಂಬಂಧಿಲ್ಲ,
ಮಗನಿಗೆ ಉತ್ಸತ ತಿಕ್ಕಣದ ಜೊತೆಗೆ ಏವೂ
ಸ್ಥಾರ್‌ತಕ ಪರಿಷ್ಕಾರ ಸೇರಿಸುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದನು.
ಮಗ ಕೆಲ್ಕ್ರೋ ಆಗಬೆಳೆನ್ನುವ ಸತ್ಯಾಂ ಆಸೆ ಅವನ
ಮಾತಿನಿಂದ ತಿಳಿಯತ್ತಿದೆ. ಯಾವಾಗಲೂ
ಲಾಲ್ಲಾಸವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚೆ ಕೊಂಡ್ರು ಮಾತನಾಡುವ
ಸತ್ಯಾಂ ಇವತ್ತು ಮುಖ ಕೂಡ ನೋಡೆದೆ ಎಲ್ಲೋ
ನೋಡಿಕೊಂಡು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಕನಿಷ್ಠ
ಶಿಗ್ಲ್‌ಲ್ಯಾನ್ ಕೂಡ ನೋಡುತ್ತಿರುವ ಹಾಗಿಲ್ಲ.
ಮುಕ್ಕಳ ಓದು, ಕಾಲೀಂಡು ಫೀಸ್, ಮನೆ ವಿಚ್ಯಂ
ಹೀಗೆ ಏಳು ತಿಂಗಳಿನಿಂದ ವೇತನವಿಲ್ಲದೆ ಸಾಲ
ಬೆಳಿದಿದೆ. ಈ ಏಳು ತಿಂಗಳ ಸಂಬಂಧ ಸಿಗ್ನತ್ತು ದಾ
ಇಲ್ಲವಾ ಎಂದು ಒಂದೇ ಯೋಜನೆ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ
ನಾನು ಪಡ್ಡದಲ್ಲಿದ್ದನೆಂಬುದು ಅರಿವಿಲ್ಲದಂತೆ
ನಾನು ಮಾಡಬೇಕುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ತಾನೇ
ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ನಾನು ಹೇಳಿದರೂ ಹೇಳುವ
ಪರಿಸ್ತಿಯಲ್ಲ.

ଯୋକେହି ମନ୍ଦିରି କେଇନ ସଂଦେଶ
କାହାତିରେ ଛିତକ ପରିଷ୍ଠିତି ନାହିଁ କେଲାଗଲି
ଏବଂଦିଗୁ ଏଦୁରାଗିରିଲିଲ୍. ଏମୁ
ମାଦବିଜେଠିଦୁ ଯୋଜନ୍ମୁଣ୍ଡିନେନ୍. ଅପ୍ରାଦଲ୍
ନାମ ଏମୁ ଆଗବାରଦିନକେଣନେହା
ଅଦେ ଆଯିଥି. ଅଦେ ରେଦ୍ ଗୀଗୁର୍ ଜମପା.
ଗାତ୍ର କେମ୍ପୁ ବାପୁଟ ହାରିସୁମ୍ଭିଦାନେ,
ଅଧିଵରେଗୁ ତିଳଯିଲିଲ୍
ଅପାଯ କେଦିଦେଯିମୁ ଏହେ ଗୀଗୁର୍ ଗାନ୍ଧି

ನಿಲ್ಲಬ್ಜೆಕೆಡ್ ರೈಲು ಈಗ ಅಪಾಯದ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿದೆ. ಎಂತಹ ಅಪಾಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರಾಕ್ಷರೆಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆಂದು ಕೂಡತಿಳಿಯುತ್ತಿಲ್ಲ. ಗಾಡ್‌ ಆಟಂಕದಿನ, ನೇನೇ ಹೇಳಲು ಪ್ರಯೋಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ, ಆದರೆ ನಮಗೆ ಅದೇನೂ ಕೇಳಣಲ್ಲ. ಹತ್ತಿರ ಬರುವವರೆಗೂ ಗಾಡ್ ಇರುವುದು ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ. ಏಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಬಾಬುಟ ಹಾರಿಸಿದ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಕೂಡಲೇ ತೈವರ್ ಸ್ತುಂ ಸದನ್ ಬೈಕ್ ಹಾಕಿದ. ಆದರೆ ಅಪ್ಪ ವೇಗವಾಗಿ ಬೈಕ್ ಹಾಕುವ ವೇಗಿಗೆ ಬೈಕ್ ಜಾಮ್ ಆದವು. ಇಬ್ಬರೂ ತಲೆ ಹೊರಹಾಕಿ ನೋಡಿದೆವು. ದಲರದ ಹಳಗೆ ಮೇಲೆ ರೈಲು ನಿತಿದೆ. ಆಗ ನಮಿಟ್ಟಿರ ಎದೆ ಧಸಕ್ಕೆಂದಿತು. ಈಗಲೇ ಬೈಕ್ ಹಟ ಹಿಡಿದಿದೆ. ಯಾವುದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆ ರೈಲಿಗೆ ದೀ ಹೊಡಿಯುವುದು ಖಿತ್ತಿ! ಅದು ಪ್ರಾಸೆಂಜರ್ ರೈಲಾ? ಗೊಡ್ಡಾ? ಅದರಲ್ಲಿ ಎಪ್ಪು ಜನ ಪ್ರಯಾಃಕಿದ್ದಾರೆ? ಆ ವಿವರಗಳಾವುದೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ನಮಗಿರಿವ ಬಂದೇ ಮಾಗ್‌ವೆಂದರೆ, ರೈಲಿನಿದ ಧುಮುಕಿ ಪ್ರಾಣ ಉಳಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಯೋಚನೆ ಮಾಡುವಪ್ಪು ಸಮಯವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ರೈಲು ಎಪ್ಪು ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನ ಬಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆಯೋ..? ಎಪ್ಪು ಭಿಕರತೆ ಸ್ವಷ್ಟಿಸಲಿದೆಯೋ..? ಉಹಿಂದುಲೂ ದೈಯ ಸಾಲುತ್ತಿಲ್ಲ.

