



ಅದನ್ನು ಪದೇ ಪದೇ ತರಿಸಿ ಹೈಟಿಗೆ ಸುರಿಯಕೆಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಕುತೂಹಲ ತಾಳದೇ ಬ್ಯಾರನ್‌ನ್ನು ಕೇಳಿಯೇ ಬಿಟ್ಟೆ. ಅವರು ತಮ್ಮ ಹೈಟಿನ ತುಂಬಾ ಆ ಖಾದ್ಯವನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಅದರ ರುಚಿಯನ್ನು ಸವರುವಲ್ಲಿ ಮ್ಗ್ರಾಗಿದ್ದರು. ‘ಸರ್ ಖಾದ್ಯ ಬಹುತ್ತಾ ಭಾಲ್, ಖಾವೋಕ್, ಖಾವೋಕ್’ ಎಂದು ಅಸ್ಥಾಮಿ ಭಾವೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರು. (ಭಕ್ತಿ ತಂಬಾ ಚೇನ್ನಾಗಿದೆ. ತೀನಿ ತೀನಿ.) ‘ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದ ಅದಿವಾಸಿಗಳ ಫೇರವಿಟ್‌ ಖಾದ್ಯವಿದು. ನಿಮಗಾಗಿಯೇ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಏರಿ ರೇಪ್ತೇ ಮಳುವಿನ ಪ್ರೋಪದ ಪ್ರೈ ಇದು. ತೀನಿ’ ಎಂದರು. ನನಗೋ ಹೋಟೆ ತೋಳಿಸಿದಂತಾಗಿ ತೀಂದ ಆಹಾರವೆಲ್ಲಾ ಹೊರಗೆ ಬಂದಂತಾಯಿತು! ಹೈಟಿನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ಕೇಳುತ್ತಿಕ್ಕು ಗೊಹಾತಿಯ ಇನ್ನೊಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕನಾಟಕದ ವೃತ್ತಲ್ಯಾಂಡ್. ಹೋಟೆಲ್‌ಗೆ ಹೋಗಿ ಉಂಟಕ್ಕೆ ಹೇಳಿದೆ. ಹೈಟ್ ಬಂದಾಗ ಅದರಲ್ಲಿರುವ ಹೊಂಡೆಕಾಯಿ ಪಲ್ಪವು ಕೂಡ ಏರಿ ಪ್ರೈನರೆ ಕಾಣೆಸಿ ಉಂಟ ರುಚಿಸಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಜೊತೆ ಬಂದ ಅಸ್ಥಾಮಿ ಪ್ರೈವ್ರೋಗತ್ತೂ ಕನಾಟಕದ ಪುರೀಚಾರು ಉಂಟ ಕೊಂಚವೂ ಸೇರಲಿಲ್ಲ. ಸಾರ್ ಹೋಟೆಲ್‌ನ ಆ ಸ್ಥಾದಿವ್ಯ ಏರಿ ಪ್ರೈಯನ್ನು ತಿನ್ನಿವ ಅವಕಾಶ ತ್ವಿಸಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಆತ ನನಗೆ ತನ್ನ ಭಾಯೆಯಲ್ಲೇನೋ ಬೀಟೆಸಿಟ ಶಾಪ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದ. ಭಾವೆ ಅಥವಾಗಿದ್ದರೇನು, ಭಾವನೆ ಅಥವಾಗುವುದಲ್ಲವೇ? ತಿಳಿದರೂ ತೀಳಿಯದವನಂತೆ ತ್ವಾಗಿದ್ದೇ.

ಮರುದಿನ ಹಳ್ಳಿಯೋದರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಅತ್ಯಾತ್ಮಾ ಅರ್ಥಿಕಾರಿಯೊಬ್ಬರು ಅನ್ನ ಮತ್ತು ದಾಲಾನೋಡನೆ ಏರಿ ಪ್ರೈ, ಸಾರ್, ಉತ್ಸಿನಕಾಯಿ, ಕೇಕ್ ಇತ್ತಾದಿಗಳನ್ನು ನಿಮಗಾಗಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರು. ಎಲ್ಲವೂ ಏರಿ ಪ್ರೈಪದ್ದೇ! ಅವರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬೇಳಾರಾಗಾದಂತೆ ಏನೋ ನೇಪ ಹೇಳಿ ಅಂದು ಹಣ್ಣು ಬಿಸ್ಕುತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ದಿನ ತೆಲ್ಲಿದೆ. ನನ್ನ ಜೊತೆ ಬಂದ ಅರ್ಥಿಕಾರಿ ಮಾತ್ರ ಅವುಗಳನ್ನು ಜೇನ್ನಾಗಿ ಆಸ್ಥಾದಿಸಿ, ಬರುವಾಗ ಅವುಗಳ ರೆಸಿಪಿಯನ್ನು ಬರೆಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರೋಟೋಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡರು.

ಅಂದು ಮೂರು ಗಂಟೆಗೆ ಮರಳಿ ಗೊಹಾತಿಯದೆ ಹೊರಟೆವು. ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲೋಂದು ಜಿಕ್ಕ ಸಮಾರಂಭ. ತಿಂಡಿಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯೂ ಇತ್ತು. ಇಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಏನಾದರೂ ಸಾಸ್ಯಾಹಾರ ತಿನ್ನಬೇಕೆಂದು ಕುಳಿತೆರೆ ಮತ್ತೆ ಬಂದದ್ದು ಏರಿ ಭಕ್ತಿಗಳೇ ಏಕೆಂದು ಕೇಳಿದರೆ, ಏರಿ ಪ್ರೌಪಾಗಳನ್ನು ಆಹಾರದಲ್ಲಿ ಬಳಸುವೆಂತೆ ಪ್ರೈಸಿಟೆಸ್ವವ ಪ್ರಾತ್ಸ್ವಿಕೀಯ ಅಂಗವಾಗಿ ಈ ಸಮಾರಂಭ ಏರ್ವಡಿಸಿದ್ದಂತೆ!

ಅಂತೂ ಇಂತೂ ಹುಟೆಪುತ್ತರಿಗೆ ರಾಜ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂದೆನಿಸಿತು. ಹೋಟೆಯಲ್ಲಿ ದೊಂಬರಾಟ ನಡೆದಿದ್ದರಿಂದ, ನಾನೂ ಭಲ ಬಿಡದ ತ್ವಿತ್ವಿಮನವನೆ, ಗೊಹಾತಿಗೆ ಹೊರಡುವ ಮುನ್ನ ಅಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲೆಸಿದ್ದ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ನನ್ನ ಸೈತಿತನಗೇ ಪೋನ್ ಮಾಡಿ ಹೇಳಿದೆ. ‘ಇಂದು ರಾತ್ರಿ ನಿನ್ನ

ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಉಂಟ ಕಣಿಯ್. ಅನ್ನ ಸಾಂಭಾರು, ಉತ್ಸಿನಕಾಯಿ ಸಾಕು’ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಆತ ಅತ್ಯಾತ ಸಂತೋಷದಿಂದ, ‘ಬಾ, ಬಾ, ನನ್ನ ಮದುವೆಗಂತೂ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಈಗಲಾದರೂ ಮನೆಗೆ ಬಾ. ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ತಂಬಾ ಚೇನ್ನಾಗಿ ಸಾಂಭಾರ್ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ’ ಎಂದ. ರಾತ್ರಿ ಆತನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಕೇತೋಳು ಆತುರಾತುರದಿಂದ ದೈನಿಂಗ್ ಟೇಬುಲ್ ಮುಂದೆ ಕುಳಿತು, ನನ್ನ ಮುಂದಿರುವ ಮಲ್ಲಿಗೆಯಂತೆ ಹಬೆಯಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಅನ್ವಯನ್ನು ತಟ್ಟಿಗೆ ಬಡಿಸಿಕೊಂಡೆ. ನನ್ನ ಸೈತಿತನ ಅಸ್ಥಾಮಿ ಹೆಂಡತಿ ನಗನಗನುತ್ತಾ ಬಂದು ಘೆಮಘೆಮಿಸುವ ಸಾಂಭಾರನ್ನು ಅನ್ನಕ್ಕೆ ಬಡಿಸಿದಳು. ಅವಳ ತಂಗಿ ಬಿಂಗಾಟ ಬಟ್ಟೆಲಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಪ್ರಾಯದನ್ನು ನನ್ನ ತಟ್ಟಿಯ ಮುಂದೆ ತಂದಿಟ್ಟಳು. ಅನ್ನ ಕಲಿಸಬೇಕೆನ್ನವ್ಯವರ್ತಿಲ್ಲಿಯೇ ಆಕೆ ತಂಬಾ ಅತ್ಯಿಯವಾಗಿ ಹೇಳಿದಳು: ‘ಸಾವಕಾಶವಾಗಿ ಉಂಟ ಮಾಡಿ, ಅಪರೂಪಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದೀರಿ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಸಾಂಭಾರು, ಚಟ್ಟಿ, ಸಾಸ್ ಬಿರಿಯಾನಿ ಮತ್ತು ಪ್ರೈಲ್ಲಾ ಏರಿ ಪ್ರೈಪದ್ದೇ.’ ತಲೆ ತಿರುಗಿದಂತಾಯಿತು, ಕಣ್ಣ ಕಣ್ಣ ಬಿಟ್ಟೆ! ಏರಿ ಪ್ರೈ ನನ್ನ ನೋಡಿ ಕಣ್ಣ ಮಿಟ್ಟಿಸಿದಂತಾಯ್ತು!