‘కృష్ణ... జంపో... కృష్ణ జంపో’ ఎందు
సత్కరిం కుగుత్తిద్దనే. బాయిల్లి మాతు కొడ
హొరదుత్తిల్ల. క్షేకాలు నియంత్రణదల్లిల్ల.
‘సత్కరిం నీను...’ ఎందాచే కేళిదే.

‘ಕೃಷ್ಣ ಒಂದು ಮಾತು. ನನ್ನ ಮಗ ಕಲೆಕ್ಟರಾಗಬೇಕು. ಮಗಳು ಡಾಕ್ಟರಾಗಬೇಕು. ಎಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲೂ ಅವರ ವ್ಯಾಸಂಗ ನಿಲ ಬಾರದೆಂದು ಹೇಳು.’

‘సత్కారం... ఏను మాతనాడుత్తిద్దియే. బా ఇభ్రూ ఒట్టిగే ధుముకోణా!’

గట్టియొ గు కై హిడిదుకోండే, ఒందు కచె ధుముకలు భయం. ఇన్నొందు కడె కేలవే కృణగళ్లి సుట్టు బ్స్టవాగలిరువ ద్వేలు.

‘ಕೃಷ್ಣಾ... ಈಗ ನನು ಹೊರಗೆ ಹಾರಿ
ಬದುಕಿದರೂ, ಹೇವಲ ಪ್ರಾಣ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ.
ಆದರೆ... ದಿಪಾಟ್ರೋಮೆಂಟನಿಂದ ಒಂದು
ಪ್ರಸ್ತೀನ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದಲ್ಲದೆ, ನನ್ನ ಸೀಲಿಂಕ್‌ಕ್ರೀಡ್
ಎಂದು ಜೀಲಿಗೆ ಹಾಕುತ್ತಾರೆ. ಮಹಿಳೆ
ಶೀಕ್ಕಣ ನಿಂತಹುಂಣಿಗುತ್ತದೆ. ನನ್ನ ಮಗಳು
ಡಾಕ್ಟರಾಗಬೇಕೆಂಬ ನನ್ನಾಸ್ ನೆರವೇರುವುದಿಲ್ಲ.
ಕಲೆಕ್ಟರಾಗಬೇಕೆಂದು ಮಗ ಪಡುತ್ತಿರುವ ಕವ

ನಿಲಿನಲ್ಲಿ ಹೋಮ ಮಾಡಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಈಗ ನಾನು ಬಡುಕುವುದಕ್ಕಿಟಲೂ ಅವರ ಒಡೆ ಮುಖ್ಯ, ಅವರ ಆಯಿ ನೇರವೇರಬೇಕಿಂದರೆ ನಾನು ಧೂಮುಕಬಾರದು. ಬ್ರೇಕ್ ಫೇಯಿಲ್ ಎಂದು ಹೇಳು. ಈ ಒಂದು ಸುಳ್ಳ ಹೇಳಿದರೆ ನನಗೆ ಎಪ್ಪೋ ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿವನಾಗುತ್ತಿರು. ನಿನಗೆ ಪ್ರಾಚಿ ಬಿರುತದೇ?

ନନ୍ଦ କେ ହିଦିଦୁ ବେଦିକୋଣ୍ଟିଦ୍ଵାନେ. ନନ୍ଦଗେ
ମହାତେ ହୋରଦୁଷ୍ଟିଲ. ଗୋତ୍ର ଦୂ ଗୋତ୍ର ଦୂ

ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನ ಕಳೆದುಹೊಳ್ಳಬೇಕಾ?