ಹಾಗೆ ನೋಡಿದರೆ ಏರಿ ಪ್ರೌಪ. ಅಸ್ಥಾನ ಅದಿವಾಸಿಗಳ ಬಂದು ಅಷ್ಟುಮೆಚ್ಚಿನ ಸಾಸ್ದಿವ್ಯ ಆಹಾರ. ವಿಶ್ವತ್ವವೆಂದರೆ ಅಲ್ಲಿಯ ಕೆಲವು ಅದಿವಾಸಿಗಳು ಏರಿ ರೇಪ್ತ್ಯೋಗುಡಾಗಳನ್ನು ಬೇಕಿಯವುದು ಅದರ ಸಾಸ್ದಿವ್ಯ ಪ್ರೌಪಗಳಾಗಿಯೇ ರೇಪ್ತೇ ಅವರಿಗೆ ಬಂದು ಉಪಳ್ಳಿಸ್ತಿವ್ಯಾಪ್ತಿ.

ನಿಜಕ್ಕೂ ಏರಿ ಪ್ರೌಪ ಬಂದು ಪ್ರೈಟೇನಾಯುತ್ತ ಸಾಸ್ದಿವ್ಯ ಬಿಂದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಅಮಿನೋ ಅಸಿಡ್‌ಗಳೂ, ಸುಣಿ, ಕಬ್ಬಿಣ ಇನ್ನಿತರ ವಿನಿಜ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಇದ್ದು ಮಾತ್ರ ಹಾಗೂ ಮಿನುಗಳ ಪ್ರೈಟೇನಾಗಳೊಂದಿಗೆ ಇದನ್ನು ಹೋಲಿಸಬಹುದು. ‘ಕೇಂದ್ರ ರೇಪ್ತೇ ಮಂಡಲೀ’ ನಡೆಸಿದ ಅಧ್ಯಯನವೋದರಲ್ಲಿ ಹೈದರಾಬಾದ್‌ನ ನ್ಯಾಷನಲ್ ಇನ್ವಿಟ್ಯೂಟ್ ಆಫ್ ನ್ಯಾಟ್ರಿಫೆರ್ ಈ ವಿವರಿಸಬಹುದು, ಹುರಿಯುವುದು, ಬೇಯಿಸುವುದು, ಬೇಯಿ ಮಾಡುವುದು ಇತ್ತಾದಿಗಳಿಂದ ಈ ಪ್ರೌಪದ ಅನೇಕ ಆಹಾರ ವಿಧಿಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಬಹುದು.

ಅಹಿಂಸಾ ರೇಪ್ತೇಯೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುವ, ಏರಿ ರೇಪ್ತೇ ಗೂಡುಗಳು ತೆರೆದ ಬಾಯಿನ್ನು ಹೊಂದಿರುವದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಹಿಂಡುನೇರಳೆ ರೇಪ್ತೇ ಗೂಡುಗಳುತ್ತೆ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮಳುಗಳ ಸಹಿತ ಬೇಯಿಸಲಾಗುವುದಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ ಈ ಮಳುಗಳು ಬಿಡುವುದು. ಏರಿ ರೇಪ್ತೇ ಮಳುವಿನ ಪ್ರೌಪಗಳು ಕುದಿ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಸಾಯಂಪದನ್ನು ತ್ವಿಸಿಕೊಂಡವು ಎಂದು ಬಿಡುಗಡೆಯ ನಿಟ್ಟಿಸಿರು ಬಿಡುವವ್ಯಾಪ್ತಿ ಬಾಣಿಲೆಯಿಂದ ಬೆಂಕಿಗೆ ಬಿಡುತ್ತಿರುವ ಮಾನವನ ಬಾಯಿಗೆ ಬೀಳುವುದೊಂದು ಚೋಂದು, ಏನಂತಿರೆ!

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ: feedback@sudha.co.in