‘ఇల్ల సత్కం... నెను బదుకబేకు...
బా... ఇచ్చిరూ ఒట్టీగే ధుముకోణి!
నీను మళ్ళీగోస్సరవాదరూ బదుకబేకు.
ఈ ఉద్యోగవల్ల దిద్దరే మత్కొండి...
బందుబిడు’ ఎందు కొగుట్టిదేనే.

‘ಕೃಷ್ಣ... ಹಾರಿಬಿಡು! ಈಗ ಏನೂ ಲಾಭವಿಲ್ಲ!
ಗೋ ಜಂಪಾ! ನಿನಗೆ ಇನ್ನೂ ಸಾಕಷ್ಟು ಭವಿಷ್ಯತ್ತಿದೆ,
ಹೊರಟಿಮಹೋಗು, ಧಮುಕ! ನಾನು ಹ್ಯಾಂಡಲ್
ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ.’

‘ధుముకిబిడు బేగి! ట్యూమల్ల...’
కొగుత్తిద్దనె సత్యం.

ନାନୁ ହୋରଗେ ନୋଇପ୍ରତିଦ୍ଵେନେ । ଅପ୍ରେଣ
ପ୍ରତ୍ୟେ ଏରଦୁ କୈଗଳିଦ ବଲପାଗି ତେଣୁଦୁ,
ନାନୁ ମୁରୁକ୍ଷଣ କେଳିଗେ ବିଦ୍ଧଦୁ, ବଂଦୁ ଭୀକର
ଶ୍ଵରଦେବୀଙ୍କ ସ୍ତୋତ୍ରସ୍ନାନଲୀ ନିର୍ମିତ୍ତ ଜୀବିତରୁ
ରୂପିଙ୍କ ଛିକ୍କ ହୋତେଦାନ୍ତୁ ମାତ୍ର ନୋଇଦାପ୍ରେ ।

సుత్తలూ కెక్కలే, ఆవరిసువ హోగే.
సక్కు... నన్న బాయింద బింద ఆత్మనాద
గాళయిల్లి బీరేపుహోయితు. కేలవే క్షుణగళ
హింద నన్నను ప్రతి లాళశలు హోరగ తల్లిద
ప్పుక్కి నన్న కట్టేదురిగే బూదియాగువుదా?
నంబలూగుత్తిల్ల. నాను బదుకిడ్డేనే, ఆదరె
పేట్టినొందిగే సక్కు... శవ కూడ కాణిసదమ్మ
బెంచియల్లి బూదియాగుత్తిద్దానే. అతి
బయంకర దత్త. సంకెపాగుత్తిదే.

మళ్ళీ భవిష్యత్తీగా ప్రాణ పుట్టిదువుదూ? ననగేలందూ అధికాగుత్తిల్ల. ఒందు క్షణశ్చే ముంచి నన్నొదిగే మాతనాడిద వ్యక్తి సత్కారం త్వాగద ముంది నన్న దేహచల్లి మురిద మూలీగళ నోపు కూడ గొత్తుగుత్తిల్ల. తండెతాయియరు తమ్మ మళ్ళీ కురితు ఇష్టు కటి నిధార తేగిదుచొళ్ఱుతురా? నన్నన్న నానే నంబలగుత్తిల్ల. హత్తు బేసిద తండెతాయియరన్న వ్యద్ధాత్మవగాగి దూకత్త, ప్రాణ హేద తండె తాయియర తప నోడలు మాత్ర బుర్రిలువ మళ్ళీరువ ఈ సమాజచల్లి ఇంతక త్వాగవన్న హేగే అధ్యైసువుదు? హత్తువరిగే, అవర మళ్ళీ మేలిన త్రుతియ ముందే, ప్రపంచచల్లి ఎల్లవూ తృణించే, కౌన్సిగే తమ్మ ప్రాణవన్ను లేక్క మాడువుదిల్ల ఎంబుదశే నగ్గసత్క ఈ దిన సత్తం తాగ.

‘ಅರೇ... ಇನ್ನೂ ಬದುಕಿದ್ದಾನೆ. ಎತ್ತಿಕೊಳ್ಳಿ,
ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳಿ’ ಎನ್ನತ್ತೆ ಯಾರೋ
ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಮಾತ್ರ ಕೇಳುತ್ತಿದೆ.
ಇಬ್ಬರು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ನನ್ನನ್ನ ಹೆಲತ್ತುಕೊಂಡು
ಹೋಗುತ್ತಿರುವುದು ಮಾತ್ರ ನೆನಪಿದೆ.
ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿಯೇ ಭಗಭಗನೆ ಉರಿಯುತ್ತಿರುವ ಉರಿ.
ಅದರಲ್ಲಿ ಗುರುತು ಹಿಡಿಯಿದುರುವಷ್ಟು ಮಾರಂದ
ಮುದೆಯಾಗಿ ಪ್ರತಿಂಶಿಪಿ